

**PENERIMAAN PENONTON TERHADAP ISU RASISME FILM  
BLACKKKLANSMAN PADA MAHASISWA DI YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh  
Ahmad Zaenal Arifin  
20150530027

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2021**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Zaenal Arifin

NIM : 20150530027

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik (ISIPOL)

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun bahan rujukan telah saya nyatakan benar dan sesuai. Apabila dikemudian hari karya ini merupakan hasil plagiat karya dari orang lain maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Yogyakarta 9 April 2021



Ahmad Zaenal Arifin

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

1. Alhamdulillah, telah diberikan kenikmatan dan kesempatan dalam bentuk apapun terhadap hambamu yang kekurangan dalam bentuk apapun. Rasa syukur dan kalimat Alhamdulillah atas kesempatan semua ini kepada Allah SWT.
2. Terima kasih kepada Emak dan Bapak yang meberikan kasih sayang dan materi yang tak mampu aku kembalikan hanya toga kelak dan cucu yang lucu. Anakmu yang selalu rindu akan senyuman kalian terpancar keikhlasan dan penuh kasih sayang, begitu juga akan sayur bayam Emak yang dimakan ditemani dengan Bapak. Berbincang dengan Bapak sembari minum kopi dan cerita nabi-nabi merupakan satu kebahagiaan yang juga saya rindukan.
3. Terima kasih keluarga besar Mbah Ahmadi, selalu mensupport setiap perjuanganku hingga pada tahap ini.
4. Terima kasih kepada Pak Filosa yang telah membimbing dan megarahkan saya melalui sebuah diskusi sehingga akhirnya tersusunya skripsi ini.
5. Nabila palupi, terima kasih sudah memberiku semangat.
6. Arek-arek kontrakan yang menjadi saksi perjuangan saya selama awal perkuliahan hingga pada tahap ini. Ayo mabar!
7. Terima kasih komunitas di SoreHari, Rumah Bising Kreatif, Noise Production, dan IKBLM yang telah memberikan kesempatan berproses dan memberikan pengalaman yang luar biasa untuk saya.

## **KATA PENGANTAR**

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti akhirnya bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Penerimaan Penonton Terhadap Isu Rasisme pada Film Blackkkklansman Studi Mahasiswa di Yogyakarta”, guna memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S-1). Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini tidak akan terlaksana dan selesai tanpa adanya bantuan, doa serta dukungan dan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT. Terimakasih atas berkah, nikmat, rasa cinta, dan kasih sayang. Untuk kesempatan-kesempatan baik yang membuat peneliti akhirnya bisa menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi. Atas segala dukungan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
3. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi. Terimakasih Ibu untuk selalu mau meluangkan waktu dan membantu dari awal hingga akhir.
4. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.kom., M.A., atas kesabaran dan waktu yang tidak pernah habis untuk membimbing. Ilmu dan pengalaman

yang tidak pernah habis untuk dibagi. Terima kasih banyak karena telah membantu sekaligus mengarahkan peneliti untuk bisa berada di tahap ini.

5. Ibu Dr. Muria Endah Sukowati, S. IP., M.Si., selaku dosen penguji sejak seminar proposal hingga sidang skripsi. Atas segala masukan-masukan positif yang membuat skripsi ini hampir sempurna.
6. Bapak Zein Mufarrih Muktaf, S.IP., M.I.Kom., juga selaku dosen penguji sejak seminar proposal hingga sidang skripsi. Terima kasih atas segala masukan-masukan yang diberikan untuk mengarahkan penyelesaian tugas akhir skripsi.
7. Dosen-dosen Jurusan Ilmu Komunikasi, atas ilmu, pengalaman, waktu dan kesabaran yang telah diberikan. Peneliti tidak akan sampai pada tahap ini tanpa Ibu dan Bapak.
8. Para Informan yang telah bersedia meluangkan waktu dan menyalurkan pikiran untuk memberikan segala pendapat bahkan ide-ide sebagai bahan atau data yang digunakan dalam penyelesaian tugas akhir skripsi ini.
9. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2015, atas kebaikan dan kesempatan untuk menjadi salah satu dari keluarga selama berada di sini.
10. Teman-teman *Advertising* 2015 yang telah kebersamai selama menempuh jenjang pendidikan ini, terima kasih sudah memberikan semangat, motivasi, bahkan menambah relasi yang berguna untuk pengalaman atau bekal saya nantinya.
11. Semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini, terima kasih banyak.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak senantiasa diharapkan oleh penulis. Penulis berharap, semoga melalui skripsi ini Allah SWT memberikan manfaat bagi para pembacanya.

