

**PERFORMATIVITAS GENDER DALAM FILM *KUCUMBU TUBUH***

***INDAHKU* KARYA GARIN NUGROHO**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



DISUSUN OLEH:

MUNA RIZQA ALAM PRATIDINA

20160530041

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muna Rizqa Alam Pratidina

Nim : 20160530041

Jurusan/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul : Performativitas Gender dalam Film *Kucumbu*

*Tubuh Indahku* Karya Garin Nugroho

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari karya saya ini terbukti plagiat maka saya bersedia menerima sanksi.

Yogyakarta,



Muna Rizqa Alam Pratidina

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahi rahmani rahim

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat kesehatan, rezeki serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang penulis susun ini dipersembahkan untuk orang-orang yang telah mendukung penulis dan senantiasa memberikan semangat serta doa kepada penulis. Tentu penulis sadar, bahwa tanpa dukungan, semangat serta iringan doa, penulis tidak akan mampu untuk menyelesaikan penelitian ini. Oleh Karena itu, penulis ingin mengucapkan Terima Kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam proses penulisan skripsi serta penulisan, mereka diantaranya adalah:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kemudahan, kesehatan, waktu, serta nikmat yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Allah selalu menjadikan saya sebagai hamba yang diridhoi di jalan-Nya. Amiin.
2. Kedua, Papa, Mama, Uncis, Mas La, dan Almarhum Eyang yang selalu memberikan nasehat, motivasi, memberi semangat dalam mengerjakan skripsi ini, memberi nasihat untuk menjadi yang lebih baik, dan yang selalu mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsinya.

3. Bu Muria selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas nasehat dan kesabaran dalam membimbing saya selama ini. Semoga selalu diberikan kesehatan dan kesejahteraan.
4. Seluruh Staf Pegajaran dan Staf Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terutama Pak Jono dan Pak Mur yang telah memberikan pelayanan terbaik dan telah membantu melancarkan proses perkuliahan saya selama ini.
5. Terimakasih kepada pihak Fourcolour film yang telah memberikan akses film selama pengerjaan skripsi saya.
6. Special thanks to Mbak Riri yang sudah sangat banyak membantu aku dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sudah memberikan banyak semangat dan motivasi buat aku. Terimakasih yaa si anak baik.
7. Teman – temanku tersayang, Rae, Ayu, Komar, Inti, Fifek, Hengki, Esti dan Pipip. Shinin, Sobay, Jeje, Sekar, Tika, dan Gabuters terimakasih sudah hadir dan bersama, selalu berada di barisan terdepan, yang selalu siap membantu di kondisi dan masalah apapun, yang selalu sedia mendengarkan keluh kesahku.
8. Buat keluarga dan rumah keduaku, Tyos Fams, untuk Teteh, Mas Bayu, Jose, Mas Adi dengan segala gratisan starbucksnya, terimakasih sudah menampung dengan hangat di rumah kalian. Kalian warbyasah!
9. Euphrosya Imanuella Angelnoveista ThankS a buch! For all ur time and support is the best! Kalau kita ga ambis bareng, gaakan sampe disini sekarang. Terimakasih banyak, skripsi ini kelar juga akhirnya.

10. Buat Iky, Pila, Naya, Arka dan semua cafe yang ada di proses pengerjaan skripsiku, wifi kalian debes~
11. Untuk Dewi Agha Putri, terimakasih atas dukungan dan dorongan satu tahun terakhir ini. Semoga tidak ada mimpi yang dipatahkan lagi. Amin.

## KATA PENGANTAR

Bismillahi rahmani rahim

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat kesehatan, rezeki serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul “Konstruksi Performativitas Gender dalam Film *Kucumbu Tubuh Indahku* Karya Garin Nugroho” ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini adalah berkat dukungan, bantuan serta masukan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT beserta Rasul-Nya Nabi Muhammad SAW.
2. Bapak Dr.Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, SIP., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Haryadi Arief Nuur Rasyid, S.IP.,M.Sc. kepala prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

5. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas nasehat, motivasi, arahan dalam menulis skripsi berguna dan juga kesabaran dalam membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dosen penguji Dr. Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si dan Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. terimakasih telah memberikan masukan, saran serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Staf Pengajaran dan Staf Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta terutama Pak Jono dan Pak Mur yang telah memberikan pelayanan terbaik dan telah membantu melancarkan proses perkuliahan saya selama saya duduk di bangku kuliah.
8. Pihak Fourcolour film yang telah memberikan akses film selama penelitian ini berlangsung.

Yogyakarta,



Muna Rizqa Alam Pratidina

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>III</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>VI</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>4</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>5</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>5</b>
A.    LATAR BELAKANG MASALAH.....	5
B.    RUMUSAN MASALAH.....	9
C.    TUJUAN PENELITIAN.....	9
D.    MANFAAT PENELITIAN.....	9
E.    KERANGKA TEORI.....	9
F.    METODE PENELITIAN.....	22
<b>BAB II.....</b>	<b>25</b>
<b>Performativitas Gender dan Film Kucumbu Tubuh Indahku.....</b>	<b>25</b>
A.    Performativitas gender: Pemikiran Judith Butler.....	25
B.    Gender dan Media.....	27
C.    Pergolakan Identitas Gender dalam Film Kucumbu Tubuh Indahku....	31
<b>BAB III.....</b>	<b>35</b>
A.    Mematahkan stereotip identitas gender.....	38
B.    B. Imitasi Kehidupan Heteroseksual.....	53
<b>BAB IV.....</b>	<b>64</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>64</b>
A.    KESIMPULAN.....	64
B.    SARAN.....	66



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	39
Gambar 3.2.....	39
Gambar 3.3.....	42
Gambar 3.4.....	45
Gambar 3.5.....	47
Gambar 3.6.....	50
Gambar 3.7.....	55
Gambar 3.8.....	58
Gambar 3.9.....	58
Gambar 3.10.....	59
Gambar 3.11.....	60
Gambar 3.12.....	60
Gambar 3.13.....	61