

**PENGGUNAAN TINDAK TUTUR *HOMEKOTOBA*
DALAM SITUASI PERKANTORAN DI JEPANG PADA
ANIME *SHIROBAKO***

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

Siti Hafsyah Maslahatul Ammah

NIM 20170830004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa penelitian skripsi yang berjudul **Penggunaan Homekotoba dalam Situasi Perkantoran di Jepang pada Anime Shirobako**, sepenuhnya adalah hasil karya sendiri. Dalam isi penelitian ini tidak ada satu pun plagiat yang diambil dari hasil karya orang lain, dan dalam menggunakan cara pengutipan yang digunakan sesuai dengan aturan dan etika yang berlaku. Berdasarkan pernyataan tersebut, saya bersiap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya jika apabila kemudian didapati adanya pelanggaran-pelanggaran dalam etika keilmuan dalam penelitian saya ini, atau pun pada pihak-pihak lain yang terkait terhadap keaslian penelitian ini.

Yogyakarta, 03 Juli 2021

membuat pernyataan,



Siti Hafsyah Maslahatul Ammah

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan kepada ke hadirat Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang karena telah memberi hidayah serta karunia-Nya. Sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Salawat serta salam tercurah lumpahkan kepada junjungan dan tauladan umat, Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, serta pengikut-pengikut Beliau hingga akhir zaman. Aamiin.

Skripsi ini memiliki judul Analisis Penggunaan *Homekotoba* dalam Situasi Perkantoran di Jepang pada Anime *Shirobako*. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh sebuah gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa selam proses penyusunan penelitian ini, terdapat campur tangan banyak pihak yang telah membantu menyukseskannya sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik. Berikut penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti. Ph.D., selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D., selaku dosen pembimbing skripsi (DPS) yang telah banyak membantu dan membimbing penulis untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.

6. Seluruh Staf Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dukungan dan fasilitasnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada kedua orang tuaku Didin Badrudin (ayah) dan Lilis Nurjanah (ibu) atas kasih sayang serta semangat yang telah di berikan selama ini sehingga anakmu ini dapat memperoleh gelar sarjana, serta tak lupa juga kepada Jineng (bibi) yang telah memberikan dukungan serta doanya, Moh Reza Bhahesty dan Ermy Gita Noegraha kedua kakak-kakakku atas doa dan semangatnya.
8. Teman-teman PBJ yang tergabung dalam grup *Whatsapp* (鳥ニュース) khususnya kepada Nurlita Agustiani, Rifqi Aziz, Jabal Rahmat Al-Firdaus, Dimas Yanuari Pratama, M. Nuryusuf Ali yang telah membantu dan memberikan dorongan agar skripsi yang dikerjakan dapat selesai pada waktunya.
9. Teman-teman seperjuangan yang tergabung dalam grup *Whatsapp* (Bimbingan Dedi Sensei) Minerva Ayuningtyas, Eka Nur Agustina, Hermawan Noor Aprianto yang selalu memberikan semangat satu sama lainnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Teman-teman grup (BLC) Defri Yusmawan, Muhammad Gilang Ramadhan yang telah membantu memberi masukan-masukan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, banyak kekurangan, kekeliruan ataupun hal-hal yang belum dicantumkan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar menjadi bahan evaluasi bagi penulis supaya menjadi lebih baik di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, Aamiin.

Yogyakarta, 03 Juli 2021



Siti Hafsyah Maslahatul Ammah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
NASKAH PUBLIKASI	x
DAFTAR ISI	xxviii
DAFTAR TABEL	xxx
DAFTAR GRAFIK	xxxii
DAFTAR SINGKATAN	xxxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Batasan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	12
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Pragmatik	15
B. Pengertian Tindak Tutur	16
C. Jenis-jenis Tindak Tutur	17
D. Pengertian <i>Homekotoba</i>	22
E. Jenis-jenis Tindak Tutur <i>Homekotoba</i>	24
F. Sinopsis Anime <i>Shirobako</i>	27
G. Penelitian Terdahulu	28
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian	31
B. Teknik Pengumpulan Data	32
C. Instrumen Penelitian	33

D. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	36
A. Analisis Data	36
B. Hasil Penelitian	66
BAB V PENUTUP.....	68
A. Simpulan	68
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	73
RIWAYAT HIDUP.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel

2.1 Kata dan frasa *homekotoba* dalam bahasa Jepang

4.1 Penggunaan *homekotoba* dalam situasi perkantoran di Jepang pada anime *Shirobako*

4.2 Jenis penggunaan *homekotoba* yang muncul dalam situasi perkantoran di Jepang dalam anime *Shirobako*.

4.3 Jenis kelas kata *homekotoba* yang muncul dalam situasi perkantoran di Jepang dalam anime *Shirobako*.

4.4 Jenis makna *homekotoba* yang muncul dalam situasi perkantoran di Jepang dalam anime *Shirobako*

DAFTAR GRAFIK

Grafik

- 1.1 Survei alasan ketertarikan mahasiswa PBJ UMY dalam mempelajari bahasa
- 1.2 Survei kesulitan mahasiswa PBJ UMY dalam memahami penggunaan tindak tutur *homekotoba* dan memahami maknanya.

DAFTAR SINGKATAN

KS(<i>i</i>)	Kata Sifat golongan <i>i</i>
KB	Kata Benda
KK	Kata Kerja

DAFTAR LAMPIRAN

Skrip Tuturan *homekotoba* anime Shirobako eps 1-5