

Representasi Gaya Hidup Sosialita Dalam Film *Crazy Rich Asians*

**(Analisis Semiotika John Fiske tentang Representasi Gaya Hidup Sosialita dalam Film
Crazy Rich Asians)**

SKRIPSI

Disusun untu memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta



Disusun oleh

Alief Candra Sapta Cahyani

20140530245

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Alief Candra Sapta Cahyani

NIM : 20140530245

Konsentrasi : Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi :

**“Representasi Gaya Hidup Sosialita dalam Film *Crazy Rich Asians*
(Analisis Semiotika John Fiske tentang Representasi Gaya
Hidup Sosialita dalam Film *Crazy Rich Asians*) ”**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip ataupun dirujuk telah saya nyatakan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 29 Juli 2021



Alief Candra Sapta Cahyani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk Ibu dan Bapak

Terimakasih atas segala doa dan
usaha yang telah dicurahkan tanpa
mengenal lelah.

SPECIAL THANKS TO:

**Allah SWT
Nabi Muhammad SAW**

MY PARENTS

Marwan Darmawan & Endah Suhartatik

MY SISTERS & BROTHERS

**Bagus Yudi Laksono
Ahmad Sigit Aprianto
Norra Trisendi**

Ria Ayu

MY BEST COLLEGE FRIENDS

**Bella Kira Rendra, Lu'matun Nikmah, Anis Astriana, Intan Kartika Sari, Rizki
Taslimatul Uyun, Dimas Andika S, Aldi Bayu Putra, Raga Suska**

Thanks for your support.

MY BEST FRIENDS

**Rika Widayanti, Arum Widya Pangestika, Novalia Heppi, Zulfa Khoirul Asmi,
Nihlatun Ninik, Nasha Khairat,**

Thanks for your time and always on my side in any situation.

MY BEST PARTNER

L.F.N

Thanks for everythin

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa tercurah kepada umat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul Representasi Gaya Hidup Sosialita dalam Film *Crazy Rich Asians* (Analisis Semiotika John Fiske tentang Representasi Gaya Hidup Sosialita dalam Film *Crazy Rich Asians* " sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sekaligus penerapan teori-teori yang telah penulis peroleh selama berada di bangku kuliah.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka ucapan terimakasih penulis berikan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc. selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi
4. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan saran, arahan dan dukungan selama bimbingan skripsi ini.

5. Ibu Ayu Amalia, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing II yang telah sabar dan meluangkan waktu untuk membimbing, serta memberi saran, arahan dan dukungan selama membimbing penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Suciati, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan saran, kritik dan dukungan mengenai skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, khususnya dosen program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat.
8. Para staf dan karyawan program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Pak Jono, Pak Mur, Mbak Siti, Mas Yuli yang memberikan informasi dan membantu kelancaran proses penyelesaian karya tulis ini.
9. Semua pihak yang telah membantu, memberikan dukungan, bantuan dan semangat dalam proses penelitian dan penyelesaian skripsi ini.

Tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait, tentunya skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, rekan- rekan mahasiswa program studi Ilmu Komunikasi, pembaca dan peneliti selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 29 Juli 2021



Alief Candra Sapta Cahyani

HALAMAN MOTTO

Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya. –QS. AL BAQARAH:286

Stop Underestimating yourself

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PENGANTAR.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
1. Manfaat Teoritis	10
2. Manfaat Praktis.....	11
E. Kerangka Teori	11
1. Representasi dalam Film	11
2. Gaya Hidup.....	16
3. Sosialita	19
4. Hedonisme.....	22

F. Metode Penelitian.....	24
1. Jenis Penelitian	24
2. Objek Penelitian	25
G. Teknik Pengambilan Data.....	25
1. Dokumentasi.....	25
2. Data Pustaka	25
H. Teknik Analisis Data	26
I. Sistematika Penulisan.....	29
BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN.....	31
A. Perkembangan Sosialita	31
1. Sosialita di Negara Inggris	32
2. Sosialita di Negara Amerika Serikat.....	32
B. Deskripsi Film Crazy Rich Asians.....	35
1. Profil Film	35
2. Struktur Produksi Film Crazy Rich Asians	37
3. Sinopsis Film Crazy Rich Asians	40
4. Penerimaan atas Film <i>Crazy Rich Asians</i>	42
BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	46
A. Catatan Pembuka	46
B. Analisis dan Pembahasan	47
1. Perilaku Konsumtif dan Kebutuhan Terhadap Pengakuan Orang Lain.....	47
2. Budaya Tionghoa dalam Sosialita	57
3. Kesenjangan Kelas Sosial	71
C. Gaya Hidup Sosialita pada Level Ideologi dalam film Crazy Rich Asians....	76
BAB IV PENUTUP	81

A. Kesimpulan	81
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR GAMBAR

Cover Film Crazy Rich Asians	26
Gambar 3.1 Scene Ibu Peik Lin Memamerkan Isi Rumahnya	36
Gambar 3.2 Scene Ibu Peik Lin Memamerkan Isi Rumahnya	36
Gambar 3.3 Scene Ibu Peik Lin Memamerkan Isi Rumahnya	36
Gambar 3.4 Scene Bernard Melempar Uang kepada Pelayan.....	38
Gambar 3.5 Scene Pada Saat Pesta Bujang Dimulai	40
Gambar 3.6 Scene Pada Saat Pesta Bujang Dimulai	40
Gambar 3.7 Scene Pada Saat Pesta Lajang Araminta dimulai	41
Gambar 3.8 Scene Pada Saat Pesta Lajang Araminta dimulai	42
Gambar 3.9 Scene Pada Saat Pesta Lajang Araminta dimulai	42
Gambar 3.10 Rachel Mencoba Baju Bersama Ibunya	44
Gambar 3.11 Rachel Mencoba Baju Bersama Ibunya	45
Gambar 3.12 Rachel Akan Meminum Air Untuk Cuci Tangan	47
Gambar 3.13 Scene Pada Saat Pesta Mekarnya Bunga Tan Hua	49
Gambar 3.14 Scene Pada Saat Pesta Mekarnya Bunga Tan Hua	49
Gambar 3.15 Rachel dan Keluarga Nick Membuat Pangsit.....	50
Gambar 3.16 Tampilan Dampling	52
Gambar 3.17 Rachel dan Ibu Nick Bermain Mahjong.....	53
Gambar 3.18 Rachel dan Ibu Nick Bermain Mahjong.....	53
Gambar 3.19 Rachel dan Ibu Nick Bermain Mahjong.....	53
Gambar 3.20 Nick Sedang Mengobrol dengan Saudaranya.....	56
Gambar 3.21 Seorang Wanita yang Sedang Membicarakan Rachel	58
Gambar 3.22 Bangkai Ikan di Kasur Rachel	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pengambilan Gambar	28
Tabel 2.1 Penghargaan Film <i>Crazy Rich Asians</i>	39