

Manajemen Produksi Program *Talkshow* Disopirin RBTB Bengkulu 2020

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu
Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta



Disusun Oleh:

Rois Alifa Ikhsan

20170530088

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rois Alifa Ikhsan

NIM : 20170530088

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi berjudul **Manajemen Produksi Program Talkshow Disopirin RBTV Bengkuli 2020** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang saya kutip maupun yang dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari skripsi saya terbukti merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai dengan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 24 Juli 2021



Rois Alifa Ikhsan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terimakasih kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan Nikmat-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih juga kepada seluruh pihak yang telah membantu saya dalam penyusunan skripsi yang menjadi syarat kelulusan bagi mahasiswa jenjang pendidikan strata 1.

1. Terimakasih kepada keluarga saya Pengerjaan skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Mama Epi Trialis dan Ayah saya Ikhsan, Karena berkat dukungan dan doanya yang tidak pernah putus saya mampu menyelesaikan satu tanggung jawab saya. Terimakasih juga kepada Adik-adik saya Diandra, Kesya, dan Hanum.

2. Terimakasih kepada Mas Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M,Sn. Selaku pembimbing saya yang telah sabar dan telaten menuntun saya dalam mengerjakan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan oleh mas Angki dapat menjadi ladang amal.

3. Terimakasih kepada ke-2 Penguji Aly Aulia, Lc., M.Hum.& Krisna Mulawarman, S.Sos, M.Sn. Karena telah bersedia menguji seminar proposal dan pendadaran saya, terimakasih atas kritik, saran, dan masukannya yang telah membantu saya dalam menyempurnakan penelitian ini.

4. Terimakasih kepada Prisca dan Nazmi Karena telah bersedia menemani serta memberikan motivasi kepada saya dalam mengerjakan skripsi dan telah membuat hari-hari saya lebih berwarna.

5. Terimakasih kepada teman-teman saya Alfian, Fiyan, Rifda, Ichsan, Ammar, teman-teman Komakom,Ikom,Dan Ciko, teman kontrakan Pak Wartadi Teman – teman GP dan semua yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Terimakasih atas dukungan kalian semua dari awal saya masuk kuliah hingga pada tahap sekarang ini. Semangat kepada kalian yang masih berjuang mengerjakan skripsi.

6. Terimakasih kepada pihak RBTB Bengkulu Mbak Unga, Mbak Dita, dan Bang Aan yang telah bersedia memberikan data-data kebutuhan skripsi saya, dan membantu saya selama satu bulan penuh Ketika saya ada di RBTB Bengkulu

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, rezeki, serta karunia penulis bisa menyelesaikan saya yang berjudul “Manajemen Produksi Program *Talkshow* Disopirin RBTB Bengkulu 2020”. Shalawat serta salam dihanturkan kepada Nabi Muhammad SAW dan para sahabatnya yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menjadi zaman yang terang benderang sekarang ini.

Alasan saya mengambil judul ini karena saya percaya televisi daerah masih mampu untuk menciptakan program-program yang baik, matang dan juga dapat memiliki dampak pada penonton. Namun masih ada beberapa hal yang harus dibenahi agar televisi daerah tidak ditinggal oleh penononya.

Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini, yaitu:

1. Mas Dosen Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn.
2. Mas Dosen Aly Aulia, Lc., M.Hum.
3. Mas Dosen Krisna Mulawarman, S.Sos, M.Sn.
4. Mbak Siti front office prodi Ilmu Komunikasi UMY
5. Pak Jono & Pak Mur pegawai TU Ilmu Komunikasi UMY
6. Dosen-dosen Ilmu Komunikasi UMY

Saya sadar terdapat banyak kekurangan saya dalam mengerjakan penelitian ini, namun saya berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi instansi ini. Demikian kata pengantar yang saya tulis, Apabila terdapat banyak kekurangan saya mohon maaf.

Terimakasih.

Penulis,

Rois Alifa Ikhsan

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	15
C. Tujuan Penelitian.....	15
D. Manfaat Penelitian.....	15
E. Kerangka Teori.....	15
F. Metodologi Penelitian.....	23
1. Jenis Penelitian.....	23
2. Objek Penelitian.....	24
3. Teknik Pengumpulan Data.....	24
4. Teknik Pengambilan Informan.....	27
5. Teknik Analisis Data.....	28
6. Uji Validitas Data.....	29
BAB II.....	31
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	31
A. Profil Disopirin RBTV.....	31
B. Visi dan Misi.....	32
C. Perkembangan Platform RBTV.....	33
D. Logo RBTV.....	35
E. Target <i>Audience</i> dan <i>Content</i> RBTV.....	35
F. Struktur Organisasi.....	37
G. Disopirin RBTV.....	38
BAB III.....	39
SAJIAN DATA dan PEMBAHASAN.....	39
A. Sajian Data.....	39
1. Fungsi – Fungsi Manajemen.....	40
2. Proses Produksi Program TV.....	45
B. Pembahasan.....	53
1. Pra Produksi.....	56
2. Produksi.....	56
3. Pasca Produksi.....	58
BAB IV.....	60
PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Program Disopirin RBTB Bengkulu.....	5
Gambar 1.2 Program Disopirin RBTB Bengkulu.....	5
Gambar 2.1 Logo RBTB.....	35
Gambar 2.2 Struktur RBTB.....	37
Gambar 3.1 Proses Produksi Disopirin RBTB Bengkulu.....	57
Gambar 3.2 Proses Produksi Disopirin RBTB Bengkulu.....	57
Gambar 3.3 Chanel Youtube RBTB.....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Program <i>Talkshow</i> Bengkulu.....	3
Tabel 1.2 Daftar Bintang Tamu Disopirin RBTB Bengkulu.....	7
Tabel 2.1 Target <i>Audience</i> dan <i>Content</i> RBTB.....	35
Tabel 2.2 <i>Content</i>	36
Tabel 2.3 <i>Content</i>	36
Tabel 3.1 <i>Budgeting</i> Disopirin RBTB Bengkulu.....	47
Tabel 3.4 List Peralatan Produksi Disopiri RBTB.....	50
Tabel 3.1 Bagan Manajemen Produksi Program <i>Talkshow</i> Disopirin RBTB.....	52
Tabel 3.2 Alur Manajemen Produksi Program <i>Talkshow</i> Disopirin RBTB Bengkulu.....	53
Tabel 3.3 Alur Produksi Program Televisi.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide.....	66
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	68
Lampiran 3 Dokumentasi.....	75