

**REPRESENTASI KEPERCAYAAN DIRI PADA PEREMPUAN LANJUT
USIA DALAM FILM *MAHASISWI BARU***

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Prodi Ilmu Komunikasi Universitas

Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

Aji Ridho Pangestu

20140530045

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

HALAMAN PERNYATAAN

Nama : Aji Ridho Pangestu
Nomor Mahasiswa : 20140530045
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Representasi Kepercayaan Diri Pada Perempuan Lanjut Usia Dalam Film Mahasiswi Baru”** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.



Yogyakarta, 30 Juli 2021

Aji Ridho Pangestu

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Orangtua saya, Bapak Saparyono dan Ibu Erniwati, karena semuanya tidak akan sampai pada titik ini tanpa pengerbanan mereka, baik dari biaya, motivasi, semangat, hingga mereka menemui dosen saya di kampus saya tercinta. Terimakasih untuk kasih sayang dari orangtuaku yang tulus kepada anaknya yang bandel ini. Selanjutnya saya ucapkan terimakasih untuk adik saya Kiftya Andin Pangesti dan Fadhil Muhammad Ridho atas dukungannya terhadap kakaknya dalam masa penyelesaian skripsi. Harapan-harapan dari merekalah yang membuat saya bangkit untuk tetap berproses menyelesaikan ikrar saya terhadap orangtua.

Sebagai bonus untuk teman wanita saya, yang telah mau menemani saya di masa-masa jenuh, suntuk, dan gelisah. Terimakasih sudah menjadi saksi sejarah dalam perjalanan penelitian saya. Akan ada masanya semua akan berubah, tapi harapku kamu tetap menjadi suatu kenangan yang akan menjadi cerita dan pembelajaran hidup kelak untuk keluarga kecilku di masa yang akan datang.

MOTTO

Diriwayatkan Abi Dzar Jundub bin Junadah dan Abu Abdurrahman Mua'adz bin Jabal ra. Dari Rasulullah SAW. Beliau bersabda: “Bertaqwalah kepada Allah dimana saja kamu berada, dan iringilah perbuatan buruk dengan perbuatan baik pasti menghapusnya, dan bergaulah dengan sesama manusia dengan akhlak yang baik.”

(H.R. Tirmidzi)

“Jika kelak ada di mana masa dirimu adalah seorang yang dianggap hina di mata manusia, maka milikilah sebuah keyakinan bahwa akan ada satu orang yang akan menerima dengan lapang dada terhadapmu dan tak memperdulikan bagaimana akan dirimu di mata orang lain”.

(Aji Ridho Pangestu)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur atas kehadiran Allah Subhanahu wata'ala yang dimana telah memberikan nikmat kesehatan dan kesempatan. Kedua kalinya tak lupa juga sholawat beriringkan salam selalu kita panjatkan kepada Baginda Nabi Allah Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan program studi strata satu dengan judul skripsinya **“Representasi Kepercayaan Diri Pada Perempuan Lanjut Usia Dalam Film Mahasiswi Baru”**.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu serta membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung kepada:

1. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP, M.Sc. Selaku Ketua jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S, I.Kom, MA. Selaku pembimbing skripsi saya yang telah sabar dan bijaksana dalam berproses akademik saya
3. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom, M.Sn. Selaku Dosen Penguji saya, Terimakasih telah meluangkan waktu dan memberikan saran terbaiknya untuk skripsi saya
4. Ibu Ayu Amalia, S.Sos, M.Si. Selaku Dosen Penguji saya, Terimakasih telah memberikan arahan dan masukan terhadap penelitian saya.
5. Pak Jono dan pak Muryadi, selaku staff administrasi. Terimakasih telah mengurus segala kebutuhan kami dalam proses penelitian ini hingga selesai.
6. Mas Andi Fardian. Selaku saudara saya, terimakasih telah memberikan dukungan dalam kepercayaan diri saya untuk bisa menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, sehingga diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat berguna serta membantu bagi yang membutuhkannya, aamiin.

Yogyakarta, 30 Juli 2021

Penulis

Aji Ridho Pangestu

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

Aji Ridho Pangestu

**Representasi Kepercayaan Diri Pada Perempuan Lanjut Usia Dalam Film
*Mahasiswa Baru***

Tahun Skripsi: 2021X + 63 Halaman

Daftar Pustaka : xxvi Sumber Buku+ vi Sumber Publikasi + iv Sumber Internet

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis representasi kepercayaan diri pada perempuan lanjut usia pada tokoh utama Lastri dalam film *Mahasiswa baru*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah Film *Mahasiswa Baru*. Dalam melakukan analisis, penulis menggunakan analisis Semiotika model Roland Barthes yang menggunakan dua tahap signifikan dalam melakukan penganalisaan terhadap benda. Kemudian, tahap lain adalah mengidentifikasi ideologi atau mitos yang terkandung pada benda atau fenomena. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aspek kepercayaan diri yang muncul pada tokoh utama Lastri dalam film *Mahasiswa Baru* adalah *Percaya pada Kemampuan Diri* dan *Optimis bahwa akan berhasil melakukan sesuatu*.

Kata Kunci: *Representasi, Kepercayaan Diri, Semiotika Roland Barthes, Film Mahasiswa Baru*

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Sciences

Department of Communication Studies

Advertising concentration

Aji Ridho Pangestu

The Representation of Confidence in Elderly Women in the New Student Film

Thesis Year: 2021X + 63 Pages

Bibliography : xxvi Book Source+ vi Publication Source + iv Internet Source

The purpose of this study was to analyze the representation of self-confidence in elderly women in the main character Lastri in the film Mahasiswa baru. This study used qualitative research methods. The object of this research is the New Student Film. In conducting the analysis, the author uses Roland Barthes' Semiotics analysis which uses two significant stages in analyzing objects. Then, another stage is to identify the ideology or myth contained in the object or phenomenon. The results showed that the aspects of self-confidence that appear in the main character Lastri in the film Mahasiswa Baru are Belief in Self-Ability and Optimism that they will succeed in doing something. Lastri's character in the film Mahasiswa Baru persistently maintains her desire to go to college, even though she has reached 70 years old or is categorized as elderly. Lastri's wish was not smooth. Her son forbade her to go to college, but Lastri always believed in her abilities that she could afford to go to college. He is also optimistic that he will be able to complete his studies and compete with other students who are actually much younger than his age.

Keywords: Representation, Confidence, Roland Barthes Semiotics, New Student Film

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	7
F. Metode Penelitian	18
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
A. Film-film yang Bertemakan Orang Tua dan/Atau Orang Lanjut Usia	23
B. Fenomena Lanjut Usia di Indonesia.....	27
C. Film “Mahasiswa Baru”	32
BAB III HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Catatan Pembuka	35
B. Hasil Analisis	36
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	