

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PAHAM LIBERALISME DALAM FILM
(Studi Kasus Analisis Resepsi Film SIN Karya Hanung Bramantyo Pada Anggota
Rohis SMK Negeri 1 Bantul dan Siswa Seni Teater SMKI Yogyakarta)**

SKRIPSI



Oleh:

Anggraeny Julistidesa Ipur

NIM: 20170710124

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

**RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PAHAM LIBERALISME DALAM FILM
(Studi Kasus Analisis Resepsi Film SIN Karya Hanung Bramantyo Pada Anggota
Rohis SMK Negeri 1 Bantul dan Siswa Seni Teater SMKI Yogyakarta)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar sarjana sosial (S.Sos) Strata Satu Pada
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Anggraeny Julistidesa Ipur

NPM: 20170710124

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

NOTA DINAS

Yogyakarta, 29 September 2021

Lamp : 4 eks Skripsi

Hal : Persetujuan

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Anggraeny Julistidesa Ipur

NIM : 20170710124

Judul : RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PAHAM LIBERALISME DALAM FILM (Studi Kasus Analisis Resepsi Film SIN Karya Hanung Bramantyo Pada Anggota Rohis SMK Negeri 1 Bantul dan Siswa Seni Teater SMKI Yogyakarta)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Konsentrasi Komunikasi dan Konseling Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqsyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing,



Twediana Budi Hapsari, Ph.D.

NIK : 19730525200004S 113 035

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Anggraeny Julistidesa Ipur
NIM : 20170710124
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PAHAM LIBERALISME DALAM FILM (Studi Kasus Analisis Resepsi Film SIN Karya Hanung Bramantyo Pada Anggota Rohis SMK Negeri 1 Bantul dan Siswa Seni Teater SMKI Yogyakarta)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 29 September 2021
Yang membuat pernyataan,



Anggraeny Julistidesa Ipur

NIM : 20170710124

MOTTO

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, Sesungguhnya
bersama kesulitan ada kemudahan”*

(QS. Insyirah: 5-6)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah Wa Syukurillah. Segala puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Subhannahu Wata'ala atas segala rahmat dan kemudahan-Nya. Tak lupa kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul RESEPSI KHALAYAK TERHADAP PAHAM LIBERALISME DALAM FILM (Studi Kasus Analisis Resepsi Film SIN Karya Hanung Bramantyo Pada Anggota Rohis SMK Negeri 1 Bantul dan Siswa Seni Teater SMKI Yogyakarta) Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S-1) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan dan do'a dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

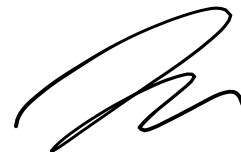
1. Almarhum Bapa dan Almarhumah Mama yang telah memberikan hal terbaiknya untuk penulis semasa hidup mereka sehingga penulis *in syaa Allah* menjadi pribadi yang lebih baik dan juga menjadi penyemangat penulis untuk terus menyelesaikan pendidikan hingga selesai. Kemudian kepada keempat saudara tercinta yang senantiasa memberikan kekuatan dan petunjuk dengan diselingi doa yang dihatirkan dalam kelancaran penyelesaian skripsi ini. Serta kepada Ibu sambung tercinta yang telah menemani masa remaja penulis dan memberikan dukungannya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A selaku Kaprodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku dosen pembimbing skripsi dengan sabar menyempatkan mengoreksi, mengarahkan, serta memotivasi dan memberikan nasihat
5. Segenap dosen dan staff tata usaha, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
6. Kepada saudara tak sedarah grup Akhwatul Karimah, saudara di tanah perantauan Istri Idaman dan teman-teman yang hadir dalam setiap langkah kehidupan penulis, terima kasih selalu memberikan dukungan sekaligus semangat untuk penulis.
7. Para narasumber yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman KPI B angkatan 2017, teman seperjuangan dari awal perkuliahan serta menjadi keluarga kedua di perantauan dan selalu memberi dukungan, motivasi, serta dorongan bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Peneliti hanya dapat mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, serta berdo'a atas segala motivasi dan dukungannya, semoga Allah SWT melipat gandakan pahala kebaikan yang telah terjadi, Aamiin. Peneliti menyadari bahwa materi dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena peneliti juga masih dalam tahap belajar. Oleh karenanya, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan agar lebih menambah kesempurnaan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang.

Wa'alaikumsallam Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 29 September 2021



Anggraeny Julistidesa Ipur

DAFTAR ISI

| | |
|---|------------|
| HALAMAN COVER | i |
| HALAMAN JUDUL | i |
| NOTA DINAS | i |
| PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN | iii |
| MOTTO | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR LAMPIRAN | xi |
| ABSTRAK | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 6 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 7 |
| 2.2 Kerangka Teori. | 11 |
| 2.2.1 Analisis Resepsi | 11 |
| 2.2.2 Khalayak | 13 |
| 2.2.3 Film Sebagai Media Komunikasi Massa | 16 |
| 2.2.4 Liberalisme | 17 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 22 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 22 |
| 3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian | 22 |
| 3.2.1 Lokasi Penelitian | 22 |
| 3.2.2 Subjek Penelitian | 23 |
| 3.3 Operasional Konsep | 25 |

| | |
|---|-----------|
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data | 27 |
| 3.5 Teknik Analisis Data | 28 |
| 3.6 Kredibilitas Data | 29 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 31 |
| 4.1 Gambaran Umum | 31 |
| 4.1.1 Gambaran Film SIN | 31 |
| 4.1.2 Profil Informan | 33 |
| 4.2 Analisis Encoding Film SIN | 36 |
| 4.2.1 Hubungan Produksi | 37 |
| 4.2.2 Infrastruktur Teknis | 38 |
| 4.3 Analisis Decoding dalam Film SIN | 44 |
| 4.3.1 Kerangka Pengetahuan Khalayak | 45 |
| 4.3.2 Penerimaan Informan | 50 |
| 4.4 Analisis Hipotekal Penerimaan Khalayak | 58 |
| BAB V PENUTUP | 67 |
| 5.1 Kesimpulan | 67 |
| 5.2 Saran | 68 |
| DAFTAR PUSTAKA | 69 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| 4.1 Tabel Posisi Penerimaan Informan | 64 |
|--|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 4.1 Poster Film SIN | 32 |
| Gambar 4.2 Gilang dan Aurora Kasmaran | 40 |
| Gambar 4.3 Gilang dan Aurora Bersenang-senang | 40 |
| Gambar 4.4 Gilang dan Aurora Memasuki Gubuk | 42 |
| Gambar 4.5 dan 4.6 Aurora Memegang Tes Kehamilan | 42 |
| Gambar 4.7 Gilang dan Aurora Memberitahu Ibu Aurora untuk Menikah | 43 |
| Gambar 4.8 Ayah Gilang dan Aurora saling bertemu | 43 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Interview Guide
2. Transkrip Wawancara