

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN  
FLIPPED CLASSROOM PADA PERKULIAHAN  
DARING MATA KULIAH  
SHOKYU KAIWA**

Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa  
Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Tahun Ajaran 2020-2021

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



Oleh

**Risqi Apriyadi**

**NIM 20140830006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi berjudul *Penerapan Model Pembelajaran flipped Classroom Pada Perkuliahan Daring Mata Kuliah Shokyu Kaiwa : Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021* ini adalah merupakan karya sendiri. Tidak ada bagian dari skripsi ini yang merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Juli 2019

Pembuat Pernyataan



Risqi Apriyadi

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Segala Puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat serta hidayahnya, sehingga penelitian Penerapan Model Pembelajaran *flipped Classroom* Pada Perkuliahan Daring Mata Kuliah *Shokyu Kaiwa* Studi Deskriptif Pada Mahasiswa Tingkat I Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Tahun Ajaran 2020-2021 dapat terlaksana.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu dari persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Akhir kata, peneliti masih sadar jika dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti berharap bagi pembaca skripsi ini dapat memberikan saran dan kritik yang membangun untuk skripsi ini. Peneliti juga berharap agar skripsi dapat memberi manfaat serta wawasan kepada para pembacanya.

Yogyakarta, Juli 2021



Risqi Apriyadi

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengalami berbagai macam kesulitan dan hambatan, sehingga dapat terslesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan-bantuan pihak lain. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Eko Purwanti, S. Pd., M. Hum., Ph. D selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M. Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta Pembimbing yang telah bersedia untuk meluangkan waktu dan pikiran meskipun dalam keadaan sakit, guna memberikan bimbingan, mengoreksi serta memberikan banyak sekali arahan dari skripsi ini dibuat hingga selesai.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberi peneliti banyak sekali pengalaman, ilmu, dan pengetahuannya yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
5. Ibu Siswati selaku Staf Tata Usaha Fakultas Pendidikan Bahasa yang selalu membantu dalam semua urusan administrasi ketika peneliti berkuliah hingga sampai skripsi ini selesai disusun.
6. Mbak Nana selaku Staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang selalu memberi informasi kepada peneliti mengenai perkuliahan dan kegiatan lainnya
7. Keluarga peneliti yaitu Rumiyanto (ayah), Nurasih (Ibu), Dwi Cahyo R (kakak), Brayend Alvaro (keponakan), Farel Jason (keponakan) yang selalu menghibur, mendukung dan memberi doa serta semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat dikerjakan hingga akhir penyusunannya.

8. Sahabat – Sahabat peneliti yaitu Bimo, Dani dan Ego yang tak henti – hentinya memberi semangat kepada peneliti sehingga skripsi ini selesai disusun.
9. Teman – Teman *Seishin Team* yaitu Irfan, Agung, Yudis dan anggota lainnya yang selalu menghibur peneliti di saat peneliti sedang membutuhkannya.
10. Teman-teman *Munoukai* yaitu Fauzan, Syahrul, Raja, Taufan, Tri, Thorieq dan Faisal yang selalu menghibur dan memberi semangat saat peneliti merasa penat dalam penyusunan skripsi
11. Satu teman dari *Munokai* yang terkhusus yaitu Wira, karena dalam penyusunan ini beliau adalah teman yang selalu membantu dalam tersusunya skripsi ini, hingga skripsi ini selai disusun.
12. Teman-teman dari *Gambut Brother Hood* yaitu Putri, Ika, Dharma, Nur, Anto dan sebagian yang juga ikut dalam *Munokai* yang selalu menghibur dan memberi dukungan saat skripsi ini mulai pada tahap pemikiran hingga selesai disusun.
13. Teman-Teman *Geprek Hoki* yaitu Khairi, Rima, Rahma, Fajar, Handy dan Bayu yang sering menemani peneliti disaat peneliti membutuhkan teman untuk bercerita.
14. Teman-Teman *TOJ* yitu Nabilla, Ika, Rini, Aagus, Ipad, Angga, Budi, dan Bima yang selalu menghibur dikala peneliti merasa penat dalam menyusun skripsi ini.
15. Teman-teman peneliti saat bekerja di *café* yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang mana selalu mendukung peneliti untuk menyelesaikan penyususnan skripsi ini.
16. Teman-Teman angkatan 2014 Pejuang Skripsi yaitu Laila, Gete dan Ummi yang hingga saat terahir saling memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
17. Seluruh teman-teman mahasiswa angkatan 2014 (Akaito) Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta yang tak henti-hentinya memberi semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.

18. Seluruh mahasiswa angkatan 2020 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah bersedia menjadi responden dalam penyusunan skripsi ini.
19. Semua pihak yang telah memberikan dukungan yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Konsep Belajar yoshū, jugyō dan fukushū.....	3
Gambar 1. 2 Konsep <i>Flipped Classroom</i> .....	6

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Agenda Perkuliahan <i>Shokyū kaiwa</i> .....	28
Tabel 3. 1 Jadwal Observasi.....	34
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Observasi .....	38
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Angket .....	40
Tabel 3. 4 Interval Penilaian .....	41
Tabel 4. 1 Hasil Data Angket.....	58



## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1. 1 Pemahaman mahasiswa tentang konsep belajar .....	4
Bagan 1. 2 Pernyataan Belajar Mahasiswa .....	5
Bagan 4. 1 Pembahasan Angket Nomor 1 .....	59
Bagan 4. 2 Pembahasan Angket Nomor 2 .....	60
Bagan 4. 3 Pembahasan Angket Nomor 3 .....	61
Bagan 4. 4 Pembahasan Angket Nomor 4 .....	62
Bagan 4. 5 Pembahasan Angket Nomor 5 .....	63
Bagan 4. 6 Pembahasan Angket Nomor 6 .....	64
Bagan 4. 7 Pembahasan Angket Nomor 7 .....	65
Bagan 4. 8 Pembahasan Angket Nomor 8 .....	66
Bagan 4. 9 Pembahasan Angket Nomor 9 .....	67
Bagan 4. 10 Pembahasan Angket Nomor 10 .....	68
Bagan 4. 11 Pembahasan Angket Nomor 11 .....	69
Bagan 4. 12 Pembahasan Angket Nomor 12 .....	70
Bagan 4. 13 Pembahasan Angket Nomor 13 .....	71
Bagan 4. 14 Pembahasan Angket Nomor 14 .....	72
Bagan 4. 15 Pembahasan Angket Nomor 15 .....	73
Bagan 4. 16 Pembahasan Angket Nomor 16 .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar observasi 1.....	86
Lampiran 2 Lembar Observasi 2.....	87
Lampiran 3 Lembar Observasi 3.....	88
Lampiran 4 Lembar Observasi 4.....	89
Lampiran 5 Lembar Angket 1.....	90
Lampiran 6 Lembar Angket 2.....	91
Lampiran 7 Lembar Angket 3.....	92
Lampiran 8 Lembar Validasi Angket.....	93