

**KONTRIBUSI BUDAYA POPULER MANGA DAN ANIME DALAM
MEMPENGARUHI PARIWISATA JEPANG (2011-2019)**

**Contribution of Popular Culture Manga and Anime in Affecting Japanese
Tourism (2011-2019)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

**Naima Caspiani Balqis
20170510184**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN JUDUL

**KONTRIBUSI BUDAYA POPULER MANGA DAN ANIME DALAM
MEMPENGARUHI PARIWISATA JEPANG (2011-2019)**

**Contribution of Popular Culture Manga and Anime in Affecting Japanese
Tourism (2011-2019)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:
Naima Caspiani Balqis
20170510184
Pembimbing:
Dian Azmawati S.IP., M.A

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **KONTRIBUSI BUDAYA POPULER MANGA DAN ANIME DALAM MEMPENGARUHI PARIWISATA JEPANG (2011-2019)** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat karya, ide dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi dengan disebutkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diprotes sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 9 Juli 2021



Naima Caspiani Balqis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil‘alamiin, segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta’ala, karena telah melancarkan dan memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi ini.

Saya persembahkan tulisan ini, khususnya teruntuk ibu dan ayah saya yang sangat saya cintai, teruntuk abang saya yang saya sayangi, serta teman-teman seperjuangan yang turut selalu mendoakan dan mendukung saya dimanapun mereka berada, sehingga saya pada akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Terakhir, tulisan ini saya persembahkan teruntuk diri saya sendiri yang telah berusaha dengan sebaik mungkin, tetap kuat dan pantang menyerah dalam menghadapi segala cobaan sehingga akhirnya berada pada titik ini.

You did amazing, Naima. Great job! ^v^

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam peyusunan skripsi serta perjalanan kuliah saya, tidak terlepas pula dari banyaknya bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, terima kasih atas segala izin, dan juga karunia-Mu yang berupa kesehatan, rezeki, dan juga ketabahan. *Thank you for sorrounding me with such wonderful, loving, and good people.*
2. Ibu dan Ayah, terima kasih kepada ibu dan ayah yang selama ini telah menjadi penopang hidup saya. *Thank you for raising me patiently, though I was once a rebellious child. Thank you for giving me purpose and the will to keep living and stay strong in this sometimes too cruel world. Thank you so much for all of your endless love and prayer. Thanks to you, I have now grown up to be who I am today, a human who understands what life is all about. I am glad to have you as my parents and could only wish to be reborn again and again as your daughter even in our next life. I am proud to be your daughter ma, pa. Love you to the moon and never back!*
3. Abang, terima kasih teruntuk satu-satunya saudara kandung yang saya miliki. *Thank you for being a good and caring brother who can tolerate all my childish behavior in the past. Though now we rarely talk to each other, I know that you always care for me and love me in your own ways. Thank you so much for existing. I can't express how much I am thankful to have you and our parents as my family. No matter what, I will never trade you even for a second chance at life. You will always be my one and only wonderful big brother, I love you!*
4. Teman dan Sahabat, terima kasih yang sebesar-besar nya kepada teman-teman dan sahabat saya yang selalu memberikan do'a dan dukungan

kepada saya. *Especially to Lisa and Risne who I spend all my college years with. Thank you for always be there for me through thick and thin. Thank you for giving me so many beautiful memories that I won't dare to forget even in the next fifty years. Thank you for making my college life enjoyable and full of colors. Thank you for keeping me away from feeling lonely. I will forever miss you two, and I hope we'll meet again in the future wearing branded clothes, sitting on a private jet, bragging about our astounding accomplishments in life, and maybe with a husband and child in tow ;).*

Also, an honorable mention to Mita, my bestie since high school. Though we went on our separate ways, thousand of miles away from each other, thank you so much for always willing to listen to my rants about the unfairness in this life even to my pitiful love life. Thank you for giving me life advices like a sister when I'm feeling stuck. Thank you for being my mood booster and always do your best to support me in whatever way you can. Thank you for always taking your time to check on how I'm doing every once in a while even when I sometimes don't even do the same to you because I have too much going on in my mind. Thank you so much to you three and all of my little amount of friends, for willing to be my (this wibu and boring girl) friend. Love you guys, may we be successful in this world and hereafter!

