

**Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik *Yoasobi*  
dalam Album *The Book***

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**

**UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

**Oleh**

**Asma Haniza**

**NIM 20170830049**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa penelitian skripsi yang berjudul **Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik Yoasobi dalam Album *The Book*** sepenuhnya adalah hasil karya sendiri. Dalam isi penelitian ini tidak ada satupun plagiat yang diambil dari hasil karya orang lain, dan dalam menggunakan cara pengutipan yang digunakan sesuai dengan aturan dan etika yang berlaku. Berdasarkan pernyataan tersebut, saya bersiao menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada say ajika apabila kemudian didapati adanya pelanggran-pelanggaran dalam etika keilmuan dalam penelitian saya, ataupun pada pihak-pihak lain yang terkait terhadap keaslian penelitian ini.

Yogyakarta 05 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,



Asma Haniza

## KATA PENGANTAR



### Assalamu'alaikum Wr Wb

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT sang pemilik langit, bumi, dan segala isinya. Sutradara terbaik atas seluruh lapisan dunia. Bersyukur atas rahmat, hidayah serta ridho-Nya. Sholawat beriring salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, sang revolusioner sejati yang telah memberikan titik terang kehidupan umatnya menuju jalan kebenaran.

Skripsi ini memiliki judul “Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Grup Musik *Yoasobi* dalam Album *The Book*”. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh sebuah gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Semoga dengan adanya penelitian ini dapat menjadi ilmu pengetahuan serta referensi bagi saudara/ri yang membutuhkan.

Penulis dalam melalui perjalanan menulis skripsi ini tidak pula lepas dari dukungan baik secara moril maupun material. Terima kasih atas segala motivasi, dorongan, bantuan yang diberikan dengan ikhlas kepada saya. Terima kasih saya haturkan kepada:

1. Bapak Dr. Ir Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Eko Purwanti, Ph. D., selaku dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D., selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa
4. Ibu Azizia Freda Savana, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan motivasi kepada saya untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Seluruh dosen dan staf Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan dukungan dan fasilitas sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua saya tercinta, Abah Lastowo dan Ummi Kumaemah yang tidak pernah lupa memberikan semangat dan do'a demi kesuksesan dan kelancaran perjalanan hidup saya selama ini.
7. Kepada tante tercinta saya, bibik Sulami yang telah memberikan banyak ilmu, doa, serta motivasi kepada saya.
8. Kepada kakak saya tercinta Zunairoh yang telah begitu sabar mendengarkan keluh-kesah dan menjadi support system terbaik dalam perjalanan saya selama ini.
9. Teman-teman saya dalam grup *Whatsapp* (berbahagialah) kepada Dinda, Helmi, Hasan, 'Ammar, Shohif, Kholil yang selalu membantu dan memberikan dorongan agar skripsi yang dikerjakan dapat selesai pada waktunya.
10. Kepada teman-teman seperjuangan dalam organisasi Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

11. Kepada teman-teman Instruktur Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Pimpinan Cabang AR Fahrudin, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
12. Kepada teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Jepang Angkatan 2017, khususnya yang tergabung dalam grup *Whatsapp* (SPS caca cencei) Dian, Memes, Arum, Tania, Sevie yang selalu memberikan semangat satu sama lainnya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, masih banyak kekurangan dan kekeliruan ataupun hal-hal yang belum dicantumkan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar menjadi bahan evaluasi, supaya menjadi lebih baik di kemudian hari. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan. *Aamiin*.

Yogyakarta, 05 Oktober 2021



Asma Haniza

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iv
ABSTRAK .....	ix
NASKAH PUBLIKASI.....	xii
DAFTAR ISI.....	xxiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xxv
DAFTAR TABEL.....	xxvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxvii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
F. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II .....	9
A. Makna .....	9
B. Majas atau Gaya Bahasa.....	10
C. Lagu dan Musik.....	22
D. Grup Musik Yoasobi.....	25
E. Penelitian Terdahulu.....	26
BAB III.....	29
A. Metode Penelitian.....	29
B. Subjek Penelitian.....	29
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV.....	32
A. Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu.....	32
B. Hasil Analisis Data.....	64
BAB V.....	69
A. Simpulan.....	69
B. Penutup.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	101

## DAFTAR SINGKATAN

### Koding Data

- JLH** : Judul Lagu *Harujion*
- JLA** : Judul Lagu *Ano Yume wo Nazotte*
- JLT** : Judul Lagu *Tabun*
- JLG** : Judul Lagu *Gunjou*
- JLHK** : Judul Lagu *Haruka*
- JLY** : Judul Lagu *Yoru ni Kakeru*

## DAFTAR TABEL

### **Tabel**

Tabel 4.1 Jumlah Gaya Bahasa yang Terdapat pada Setiap Judul Lagu..... 67

Tabel 4.1 Jumlah Gaya Bahasa yang Terdapat pada Setiap Judul Lagu..... 69



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Analisis Gaya Bahasa pada Setiap Judul Lagu.....	75
Lampiran 2 Lirik Lagu .....	92