

**ANALISIS VIDEO SUKMAWATI SOEKARNOPUTRI MEMBANDINGKAN
NABI MUHAMMAD SAW DENGAN SOEKARNO PADA CHANNEL
YOUTUBE DETIKCOM**

(Semiotika Ferdinand De Saussure)



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial
(S.Sos) strata satu pada Program Studi komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI)
Pada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Yoga Wilandra

NIM: 20150710084

**KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yoga Wilandra

NIM : 20150710084

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Analisis Video Sukmawati Soekarnoputri Membandingkan Nabi Muhammad SAW Dengan Soekarno Pada Channel Youtube Detikcom (Semiotika Ferdinand De Saussure)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 April 2021

Yang membuat pernyataan,



Yoga Wilandra

NIM 20150710084

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya. Berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **Analisis Video Sukmawati Soekarnoputri Membandingkan Nabi Muhammad SAW Dengan Soekarno Pada Channel Youtube Detikcom (Semiotika Ferdinand De Saussure)**. Shalawat beserta salam juga kita kirimkan kepada suri tauladan dan junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW yang membawa umat islam menuju jalan yang sungguh benar dan di ridhai Allah SWT.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Berkat doa, dukungan, bimbingan, masukan, saran dan keterbatasan yang ada alhamdulillah penulis masih bisa menyelesaikan skripsi ini. Dalam hal penyelesaian skripsi ini penulis sangat berterima kasih atas doa dan dukungan dari kedua orang tua yakni Ayahanda Suharlon Hz dan Ibunda Emlisnar. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang mendukung dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu kepada:

1. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

2. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph.D, selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam, sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan motivasi, membimbing dengan penuh kesabaran dan memberikan masukan terbaik kepada dalam menyelesaikan skripsi.
3. Seluruh dosen pengampu mata kuliah dan staff TU pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Kakak dan adik-adik kandung yang senantiasa memberi dukungan dan mendo'akan dalam menyelesaikan skripsi.
5. Usamah sebagai teman seperjuangan yang selalu menyemangati dan mengingatkan.
6. Kakak-kakak, teman-teman, adik-adik dan seluruh saudara-saudara yang berada dikampung halaman yang selalu menyemangati.
7. Seluruh teman-teman seangkatan 2015 yang menjadi teman seperjuangan pada masa perkuliahan.

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pokok Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Kerangka Teori.....	10
2.2.1 Pelecehan Agama.....	10
2.2.2 <i>Youtube</i>	18
2.2.3 Analisis Semiotika	20
2.2.4 Bahasa Tubuh	29
2.2.5 Semiotika dan Bahasa Tubuh	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.2 Operasional Konsep	35
3.2.1 Melecehkan Sesembahan.....	36
3.2.2 Melecehkan Kitab Suci.....	36

3.2.3 Melecehkan Tokoh Suci	36
3.3 Subjek Penelitian	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4.1 Observasi	37
3.4.2 Dokumentasi	37
3.5 Teknik Analisis Data	38
3.6 Kredibilitas Penelitian	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Gambaran Umum	40
4.1.1 Biografi Sukmawati Soekarnoputri	40
4.1.2 Profil Video.....	44
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	46
4.2.1 Pelecehan Terhadap Nabi Muhammad SAW	53
4.2.2 Pelecehan Terhadap Para Nabi dan Rasul.	66
4.3 Kesimpulan.....	73
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Kesimpulan.....	75
5.2 Saran	76
Daftar Pustaka	78

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Contoh Penanda dan Petanda	30
Tabel II.2 Contoh Persentase dalam Komunikasi	35
Tabel II.3 Pembagian dan Contoh Adaptor	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Sukmawati Soekarnoputri.....	45
Gambar 2 Foto Clickbait pada video yang diteliti.	49
Gambar 3 Sukmawati Soekarnoputri menunjuk audiens	60
Gambar 4 Sukmawati mengangkat tangan.....	73