5. Dosen-dosen, terima kasih banyak kepada dosen-dosen yang mengajar di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional UMY, khususnya ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih karena telah senantiasa membimbing saya dalam penulisan skripsi ini dengan sabar dan lembut. Terima kasih atas semua ajaran, tuntunan dan ilmu yang saya dapatkan selama berkuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. *Stay healthy, success, and always in the protection of Allah, bapak-ibuk!*
6. Terakhir, saya ingin berterimakasih kepada diri saya sendiri. *Dear self, Naima, you've been working really really hard all your life. When*

*everything came crashing down, you had a choice. Thank you for choosing to fight. **Thank you for choosing to swim instead of sink.** Thank you for waking up every day and making the choice to make it a better day than the last. Thank you for being patient and bravely enduring every problem that comes your way. Thank you for always staying positive and never quitting no matter how grave of a hardship you face.*

Thank you for being willing to admit your failures, your shortcomings, and your lack of judgment at times. You've always been stubborn, selfish, and afraid of failure, but by thinking them over, speaking them aloud, you've been able to grow so much more. Thank you for growing up so well, for trying your best to be a better version of yourself everyday.

Thank you for having the courage to look a little longer, push a little harder. I sincerely hope it pays off, and I think it will. Thanks for dreaming big and actually believing that you are destined for something amazing. It's nice to know that cynicism hasn't taken over your positive and beautiful spirit. Thank you for your faith in trusting Allah, for remaining hopeful despite all obstacles, for trying very hard to accept a new path in life.

*Thank you for fighting, thank you for surviving, and thank you for never stop believing in yourself. Just know that I have nothing but gratitude for the woman you are and will continue to be. I love you, **me!***

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Kontribusi Budaya Populer Manga dan Anime Dalam Mempengaruhi Pariwisata Jepang (2011-2019)”** dengan lancar dan baik. Alhamdulillah semua rintangan, lelah, letih, menghabiskan malam demi malam dan kerja keras yang sudah saya rasakan dalam mengerjakan skripsi ini dapat terbalas dengan hasil yang memuaskan. Tak lupa juga saya sampaikan sholawat dan salam atas junjungan kita Nabi Muhammad SAW dan para sahabat.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan sebagai penerapan konsep dan teori yang telah saya peroleh selama di bangku kuliah. Saya mengangkat judul ini karena ketertarikan saya terhadap Jepang beserta Kultur kebudayaannya yang sangat unik dan beragam, salah satunya yaitu budayanya populer. Di mana keberhasilan Jepang sebelumnya sebagai negara maju dalam mempertahankan dan melestarikan kebudayaan tradisionalnya, serta mengembangkan budayanya, siapa sangka membuat budaya populer mereka kini sukses dijadikan sebagai alat untuk meningkatkan berbagai sektor pembangunan negara Jepang.

Dalam proses menyelesaikan skripsi ini tak lupa pula saya ucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada orang-orang yang tutur terlibat di balik skripsi saya, yang selalu sabar, ikhlas, dan selalu memberikan masukan serta motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih kepada pembimbing saya, yaitu ibu Dian Azmawati S.IP., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terimakasih juga kepada para dosen penguji saya, yakni ibu Wahyuni Kartikasari,

S.T., S.IP., M.Si. dan bapak Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A. Terima kasih juga saya ucapkan kepada seluruh staf dan dosen Program Studi Hubungan Internasional.

Saya senantiasa berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang yang membacanya, membantu tugas-tugas yang terkait dengan topik pembahasan dari skripsi ini, serta dapat membantu dan berkontribusi dalam menunjang ilmu Hubungan Internasional. Akhir kata, saya ucapkan terima kasih dan mohon maaf atas masih banyaknya kekurangan di dalam skripsi yang saya buat ini. Sesungguhnya tidak ada manusia yang sempurna, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT.

Sekian, *Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.*

ABSTRAK

Skripsi ini memberikan paparan mengenai bagaimana salah satu budaya populer Jepang, Manga dan Anime, dapat berkontribusi dalam mempengaruhi pariwisata Jepang. Jepang sebelumnya dikenal sebagai negara maju yang berhasil dalam mempertahankan dan melestarikan kebudayaan tradisionalnya, serta mengembangkan budaya populernya. Hal tersebut kemudian membuat budaya populer Jepang kini dijadikan sebagai salah satu alat untuk menarik wisatawan asing ke Jepang. Terlebih pada tahun 2011, di mana sektor pariwisata Jepang mengalami penurunan yang cukup drastis dikarenakan bencana beruntun yang melanda Jepang, yang kemudian dikenal dengan *triple disaster*. Dengan menggunakan konsep budaya populer dan diplomasi budaya, penulis akan menganalisa kontribusi budaya populer Manga dan Anime dalam mempengaruhi pariwisata Jepang.

