

**MANAJEMEN PRODUKSI FILM PENDEK "TILIK" KARYA RAVACANA
2018**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Strata-1 (S1)
pada Program Studi Ilmu Komunikasi**

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Thoriq Ahsin Siddiqi

NIM. 20140530119

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2021

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Thoriq Ahsin Siddiqi

Nim : 20140530119

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : *Broadcasting*

Judul : Manajemen Produksi Film Pendek “TILIK” Karya
Ravacana 2018

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari hasil tulisan saya ini terbukti merupakan hasil plagiarisme penelitian orang lain, maka saya bersedia menerima konsekuensi dan sanksi dari perbuatan tersebut.

Yogyakarta,



Thoriq Ahsin Siddiqi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama-tama penulis bersyukur karena telah menyelesaikan penulisan ini, ketika tengah menulis tugas akhir ini, penulis sangat terbantu dengan dukungan serta doa dari beberapa pihak baik internal dan eksternal, tanpa adanya mereka penulis mungkin telah melupakan tugas akhirnya.

1. Allah SWT. Dengan segala kuasanya penulis bisa menyelesaikannya skripsi ini hingga batas kemampuan yang penulis miliki.
2. Kedua Orang Tua. Asduki dan Amanah Yuni Astuti yang selalu memberikan semangat serta selalu tidak berhenti untuk mendoakan saya agar bersemangat hingga skripsi ini terselesaikan.
3. Seluruh Keluarga Besar yang selalu membantu dukungan, mendoakan, hingga skripsi ini terselesaikan.
4. Bapak Fajar Junaedi,S, Sos, M.Si selaku dosen pembimbing. Terimakasih yang sangat dalam atas kesabarannya membimbing dan selalu meluangkan waktu untuk membimbing saya hingga skripsi ini terselesaikan walau penulis sering menghilang tanpa kabar, beliau tetap menjaga komitmen membantu anak didiknya untuk lulus, tanpa terkecuali.
5. Seluruh dosen pengajar dan karyawan bagian Tata Usaha Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terimakasih atas ilmu yang diberikan.
6. Terimakasih juga untuk seluruh teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi yang selalu berjuang bersama untuk menyelesaikan kuliah ini.

HALAMAN PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***Manajemen Produksi Film Pendek "TILIK" Karya Ravacana 2018*** ini. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan sekaligus sebagai penerapan teori-teori yang telah penulis peroleh selama berada di bangku kuliah. Terima kasih kepada teman teman saya dan yang turut serta terlibat dalam penulisan skripsi ini.

Melalui skripsi ini saya selaku penulis berharap dapat menambah informasi maupun wawasan akademis bagi siapapun yang membacanya mengenai apa yang telah saya kaji dan teliti ini. Dilain hal saya turut meminta koreksi dan kritik yang membangun atas apa yang saya tulis pada skripsi ini, sehingga kedepannya saya dapat memperbaiki tulisan serupa dalam konteks yang berbeda. Atas waktu, perhatian, dan kesediaannya, saya sampaikan terima kasih. Tentunya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Haryadi Arief Nur Rasyid, S.IP., M.Sc., selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi (Kaprodi 2015-2020)
3. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku Kepala Prodi terpilih Ilmu Komunikasi (2021-2025)
4. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, serta memberi saran, kritik dan dukungan selama bimbingan penulisan

5. Budi Dwi Arifianto, S, Sn, M.Sn selaku dosen penguji 1 atas saran dan arahnya mengenai skripsi ini
6. Muhammad Muttaqien, S,I.Kom, M.Sn selaku dosen penguji II atas saran dan arahnya mengenai skripsi ini
7. Para karyawan Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait, tentunya penulisan skripsi ini tidak akan selesai, namun tentunya skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis menyadari dengan segala kekurangan dan keterbatasan dalam penelitian ini. Kedepannya penulis berharap agar hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang berkepentingan. Sekian dan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juli 2021
Penyusun



Thoriq Ahsin Siddiqi
20140530119

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYAATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN MOTTO	vii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori.....	8
1. Media Baru (<i>New Media</i>)	8
2. Manajemen Produksi Film	11
3. Proses Produksi Video.....	13
F. Metode Penelitian	16
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Subjek Penelitian.....	17
3. Teknik Pengumpulan Data.....	18
4. Teknik Analisis Data.....	19
5. Uji validitas Data.....	21
G. Sistematika Penulisan.....	21

BAB II.....	23
GAMBARAN UMUM PENELITIAN	23
A. Profil Ravacana Films	23
B. Lokasi Kantor Ravacana Films	23
C. Tim Produksi Ravacana Films	24
D. Sinopsis Film Tilik.....	28
E. Kru dan Pemain Film Tilik	29
BAB III.....	31
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Sajian Data	31
1. Pra produksi.....	31
2. Produksi.....	42
3. Paska Produksi.....	46
B. Pembahasan.....	48
BAB IV	63
PENUTUP.....	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pencapaian Film Tilik Karya Ravacana Films.....	3
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Ravacana Films.....	23
Gambar 3. 1 Proses Brainstorming film Tilik.....	32
Gambar 3. 2 Kru mempersiapkan perpindahan lokasi.....	43
Gambar 3. 3 Pengambilan gambar timelapse Film Tilik	44
Gambar 3. 4 Sutradara mengamati pengambilan gambar	45
Gambar 3. 5 Sutradara memberikan arahan kepada talent.....	45
Gambar 3. 6 Sutradara melakukan pengarahan terhadap para kru.....	46
Gambar 3. 7 Review Awal Film Tilik.....	47