

**PENERAPAN PERMAINAN *KUROSU WAADO*  
DALAM PEMBELAJARAN *MOJI GOI*  
BAHASA JEPANG  
DI LPK ASA COURSE INDONESIA**

**Studi Deskriptif Terhadap Peserta Pelatihan Magang ke Jepang Dasar I  
Lembaga Pelatihan Kerja Asa Course Indonesia**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**

**UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

**Oleh**

**Trias Winanti  
NIM 20170830071**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2021**

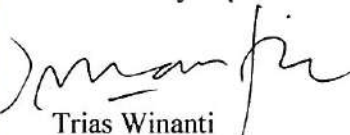
## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Permainan *Kurosu Waado* Dalam Pembelajaran *Moji Goi* Bahasa Jepang di LPK Asa Course Indonesia” ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 30 Juni 2021



Pembuat Pernyataan

  
Trias Winanti

## KATA PENGANTAR

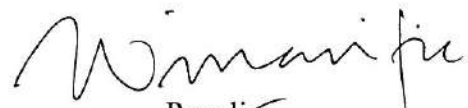
Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas anugerah dan kemurahan yang diberikan untuk sehat, kekuatan dan kesabaran dalam menyelesaikan skripsi disaat pandemi Covid-19. Tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi dalam penyusunan dan proses penyelesaian skripsi ini. Dan berkat dan rahmat-Nya serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, semua ini dapat dilewati dan penyusunan skripsi ini telah selesai sesuai agenda yang penulis inginkan.

Penelitian ini berjudul “PENERAPAN PERMAINAN *KUROSU WAADO* DALAM PEMBELAJARAN *MOJI GOI* BAHASA JEPANG DI LPK ASA COURSE INDONESIA” studi deskriptif terhadap peserta pelatihan magang ke Jepang dasar I Lembaga Pelatihan Kerja Asa Course Indonesia. Penelitian ini berharap dapat menjadi salah satu referensi bacaan bagi pembaca atau pembelajar Bahasa Jepang terhadap pembelajaran *Moji Goi* dengan metode permainan *kurosu waado*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi materi, metodologi maupun analisis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis untuk menjadikannya lebih baik dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah SWT selalu melimpahkan karunia kepada kita semua, kesehatan, kesabaran, dan kekuatan dalam menjalani hidup di masa pandemi Covid-19 yang

panjang ini, semoga Covid-19 segera hilang dari bumi ini dan kita semua bisa hidup dengan normal kembali. Aamiin Ya Robbal Alamin.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

  
Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

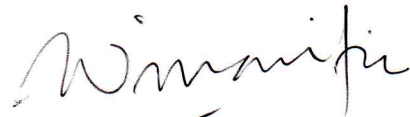
Alhamdulillahrabbi'l'amin, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, semangat, bimbingan dan doa selama menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sampai dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dengan kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya dan hormat setinggi-tingginya kepada semua pihak. Untuk itu, ucapan terima kasih ini, penulis sampaikan kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, Ph. D , selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dan memberi memberikan waktu, tenaga, pikiran, saran kepada penulis selama menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kepala Sekolah LPK Asa Course Indonesia, Sih Huda, S.Si, telah berkenan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di LPK Asa Course Indonesia.
6. Muhammad Arifudin Panji Irianto, A.Md, selaku Instruktur bahas Jepang LPK Asa Course Indonesia.

7. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan banyak pengetahuan kepada penulis selama menempuh perkuliahan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Ibu tercinta Titi Sumarmi dan Bapak Umar serta Ibu Dati sebagai kedua mertua yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
9. Suami tercinta Ikhwan Aribowo yang selalu sabar menemani penulis dan memberi dukungan serta kasih sayangnya selama ini,
10. Ketiga anak penulis Ichiko Indra Asahi Septa Cahya, Reigi Yui Aryawibawa, Tobi Kenryouku Aryawibawa yang selalu memberikan semangat dan doa-doa serta kasih sayangnya kepada penulis.
11. Segenap Karyawan, Staff, dan Instruktur LPK Asa Course Indonesia yang telah memberikan dukungan dalam proses pelaksanaan skripsi.
12. Peserta Pelatihan Magang LPK Asa Course Indonesia yang telah bersedia menjadi responden peneliti.
13. Sahabat Ozaki Takeshi di Nara Jepang yang selalu memberikan dukungan.
14. Sahabat Deasy Setiana di Hiroshima Jepang, yang selalu memberi semangat dan doa.
15. Sahabat-sahabat penulis, Mahasiswa angkatan 2017 jurusan Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu memberi nuansa kebersamaan.
16. Teman-teman yang selalu memberi semangat kepada penulis agar cepat menyelesaikan skripsi ini.

17. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam memotivasi dan menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wimnifi', written in a cursive style.

Penulis

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH .....	vi
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	xi
要旨.....	xii
NASKAH PUBLIKASI .....	xiii
DAFTAR ISI.....	xxxiii
DAFTAR TABEL.....	xxxvii
DAFTAR DIAGRAM .....	xxxviii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Batasan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Definisi Operasional .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	13



BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	14
A. Penerapan .....	14
B. Pembelajaran .....	14
1. Definisi Pembelajaran .....	14
2. Proses Pembelajaran .....	16
3. Pembelajaran Bahasa .....	20
4. Pembelajaran Bahasa Jepang Dasar .....	20
5. Bahasa Jepang untuk Pemagang .....	21
6. Pembelajaran Luring .....	22
7. Pembelajaran Daring .....	22
C. Pembelajaran <i>Moji Goi</i> .....	23
1. Pengertian <i>Moji Goi</i> .....	23
2. Ruang Lingkup <i>Moji Goi</i> Dalam Penelitian.....	25
3. Daftar <i>Moji Goi</i> Dalam Penelitian .....	26
D. Metode Permainan <i>Kurosu Waado</i> .....	29
1. Sejarah <i>Kurosu Waado</i> .....	29
2. Definisi Permainan <i>Kurosu Waado</i> .....	30
3. Metode dan Langkah Permainan <i>Kurosu Waado</i> (Teka-Teki Silang) Bentuk Pembelajaran Luring dan Daring.....	31
E. Penelitian Terdahulu .....	32
 BAB III METODE PENELITIAN .....	 36
A. Metode Penelitian .....	36

B. Subjek atau Populasi dan Sampel Penelitian .....	36
C. Tempat dan Waktu .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Teknik Observasi .....	39
2. Teknik Angket.....	41
3. Wawancara .....	41
E. Instrumen Penelitian.....	42
1. Peneliti .....	42
2. Pedoman Observasi.....	42
3. Angket .....	43
4. Wawancara .....	45
5. Dokumentasi .....	46
F. Teknik Analisa Data .....	47
1. Tabulasi Data .....	47
2. Reduksi Data .....	47
3. Deskripsi Data .....	48
4. Klasifikasi Data .....	48
5. Penarikan Kesimpulan .....	48
BAB IV ANALISIS DATA .....	50
A. Observasi .....	50
1. Observasi Pertama .....	50
2. Observasi Kedua .....	53

3. Observasi Ketiga .....	61
B. Angket .....	63
C. Wawancara .....	74
1. Dari Pihak Peserta Magang .....	75
2. Dari Pihak Instruktur .....	77
D. Dokumentasi .....	79
E. Hasil Penelitian .....	79
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran .....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN .....	92

## DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1 .....	26
2. Tabel 3.1 .....	39
3. Tabel 3.2 .....	40
4. Tabel 3.3 .....	44
5. Tabel 3.4 .....	45
6. Tabel 4.1 .....	50
7. Tabel 4.2 .....	53
8. Tabel 4.3 .....	55
9. Tabel 4.4 .....	56
10. Tabel 4.5 .....	57
11. Tabel 4.6 .....	61
12. Tabel 4.7 .....	64
13. Tabel 4.8 .....	79

## DAFTAR DIAGRAM

1. Diagram 4.1 .....	63
----------------------	----