

ANALISIS

**DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENDAPATAN PELAKU
INDUSTRI KREATIF BATIK TULIS DI GIRILOYO KECAMATAN
IMOGIRI KABUPATEN BANTUL**

***ANALYSIS OF THE IMPACT OF PANDEMIC COVID-19 ON THE
INCOME OF PERSONNEL IN THE CREATIVE BATIK WRITING
INDUSTRY IN GIRILOYO, IMOGIRI DISTRICT, BANTUL DISTRICT***



Oleh :

FATMAH KEMALASARI

20170430197

**PROGRAM STUDI EKONOMI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Fatmah Kemalasari

NIM : 20170430197

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul : **"ANALISIS DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENDAPATAN PELAKU INDUSTRI KREATIF BATIK TULIS DI GIRILOYO KECAMATAN IMOIRI KABUPATEN BANTUL"** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 18 Juni 2021



Fatmah Kemalasari

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada :

Papa, Paryanto, seorang pejuang dan investor terbesar di keluarga kami.

Mama, Watiyah, seorang akuntan tercantik yang merangkap sebagai sekretaris keluarga.

Nini, Sarinah, seorang perempuan tangguh, penasehat.

Adek, Resa Frandika Adityan, striker andalan dan bodyguard rumah.

Almamaterku, tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Sahabat, Adzinar Rasyid, seseorang baik hati.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS DAMPAK PENDAPATAN PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENGRAJIN BATIK TULIS GIRILOYO DI KECAMATAN IMOIRI KABUPATEN BANTUL”**. Penyusunan skripsi

ini merupakan salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Skripsi ini dapat tersusun dengan baik atas bantuan yang diperoleh dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk.

Dalam kesempatan ini saya ucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberi keshatan dan kelancaran kepada penulis dalam pengerjaan skripsi
2. .Rizal Yaya SE., M.Sc., Ph.D., Ak., CA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Imamudin Yuliadi, S.E., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ekonomi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ahmad Ma'ruf, S.E., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam mengerjakan skripsi hingga selesai.
5. Segenap dosen Program Studi Ekonomi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu.
6. Mama, papa dan keluarga besar yang selalu memberikan doa, dukungan fisik maupun mental dan dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Adzinar Rasyid, yang selalu senantiasa mendengar per keluh kesahan, driver kesanakemari, penasehat, teman terbaik semasa perkuliahan, yang selalu ada ketika penulis membutuhkan dukungan mental.
8. Giya, Linda dan Putri yang selalu menjadi keluarga dari awal kuliah hingga lulus.
9. Seluruh teman-teman anak bimbingan Pak Ma'ruf, yang menjadi teman seperjuangan

- dan saksi lika-liku dalam menulis skripsi.
10. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan, dan semangat kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, yang pastinya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Saya menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan. Maka saya mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan saya yang akan datang.

Yogyakarta, 18 Juli 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Fatmah Kemalasari', written in a cursive style.

Fatmah Kemalasari

DAFTAR ISI

COVER	i
JUDUL SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SKRIPSI	v
PERNYATAAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
INTISARI	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II	9

TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Perubahan Sosial Ekonomi	7
2. Industri Kecil dan Menengah (IKM)	13
3. Produksi	19
4. Pendapatan	27
B. Penelitian Terdahulu	31
C. Kerangka Penelitian	35
BAB III	36
METODE PENELITIAN	37
A. Objek dan Subjek Penelitian	37
B. Jenis Data	37
I. Teknik Pengambilan Sampel	38
J. Teknik Pengumpulan Data	40
K. Definisi Operasional Variabel Penelitian	42
L. Teknik Analisa Data	43
1. Analisis Statistik Deskriptif	43
2. Uji Normalitas Data	43
3. Uji Homogenitas	44
4. Uji Wilcoxon	44
BAB IV	45
GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	45
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	45
M. Karakteristik Responden	48
BAB V	52

HASIL DAN PEMBAHASAN	52
A. Uji Kualitas Instrumen dan Data	52
1. Uji Normalitas	52
2. Uji Homogenitas	55
B. Analisa Data	56
1. Hasil Uji Statistik Deskriptif	56
2. Uji Pangkat Tanda Wilcoxon	57
C. Pembahasan hasil Penelitian	68
1. Keadaan Umum Responden Penelitian	61
2. Kondisi Kinerja Pengrajin Pada Saat Pandemi	73
3. Perbedaan Sebelum dan Sesudah Covid-19.....	58
BAB VI	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78
C. Keterbatasan	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	73

DAFTAR TABEL

Table 4. 1 Kelompok Paguyuban	48
Table 4. 2 Karakteristik Responden yang Digolongkan Berdasarkan Jenis Kelamin	49
Tabel 4.3Jumlah Responden Berdasarkan Umu	49
Tabel 4. 4 Distribusi Responden Lama Bekerja	50
Table 4. 5 Pendidikan Terakhir Pengrajin	51
Table 5. 1 Hasil Uji Normalitas	53
Table 5. 2 Uji Homogenitas	56
Table 5. 3 Uji Statistik Deskriptif	57
Table 5. 4 Uji Statistik Deskriptif Pendapatan	58
Table 5. 5 Uji Wilcoxon pendapatan	59
Tabel 5. 6 Hasil Statistik Pendapatan	60
Tabel 5. 7 Hasil Uji Deskriptif Statistik Produksi	61
Table 5. 8 Uji Wilcoxon Produksi yang dibuat	61
Table 5. 9 Hasil Uji Statistik Jumlah batik yang diproduksi	62
Table 5. 10 Statistik Deskriptif Modal	63
Table 5. 11 Uji Wilcoxon Produksi yang dibuat.....	64
Table 5. 12 Hasil Uji Statistik modal	65
Table 5. 13 Statistik Deskriptif Pemasaran	66
Table 5. 14 Uji Wilcoxon Produksi yang dibuat.....	66
Table 5. 15Hasil Uji Statistik modal	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pergeseran Orientasi Gelombang Ekonomi	9
Gambar 2. Kerangka Penelitian	26
Gambar 3. Pengrajin Batik Tulis Giriloyo Terdampak Berdasarkan Jenis Kelamin.....	59
Gambar 4. Pengrajin Batik Tulis Giriloyo Terdampak Berdasarkan Usia.....	60
Gambar 5. Pengrajin Batik Tulis Giriloyo Terdampak Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuisione Penelitian	84
Lampiran 2 Hasil Kuisioner	87
Lampiran 3 Hasil Uji Instrumen Data	89
Lampiran 4 Hasil Uji Analisis Data	90
Lampiran 5 Gambar Proses Pengisian Kuisioner dan Wawancara	94