

PERSEPSI AUDIENS TERHADAP RASISME WARGA AFRO AMERIKA

DALAM FILM THE HATE U GIVE

SKRIPSI

Disusun Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (SI) Pada

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Politik Dan Ilmu Sosial

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

DIMAS FADHIL NUGROHO

20160530209

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini, saya :

Nama : Dimas Fadhil Nugroho

No Mahasiswa : 20160530209

Konsentrasi : *Public Relations*

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERSEPSI AUDIENS TERHADAP RASISME WARGA AFRO AMERIKA DALAM FILM THE HATE U GIVE” adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka siap dicabut gelar kesarjanaannya.

Yogyakarta, 15 Juni 2021



Dimas Fadhil Nugroho

NIM 20160530209

HALAMAN MOTTO

**“Anda Tidak Harus Menjadi Seseorang Yang Memperjuangkan Kebebasan.
Yang Harus Anda Lakukan Adalah Menjadi Manusia Yang Cerdas.”**

(Malcolm X)

**“Jalankan Saja Kewajibanmu, Jangan Mengharapkan Hasil. Jangan
Biarkan Pahala (Pamrih) Menjadi Motif Tindakanmu. Demikian Pula
Jangan Biarkan Dirimu Berdiam Diri”**

(Basudewa Krisna: Bhagavad Gita)

**“Tanpa Tindakan, Pengetahuan Tidak Ada Gunanya Dan
Pengetahuan Tanpa Tindakan Itu Sia-Sia.”**

(Abu Bakar As Siddiq)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini terkhusus untuk

Ibu, Sunartik Spd. AUD

Bapak, Alm. Drs. Sutarman

Terimakasih karena selalu mendukung dan mendoakan ku

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'alamiin

Sujud syukur kepada Allah SWT, atas berkah, ridho, rezeki dan kasih sayang-Mu yang telah engkau berikan kepada hamba mu ini. Atas kemudahan jalan yang Engkau berikan, akhirnya penulisan skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Tak lupa kita hantarkan syalawat beriringan salam kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi tauladan sepanjang masa dan rahmat seluruh alam. Dengan rasa bahagia yang tak terhingga, skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Teruntuk kedua orangtua ku, Ayahanda Alm. **Drs Sutarman** yang tahun lalu telah berpulang keridhoan Allah SWT yang mana tidak sempat melihat selesainya kuliah penulis, dan terimakasih kepada **Ibunda Sunartik SPd. AUD** yang selama ini bekerja keras tak kenal lelah demi memenuhi cita-cita penulis, yang telah membesarkan dan mendidik dengan penuh kasih sayang, dan yang telah memberikan semangat dan doa tulus pada setiap sholatnya. Terimakasih pelajaran hidup yang sangat berarti, maaf Pak tidak sempat mempersembahkan kelulusan ini, dan terimakasih Ibu atas kesabaran, doa tulusmu serta dukungan yang telah engkau berikan untuk anakmu ini.
2. **Mbak Ayu Amalia S.Sos., M.Si.**, dosen pembimbing saya dikampus. Terimakasih saya ucapkan sehingga saya bisa menuntaskan masa perkuliahan saya. Terimakasih Mbak telah meringankan setiap urusan saya selama skripsi

3. Terimakasih untuk **Novita Wulandari S.IP** dan **M. Miftah Farid S.P.** yang bersedia untuk diwanawancara dalam penelitian ini. Terimakasih atas ide dan diskusinya mengenai penelitian ini
4. Teruntuk saudari-saudari ku tersayang, **Sekar Nurwening** dan **Perwita Kinasih**, terimakasih atas segala dukungan yang telah kalian berikan untuk abangmu selama ini, dan terimakasih atas segala dukungan dan doanya.
5. Sepupuku tersayang **Kak Tiwi, Mbak Tami, Mbak Angie, Indri, Ganis, Lisa, Agil, dan Ade** terimakasih telah memberikan dukungan terbaik selama ini.
6. Untuk keluargaku **Soesla** di Sumatera, **Mamak Nariyem**, Pakde, Bude, Palek, Bulek serta Mas, Mbak, Abang, Kakak dan Adik-Adik terimakasih atas semangat dan support yang telah kalian berikan untuk ku, terimakasih karena selalu memberikan motivasi dan wejangan untuk selalu berbuat baik dan benar.
7. Untuk keluarga **Alm. Mbah Sukijah di Yogya, Kakek Toro, Mbah Sri, Mbah Mus Bulek Yuni, Om Tyas** terimakasih atas bantuan dan wejangan selama penulis merantau di Yogyakarta
8. Buat temen skripsian **Mia Fitrianti** dan **Caesarean Titania** terimakasih sudah menemani dan membantu ketika mengerjakan skripsian yang cukup telat ini. Terimakasih untuk dukungan dan suntikan semangat kalian

selama ini, semoga apa yang kita kerjakan bisa berbuah manis. Dan semoga kalian segera menyusul ya.

