

ANALISIS *KEIGO* PADA ANIME *GIN NO SAJI*

Bahasa Hormat (*Keigo*) dalam Anime *Gin No Saji* Season Satu

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

ILHAM AKBAR MAULANA

NIM 20150830008

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi berjudul *Analisis Keigo Pada Anime Gin No Saji : Bahasa Hormat (Keigo) Dalam Anime Gin No Saji Season Satu* ini adalah merupakan karya sendiri. Tidak ada bagian dari skripsi ini yang merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan ataupun mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 16 Oktober 2021



Ilham Akbar Maulana

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Segala Puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat serta hidayahnya, sehingga penelitian Analisis *Keigo* Pada Anime *Gin No Saji* Bahasa Hormat (*Keigo*) Dalam Anime *Gin No Saji* Season Satu dapat terlaksana.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu dari persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Akhir kata, peneliti masih sadar jika dlam skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti berharap bagi pembaca skripsi ini dapat memberikan saran dan kritik yang membangun untuk skripsi ini. Peneleti juga berharap agar skripsi dapat memberi manfaat serta wawasan kepada para pembacanya.

Yogyakarta, 16 Oktober 2021



Ilham Akbar Maulana

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mengalami berbagai macam kesulitan dan hambatan, sehingga dapat terslesaikanya skripsi ini tidak lepas dari bantuan-bantuan pihak lain. Maka dari itu, peneliti mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S. Pd., M. Hum., Ph. D selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus sebagai dosen pembimbing akademik yang senantiasa membimbing peneliti selama masa kuliah.
4. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Utama skripsi, yang selalu memberikan ilmu dan meluangkan waktu kepada peneliti selama masa bimbingan hingga skripsi ini selesai.
5. Azizia Freda Savana, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Pendamping skripsi. Peneliti mengucapkan terima kasih atas bimbingan, masukan, bantuan dan motivasi yang telah diberikan kepada peneliti.
6. Seluruh staf dan pengajar di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

7. Seluruh staf tata usaha di Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang selalu membantu urusan akademik mahasiswa.
8. Terimakasih kepada orang tua dan saudara saya yang senantiasa mendukung dan memberikan nasihat tiada lelah.
9. Teman-teman yang telah mendukung saya selama mengerjakan skripsi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	I
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	III
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRACT	VII
要旨.....	VIII
NASKAH PUBLIKASI	IX
DAFTAR ISI.....	XX
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	10
KAJIAN TEORI.....	10
A. Sociolinguistik	10
B. Keigo	12
C. Jenis-jenis Keigo	15
D. Sinopsis <i>Gin No Saji</i>	23
E. Penelitian Terdahulu.....	24
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN.....	28
A. Metode Penelitian	28
B. Subjek Penelitian.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data	29

D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Analisis Data	30
BAB IV	33
ANALISIS DATA	33
A. Analisis Data.....	33
BAB V.....	114
PENUTUP	114
A. Simpulan.....	114
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	120
RIWAYAT HIDUP.....	136