Yogyakarta, 31 Maret 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ahmad' followed by a stylized flourish.

Ahmad Zaenal Arifin

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
1.5 Kajian Teori.....	12
1.5.1 Penerimaan Khalayak.....	12
1.5.2 Ras dan Rasisme.....	15
1.5.3 Film dan Penonton .....	19
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.6.1 Paradigma Penelitian.....	22
1.6.2 Jenis Penelitian .....	23
1.6.3 Sumber Data .....	24
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data .....	26
1.6.5 Teknik Analisis Data .....	27
1.7 Sistematika Penulisan.....	29
<b>BAB II GAMBARAN UMUM .....</b>	<b>30</b>
2.1 Isu Rasisme di Amerika .....	30
2.2 Deskripsi Film Blackkkansman .....	32

2.2.1 Profil Film .....	33
2.2.2 Pemain Film .....	34
2.2.3 Crew Film.....	34
2.2.4 Daftar Penghargaan Film Blackkkklansman .....	35
2.2.5 Sinopsis Film Blackkkklansman .....	36
2.3 Analisis <i>Encoding</i> Film Blackkkklansman .....	38
2.3.1 Kerangka Pengetahuan .....	39
2.3.2 Hubungan Produksi .....	43
2.3.3 Infrastruktur Teknis.....	45
<b>BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>56</b>
3.1 Catatan Pembuka.....	56
3.2 Profil Informan .....	57
3.3 Kerangka Pengetahuan Khalayak.....	58
3.4 Hubungan Produksi dalam Decoding.....	67
3.5 Penerimaan Penonton Terhadap Adegan Rasisme pada Film Blackkkklansman.....	65
3.5.1 Penerimaan Rasisme Bentuk Verbal .....	70
3.5.2 Penerimaan Rasisme Bentuk Tindakan Fisik.....	75
3.6 Analisis Posisi Hipotekal Penerimaan Penonton terhadap Film Blackkkklansman.....	81
3.7 Catatan Penutup.....	88
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>89</b>
4.1 Kesimpulan.....	89
4.2 Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Profil Film Blackkkklandsman .....	33
Tabel 2.2 Daftar Pemain Film .....	34
Tabel 2.3 Crew Film .....	34
Tabel 2.4 Penyajian Teknis Gambar .....	49
Tabel 3.1 Profil Informan.....	57
Tabel 3.2 Posisi Informan Terhadap Adegan Rasisme Secara Verbal.....	82
Tabel 3.3 Posisi Informan Terhadap Adegan Rasisme Secara Fisik .....	84
Tabel 3.4 Pengelompokan Informan .....	88

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Teori Decoding Encoding Stuart Hall .....	13
Gambar 1.2 Teknik Analisis Data Encoding Decoding Stuart Hall .....	28
Gambar 2.1 Poster Film Blackklansman.....	33
Gambar 2.2 Cuplikan adegan film Blackklansman.....	38
Gambar 2.3 Wawancara Spike Lee .....	41
Gambar 2.4 Kutipan Wawancara Peter Kujawski.....	44
Gambar 2.5 Adegan Rasisme Secara Verbal .....	52
Gambar 2.6 Adegan Rasisme Secara Fisik .....	53