9. Teman sambatku semenjak merantau ke Yogya, **Sri Wulandari, Nurul D Silalahi, Nurkholish, Ihsan Sayuti, Noor Jihad, Bangkit Pangestu, Adang Setiaji, Niko, Fitria Nabila** terimakasih sudah mendengar segala keluhan dan sambatanku dikala ingin diskusi, bercerita bahkan menggibah.
10. Teman-temanku **Reza Shafly Siahaan S.E, Yoshua Silalahi, Jonathan Simangunsong S.H**, Terimakasih untuk semangat, dan diskusi kita untuk bangsa ini.
11. Untuk ilmu pengetahuan modern Internet, Google, IDM terimakasih sudah mempermudah dalam penulisan skripsian ini, terimakasih kepada drama Korea dan Amerika serta Netflix, Viu, Disneyplus dan HBO yang telah menemaniku dan membuatku terhibur dikala lagi bosan serta membantu dalam menambah referensi film buat penelitian.
12. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2016.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai hal yang bermanfaat selama kuliah dan penyusunan skripsi.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT serta junjungan Nabi besar kita Nabi Muhammad SAW, atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari bahwa tanpa berkah dan karunia yang diberikan oleh yang maha kuasa Allah SWT, maka niscaya apapun yang dilakukan penulis tidak akan berarti apapun. Skripsi ini berjudul “Persepsi Audiens Terhadap Rasisme Warga Afro Amerika Dalam Film The Hate U Give”, dimana dalam proses penyusunannya tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari banyak pihak sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu atas segala bentuk bantuannya penulis banyak mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan setinggi tingginya kepada yang terhormat:

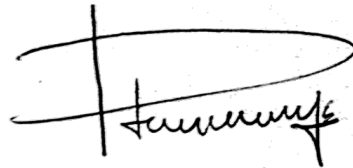
1. Mbak **Ayu Amalia, S.Sos, M.Si** selaku dosen pembimbing skripsi penulis.
2. Bapak **Haryadi Arief N Rasyid, S.IP.,M.Sc.** selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu **Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si.** dan Ibu **Dr. Suciati S.Sos., M.Si** sebagai dosen penguji skripsi.
4. Seluruh dosen dan staff Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016 yang telah bersama-sama berjuang meraih gelar S1.

6. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut memberikan bantuan dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Demikian ucapan terimakasih yang penulis berikan kepada semua pihak yang telah memberikan doa dan dukungan semoga amal dan ibadah yang telah diberikan untuk membantu menyusun skripsi ini mendapat balasan dari Allah SWT. penulis berharap semoga hasil skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 Juni 2021

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dimas Fadhil Nugroho', with a large, stylized flourish above the name.

Dimas Fadhil Nugroho

NIM. 20160530209

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	I
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	II
HALAMAN MOTTO	III
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	IV
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR TABEL.....	XII
ABSTRAK	XIII
BAB I.....	15
A. LATAR BELAKANG MASALAH	15
B. RUMUSAN MASALAH.....	25
C. TUJUAN PENELITIAN	25
D. MANFAAT PENELITIAN	26
E. KERANGKA TEORI	26
G. SISTEMATIKA PENULISAN	48
BAB II	49
A. FENOMENA RASISME PADA FILM.....	49
B. PROFIL FILM <i>THE HATE U GIVE</i>	51
C. PROFIL PEMBUAT FILM <i>THE HATE U GIVE</i>	53
D. SINOPSIS FILM <i>THE HATE U GIVE</i>	55
E. KARAKTER TOKOH DALAM FILM <i>THE HATE U GIVE</i>	58
F. PENGHARGAAN DAN REVIEW FILM <i>THE HATE U GIVE</i>	61
G. PROFIL INFORMAN	64
BAB III.....	70
A. PERSEPSI RASISME DALAM FILM.....	70
B. FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERSEPSI.....	137
C. JENIS PERSEPSI	139
D. PROSES PEMBENTUKAN PERSEPSI ATAS RASISME	140
E. PERBEDAAN PERSEPSI.....	142
F. KETERBATASAN PENELITIAN.....	149
BAB IV	150
A. KESIMPULAN	150
B. SARAN	152
DAFTAR PUSTAKA	154
LAMPIRAN.....	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Komponen-komponen Analisis Data Miles dan Huberman dalam Sugiyono (2015:247)	44
Gambar 2. 1 Poster Film	51
Gambar 2. 2 Amandla Stenberg.....	58
Gambar 2. 3 Algee Smith.....	59
Gambar 2. 4 Russell Hornsby.....	59
Gambar 2. 5 Anthony Mackie	60
Gambar 2. 6 KJ Apa	61
Gambar 2. 7 Lonnie Rashid Lynn, Jr./Common.....	61
Gambar 3. 1 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	73
Gambar 3. 2 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	73
Gambar 3. 3 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	76
Gambar 3. 4 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	77
Gambar 3. 5 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	77
Gambar 3. 6 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	85
Gambar 3. 7 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	86
Gambar 3. 8 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	86
Gambar 3. 9 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	90
Gambar 3. 10 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	90
Gambar 3. 11 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	90
Gambar 3. 12 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	91
Gambar 3. 13 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	91
Gambar 3. 14 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	95
Gambar 3. 15 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	95
Gambar 3. 16 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	95
Gambar 3. 17 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	95
Gambar 3. 18 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	100
Gambar 3. 19 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	100
Gambar 3. 20 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	104
Gambar 3. 21 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	105
Gambar 3. 22 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	115
Gambar 3. 23 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	115
Gambar 3. 24 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	115
Gambar 3. 25 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	122
Gambar 3. 26 Potongan adegan film <i>The Hate U Give</i>	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Nominasi dan Penghargaan Film <i>The Hate U Give</i>	63
Tabel 3. 1 Tabel Perbedaan Persepsi Dan Pemaknaan Dalam Film	148