Kata Kunci: Manga, Anime, Budaya Populer, Pariwisata, Jepang

ABSTRACT

This thesis provides an explanation of how one of Japan's popular culture, Manga and Anime, can contribute in affecting Japanese tourism. Japan was previously known as a developed country that succeeded in maintaining and preserving its traditional culture, as well as developing its popular culture. This then makes Japanese popular culture now used as a tool to attract foreign tourists to Japan. Especially in 2011, where Japanese tourism experienced a drastic decline due to the successive disasters that hit Japan, which was then known as *Triple Disaster*. By using the concept of popular culture and cultural diplomacy, the author will analyze the contribution of Japan's popular culture, Manga and Anime, in influencing Japanese tourism.

Key Words: Manga, Anime, Popular Culture, Tourism, Japan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR TABLE.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Kerangka Konseptual.....	6
1. Budaya Populer	6
2. Diplomasi Budaya	7
D. Hipotesa	9
E. Jangkauan Penelitian.....	9
F. Tujuan Penelitian	10
G. Manfaat Penelitian	10
H. Metode Penelitian	10
I. Sistematika Penulisan	11

BAB II PERKEMBANGAN INDUSTRI PARIWISATA JEPANG DAN PERKEMBANGAN BUDAYA POPULER MANGA DAN ANIME DI JEPANG.....	12
A. Perkembangan Budaya Populer di Jepang	12
1. Manga.....	17
2. Anime	23
B. Pariwisata Jepang.....	27
1. Perkembangan Industri Pariwisata Jepang	29
2. Tripple Disaster	32
BAB III KONTRIBUSI MANGA DAN ANIME DALAM MEMPENGARUHI PARIWISATA JEPANG DAN PENGARUHNYA TERHADAP PARIWISATA JEPANG.....	36
A. Kontribusi Manga dan Anime Terhadap Pariwisata Jepang	36
1. Manga dan Anime Sebagai Media Pengekspor Budaya Jepang ...	39
2. Manga dan Anime Sebagai Upaya Pemasaran Destinasi Pariwisata	45
B. Pengaruh Budaya Populer Manga dan Anime Terhadap Pariwisata Jepang.....	53
BAB IV KESIMPULAN	63
DAFTAR PUSTAKA	65

DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1 Kunjungan wisatawan asing ke Jepang	30
Grafik 3.1 Kontrak Industri Anime dengan Berbagai Negara Periode 2017/37	
Grafik 3.2 Minat Wisatawan Hong Kong ke Jepang	38

Grafik 3.3 Jumlah Pengunjung Tahunan dan Jumlah Wisatawan 3S di Ōarai Tahun 2009-2017	57
Grafik 3.4 Laporan Penjualan Konten Siaran Jepang Di Luar Negeri Pada Tahun 2016 Oleh <i>Ministry of Internal Affairs and Communications</i>	59

DAFTAR TABLE

Tabel 3.1 Survey oleh <i>Cabinet Office for Intellectual Property Strategy</i> , Data Januari 2018—“Originally, why did you become interested in Japan?”	60
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kibyoshi—Buku bergambar Jepang <i>Kusazoshi</i>	18
Gambar 2.2 Ukiyo-e—Seni teknik cukil kayu Jepang.....	19
Gambar 2.3 Manga ‘Astro Boy’ oleh Tezuka Osamu	21
Gambar 2.4 Anime ‘Astro Boy’ 1963 & ‘Doraemon: Nobita’s Dinosaur’ 1980	26
Gambar 3.1 Penampakan <i>Kappa</i> dalam Anime ‘Inuyasha’ dan Ilustrasi <i>Kappa</i> pada Mitologi Asli Jepang	41
Gambar 3.2 Manga dan Anime ‘Chihayafuru’—Permainan Kartu <i>Hyakunin Isshu Karuta</i>	42
Gambar 3.3 Anime ‘Yamishibai’—Teknik Cerita <i>Kamishibai</i>	42
Gambar 3.4 Lokasi Wisata Anime— <i>Studio Ghibli Museum</i> dan <i>Naruto Theme Park</i>	46
Gambar 3.5 Acara <i>Tokyo International Anime Fair</i> 2013, Kōtō-ku, Tokyo	46
Gambar 3.6 Anime ‘Kimi no Na Wa’—Pemberhentian Bus <i>Miyagawachō-Ochiai</i> , Stasiun <i>Hida Furukawa</i> di Prefektur Gifu, & Danau <i>Suwa</i> di Nagano	49

Gambar 3.7 Anime ‘Kotonoha no Niwa’—Taman Nasional <i>Shinjuku Gyoen</i> , Tokyo	50
Gambar 3.8 Festival <i>Anglerfish</i> November 2016, Ōarai, Ibaraki	55