

**GAMBARAN KEBERMAKNAAN HIDUP PENYINTAS *SKIZOFRENIA*
DI YAYASAN LENTERA HARMONI JIWA (LEMJIWA) YOGYAKARTA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
Pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

Nurul Annisa Wardani Laia

NPM : 20170710140

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2021

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Nurul Annisa Wardani Laia

NIM : 20170710140

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Gambaran Kebermaknaan Hidup Penyintas *Skizofrenia* di Yayasan Lentera Harmoni Jiwa (LEMJIWA) Yogyakarta** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 September 2021

Yang membuat pernyataan,



Nurul Annisa Wardani Laia

NIM 20170710140

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

“Tiada daya upaya dan kekuatan melainkan dengan pertolongan Allah”

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang kukasihi dan kusayangi

Ummi dan Ayah Tercinta

Sebagai tanda bakti dan terimakasihku, kupersembahkan karya sederhana ini kepada Ummi (Henni Erawati) dan Ayah (Fatiziduhu Laia, SKM.) yang telah memberikan kasih sayang, dukungan materi serta yang paling berharga adalah doa-doa yang diberikan pada anandanya sehingga tidak berhenti dalam berjuang menyelesaikan amanah pendidikan yang dijalani saat ini. Tidak mungkin cukup terbalas segala kebaikan kalian hanya dengan selembar ucapan terimakasih di halaman persembahan ini. Semoga ini menjadi langkah awal bagiku agar menjadi insan yang lebih bermanfaat kedepannya, dengan harapan bertambahlah ketaatanku kepada Allah SWT dan baktiku pada Ayah dan Ummi. Semoga setiap langkah dalam perjalanan hidupku, teriring dengan doa dan keridhoan kalian.

Kedua kakak kandungku

Sebagai tanda terimakasih pada kedua kakakku Nurfadhillah Ramadhani Laia dan Putri Srihardiyanti Laia yang telah mendukung, memberi nasihat juga semangat pada adiknya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

Sahabat-sahabat baikku

kepada Feba Fadhiliana, Dian Permata dan Yulia Rahmi. Terimakasih untuk setiap dukungan dan kebersamaan yang dilalui bersama. Kemudian, Aulia Nur Aini yang telah banyak membantuku selama proses penelitian di lapangan, Noviarista Ana Rofillah sahabat perjuangan skripsiku dan Kak Devi Zuros yang telah banyak memberi nasihat dan masukan serta motivasi agar segera menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin. Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan dan melimpahkan Rahmat, Hidayah serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah (skripsi) dengan judul **“GAMBARAN KEBERMAKNAAN HIDUP PENYINTAS SKIZOFRENIA DI YAYASAN LENTERA HARMONI JIWA YOGYAKARTA”** sebagai tugas akhir di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad *Shalallahu 'Alaihi Wassalam*, suri teladan terbaik umat Islam. Semoga kita semua dapat berkumpul di Surga-Nya kelak. Aamiin.

Penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah membantu serta mendukung penulis selama proses penulisan karya ilmiah (skripsi) ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, kritikan, doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto, M.P.,IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Kepada Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Kepada Bapak Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan dukungan bagi mahasiswanya.

4. Segenap dosen dan staff tata usaha, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kepada dosen pembimbing skripsi, Bapak Fahmi Irfanudin., Lc., M.S.I yang telah membimbing penulis dengan sabar, memberikan penulis masukan, arahan serta motivasi selama berlangsungnya proses bimbingan skripsi.
6. Kepada Yayasan Lentera Harmoni Jiwa, khususnya Ibu Dr. dr. Warih Andan Puspitosari, M.Sc., Sp.KJ(K) yang telah memberi kemudahan pada penulis dalam melakukan penelitian dan banyak membantu dalam proses berjalannya penelitian karya ilmiah (skripsi), serta para subyek yang telah bersedia meluangkan waktunya dalam proses berjalannya penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini dikarenakan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena itu penulis berharap adanya saran serta masukan yang membangun untuk penelitian-penelitian selanjutnya. Semoga penelitian ini bermanfaat untuk umat.

