

**ANALISIS KONTEN KOSAKATA DASAR BAHASA  
JEPANG PADA MEDIA SOSIAL *TIK TOK***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



Oleh

**Eka Nuragustiani**

**20170830022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**202**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Konten Kosakata Dasar Bahasa Jepang Pada Media Sosial Tik Tok* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang di jatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Yogyakarta, September 2021

  
(Eka Nura;  5EA56AJX445064853)

## **MOTTO**

**TERLAMBAT TIDAK APA-APA ASAL SELESAI**

Tidak perlu menjadi terlalu sempurna, kamu hanya perlu menjadi versi terbaik  
dari dirimu sendiri

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur bagi Allah SWT karena dengan rahmat dan kasih sayang-Nya lah penulis masih diberikan kesempatan menyusun skripsi dengan judul “*Analisis Konten Kosakata Dasar Bahasa Jepang Pada Media Sosial Tik Tok*”. Shalawat dan salam juga penulis sanjungkan kepada pangkuan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari alam kebodohan ke alam yang penuh dengan ilmu dan pengetahuan.

Pada kesempatan ini pula, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, dalam rangka menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Melalui kesempatan ini penulis dengan hati yang tulus mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, Ph.D. selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dedi Suryadi, M.Ed, Ph.D. selaku dosen pembimbing dan ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang dengan sabar selalu meluangkan waktu serta memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa bimbingan hingga skripsi ini selesai.

4. Seluruh dosen di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti sejak awal masuk ke dunia perkuliahan hingga lulus.
5. Seluruh staf tata usaha di Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang dengan sabar selalu membantu urusan akademik mahasiswa.
6. Kedua orang tua tercinta saya sampai kapanpun, bapak saya Marto dan ibu saya Tri Suyani yang selalu sabar dalam menghadapi tingkah laku saya, yang telah bersusah payah membantu baik secara moril maupun materil serta selalu mendoakan untuk kesuksesan saya kapan pun dan dimana pun, dan adik saya tercinta Ahmad Sidqi Jinindra yang selalu mendukung dan menemani saya bermain di kala bosan.
7. Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, saya ucapkan banyak terima kasih karena telah mendoakan dan mendukung saya dengan tulus selama ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, namun besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat untuk menambah ilmu pengetahuan, khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca. Akhir kata, semoga Allah SWT membalas segala budi baik semua pihak yang telah banyak membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, Oktober 2021  
Peneliti,  
Eka Nuragustiani

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
KATA PENGANTAR .....	v
NASKAH PUBLIKASI .....	xii
A. Pendahuluan .....	xii
B. Metode Penelitian.....	xiv
C. Analisis dan Hasil Penelitian.....	xv
D. Penutup.....	xvii
DAFTAR PUSTAKA .....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiii
DAFTAR GAMBAR .....	xxiv
DAFTAR SINGKATAN .....	xxv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
A. Aplikasi <i>Tik Tok</i> .....	11
B. <i>Goi</i> atau Kosakata dalam Bahasa Jepang.....	19
C. <i>Goi</i> atau Kosakata Yang Terdapat dalam <i>Tik Tok</i> .....	29
D. Penelitian Terdahulu .....	30
BAB III .....	32
METODE PENELITIAN.....	32
A. Metode Penelitian.....	32
B. Subjek Penelitian.....	33

C. Teknik Pengumpulan Data .....	34
D. Instrumen Penelitian.....	35
E. Teknik Analisis Data .....	35
BAB IV .....	37
ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	37
A. Akun Tik Tok @katrinareika .....	37
B. Akun Tik Tok @japanese_native_class .....	68
C. Akun Tik Tok @japanesesaki.....	97
D. Perbandingan Hasil Klasifikasi dan Karakteristik Dari Akun @katrinareika, @japanese_native_class, dan @japanesesaki.....	127
BAB V.....	132
KESIMPULAN DAN SARAN.....	132
DAFTAR PUSTAKA .....	136
LAMPIRAN 1.....	140
LAMPIRAN 2.....	143
LAMPIRAN 3.....	151
LAMPIRAN 4.....	157
LAMPIRAN 5.....	163
RIWAYAT HIDUP.....	172

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi Jenis Kosakata Pada Akun @katrinareika .....	52
Tabel 2. Video Paling Banyak Disukai .....	53
Tabel 3. Video Paling Banyak Dikomentari .....	53
Tabel 4. Video Paling Banyak Dibagikan.....	53
Tabel 5. Klasifikasi Jenis Kosakata Pada Akun @japanese_native_class .....	81
Tabel 6. Video Paling Banyak Disukai .....	82
Tabel 7. Video Paling Banyak Dikomentari .....	82
Tabel 8. Video Paling Banyak Dibagikan.....	82
Tabel 9. Klasifikasi Jenis Kosakata Pada Akun @japanesesaki .....	110
Tabel 10. Video Paling Banyak Disukai .....	111
Tabel 11. Video Paling Banyak Dikomentari .....	111
Tabel 12. Video Paling Banyak Dibagikan.....	111
Tabel 13. Perbandingan Hasil Klasifikasi dan Karakteristik .....	129
Tabel 14. Form Survei.....	140
Tabel 15. Olah data akun @katrinareika .....	143
Tabel 16. Olah data akun @japanese_native_class.....	151
Tabel 17. Olah data akun @japanesesaki .....	157



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.Safety Mode .....	12
Gambar 2.Pin Stiker .....	13
Gambar 3.Reactions .....	13
Gambar 4.Filter Komentar .....	14
Gambar 5.Unggahan Akun @katrinareika Pada Tanggal 11 Mei.....	38
Gambar 6.Unggahan Akun @katrinareika Pada Tanggal 7 Mei.....	39
Gambar 7.Unggahan Akun @japanese_native_class pada tanggal 13 Mei 2021	69
Gambar 8.Unggahan Akun @japanese_native_class Pada Tanggal 17 Mei 2021	70
Gambar 9.Unggahan Akun @japanesesaki Pada Tanggal 25 April 2021 .....	98
Gambar 10.Unggahan Akun @japanesesaki Pada Tanggal 27 April 2021 .....	99
Gambar 11.Izin Menggunakan Akun Tik Tok @katrinareika dan Tujuan Pembuatan Akun via E-mail .....	163
Gambar 12.Izin Menggunakan Akun Tik Tok @katrinareika dan Tujuan Pembuatan Akun via E-mail .....	164
Gambar 13.Izin Menggunakan Akun Tik Tok @japanese_native_class dan Tujuan Pembuatan Akun via Direct Message Instagram .....	165
Gambar 14.Izin Menggunakan Akun Tik Tok @japanesesaki dan Tujuan Pembuatan Akun via E-mail .....	166
Gambar 15.Izin Menggunakan Akun Tik Tok @japanesesaki dan Tujuan Pembuatan Akun via E-mail .....	167
Gambar 16.Profil Akun @katrinareika .....	168
Gambar 17.Profil Akun @japanese_native_class .....	169
Gambar 18.Profil Akun @japanesesaki .....	170

## **DAFTAR SINGKATAN**

D1.AKR : Data (Nomor Urut).Akun Katrina Reika

D21.AJNC : Data (Nomor Urut).Akun Japanese Native Class

D41.AJS : Data (Nomor Urut).Akun Japanese Saki