Yogyakarta, 09 Agustus 2021



Nurul Annisa Wardani Laia

NIM 20170710140

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Teori	19
2.2.1 Kebermaknaan.....	19
2.2.2 Skizofrenia	28
2.2.3 Penyintas	34
BAB III	36
METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian	36
3.2 Lokasi dan Subyek Penelitian	36
3.3 Sumber Data.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37

3.5	Teknik Analisis Data.....	39
3.6	Kredibilitas Penelitian.....	39
BAB IV		41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Gambaran Umum Yayasan Lentera Harmoni Jiwa	41
4.1.1	Sejarah Yayasan.....	41
4.1.2	Lokasi Yayasan	43
4.1.3	Susunan Kepengurusan	44
4.1.4	Logo Yayasan.....	44
4.1.5	Visi dan Misi.....	45
4.1.6	Tujuan	46
4.1.7	Program Kegiatan Yayasan.....	47
4.1.8	Strategi Yayasan.....	48
4.2	Identitas Subyek	49
4.2.1	Gambaran Kebermaknaan Hidup Penyintas <i>Skizofrenia</i> di Yayasan Lentera Harmoni Jiwa Yogyakarta.....	53
4.2.2	Langkah-langkah Penyintas <i>Skizofrenia</i> Menemukan Makna Hidupnya.....	62
4.2.3	Proses Kebermaknaan Penyintas <i>Skizofrenia</i> dalam Menemukan Makna Hidup ...	74
BAB V.....		78
PENUTUP		78
5.1	Kesimpulan	78
5.2	Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		81

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Tinjauan Pustaka.....	18
Tabel 4. 1 Susunan Kepengurusan.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lokasi Yayasan	43
Gambar 4. 2 Logo Yayasan.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

1. Guide Wawancara
2. Dokumentasi Kegiatan

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>b</i>	-
ت	Tā'	<i>t</i>	-
ث	Šā'	<i>ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>j</i>	-
ح	Hā'	<i>ha'</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>kh</i>	-
د	Dal	<i>d</i>	-
ذ	Zā'	<i>z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>r</i>	-
ز	Zai	<i>z</i>	-
س	Sīn	<i>s</i>	-
ش	Syīn	<i>sy</i>	-
ص	Šād	<i>ś</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>d</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>ṭ</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>ẓ</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Ayn	'	koma terbalik ke atas
غ	Gayn	<i>g</i>	-
ف	Fā'	<i>f</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>k</i>	-
ل	Lām	<i>l</i>	-
و	Mīm	<i>m</i>	-
ن	Nūn	<i>n</i>	-
و	Waw	<i>w</i>	-
ي	Hā'	<i>h</i>	-
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	<i>y</i>	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

مُتَعَدِّدَةٌ	ditulis	muta"addidah
عَدَّةٌ	ditulis	„iddah

III. *Tā' marbūtah* di akhir kata.

- a. Bila dimatikan, ditulis *h*:

حكمة	ditulis	<i>hikmah</i>
جسرية	ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila *ta' marbūtah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الاولياء	ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
----------------	---------	---------------------------

- c. Bila *Ta' Marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطري	ditulis	<i>zākat al-fitr</i>
-------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>fathah</i>	ditulis	A
-----	<i>kasrah</i>	ditulis	I
-----	<i>dammah</i>	ditulis	U

V. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah</i> + <i>alif</i> جبهية	ditulis ditulis	Ā <i>jāhiliyyah</i>
2.	<i>Faṭḥah</i> + <i>ya' mati</i> تنسي	ditulis ditulis	Ā Tansā
3.	<i>Kasrah</i> + <i>ya' mati</i> كريم	ditulis ditulis	Ī Karim
4.	<i>dammah</i> + <i>wawu mati</i> فروض	ditulis ditulis	Ū <i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1.	<i>Faṭḥah</i> + <i>ya' mati</i> بيكي	ditulis ditulis	Ai <i>bainakum</i>
2.	<i>Faṭḥah</i> + <i>wawu mati</i> قول	ditulis ditulis	Au <i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

الوتى	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
ننه شكرتى	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata sandang Alif + Lām

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

انقران	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
انقييس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*, ditulis dengan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya serta menghilangkan huruf l (el)-nya.

انسمبء	ditulis	<i>as-samā'</i>
انشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى افروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
اهم انسة	ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>