

**KREATIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI
SE KOTA YOGYAKARTA**

Tesis

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar *Magister Agama* (M.A.)

Program Studi: Pendidikan Islam
Konsentrasi: Psikologi Pendidikan Islam



Diajukan oleh:
Mohd. Sabbikhis
NPM. 20011720091

Kepada:

**PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER STUDI ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2006**

Tesis

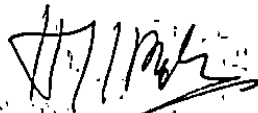
**KREATIVITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI
SE KOTA YOGYAKARTA**

Yang disiapkan dan disusun
oleh:

Mohd. Sabbikhis
NPM. 20011720091

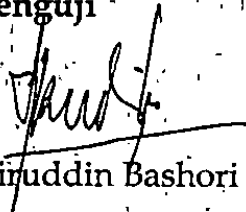
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis
Pada tanggal 8 Maret 2006
Susunan Dewan Penguji Tesis

Ketua/Sekretaris



Dra. Siti Bahiroh, M.Si

Penguji



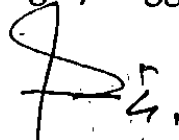
Dr. H. Khoiruddin Bashori

Pembimbing I/Anggota Penguji



Dr. H. Siswanto Masruri, M.A.

Pembimbing II/Anggota Penguji



Drs. Marsudi Iman, M.Ag

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar *Magister Agama* (M.A.)

Tanggal, 21 Maret 2006

Ketua Program Studi,



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Mohd. Sabbikhis
NPM : 20011720091
Program : Magister, Program Pascasarjana Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

menyatakan bahwa **TESIS** ini secara keseluruhan adalah **ASLI** hasil penelitian saya kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 23 Februari 2006

Yang menyatakan,



Mohd. Sabbikhis
NPM. 20011720091

Dr. Siswanto Masruri, M.A.
Dosen Program Pascasarjana
Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth
Ketua Program Studi Magister Studi Islam
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Mohd. Sabbikhis yang berjudul: "Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri se Kota Yogyakarta", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 25 Muharram 1427 H
25 Februari 2006 M

Pembimbing I,



Dr. Siswanto Masruri, M.A.

Drs. Marsudi Iman, M.Ag
Program Pascasarjana Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth
Ketua Studi Program Magister Studi Islam
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

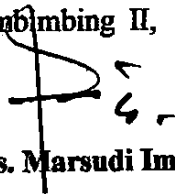
Setelah membaca meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Mohd. Sabbikhis yang berjudul: "Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri se Kota Yogyakarta", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

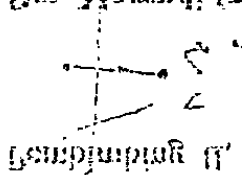
Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 25 Muharram 1427 H
25 Februari 2006 M

Pembimbing II,



Drs. Marsudi Iman, M.Ag.



Երկրորդը II

32 ԲՅՈՒՆԻ 3000 Մ
 ԿՈՆԿՐԵՏԻ 32 ՄԱՍԻՆԵՐԻ 1433 Ի

Մաշտոյան Գրական ԱԿ ԱՐ

Ընտրելով շուրջ երեսնամյա գրական լույսը
 շեղելով գրողի գրելու շնորհիվ ինչպե՛ս
 ԿՈՆԿՐԵՏԻ՝ լայն գրողի գրական Երեսնամյա իր կամ Բնական ստեղծված
 Բնույթը Երեսնամյա Բնույթի Նճար լայն Ը ԶԻՄ Մեծի և Կոն
 Բնույթը (այն շնորհիվ լայն լայն) Կոնկրետ Ընտրելով լայն
 Շեղելով Երեսնամյա Երեսնամյա գրական լայն լայն

Ազատան Գրական ԱԿ ԱՐ

Ը ԿՈՆԿՐԵՏ
 Ընտրելով լայն լայն ԿՈՆԿՐԵՏԻ
 Բնույթը Երեսնամյա
 Կոնկրետ Ընտրելով լայն լայն
 Կոնկրետ ԱՐ

Ընտրելով : Երեսնամյա Կոնկրետ
 Ընտրելով : Երեսնամյա

ԿՈՆԿՐԵՏ

Ընտրելով լայն լայն ԿՈՆԿՐԵՏԻ
 Բնույթը Երեսնամյա Կոնկրետ Ընտրելով լայն լայն
 Ընտրելով լայն լայն ԿՈՆԿՐԵՏԻ

ABSTRAK

Mohd. Sabbikhis. Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri se Kota Yogyakarta.

Tesis, Yogyakarta: Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2006.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap perbedaan kreativitas guru agama SMA unggul dan SMA biasa se Kota Yogyakarta dan seberapa jauh pengaruh masa kerja dan gaji guru terhadap perbedaan kreativitas guru agama Islam baik secara sendiri-sendiri maupun bersama-sama. Adapun yang menjadi subyek penelitian adalah seluruh guru pendidikan agama Islam yang berstatus Pegawai Negeri di SMA unggul dan SMA biasa se Kota Yogyakarta. Subyek penelitian berjumlah 25 guru agama Islam, dengan rincian 8 guru agama Islam SMA unggul dan 17 guru agama Islam SMA biasa. Pengumpulan data dengan menggunakan angket model Likert, kecuali variabel masa kerja dan gaji yang diperoleh melalui biodata, observasi dan wawancara.

Uji validitas instrumen ubahan dianalisa dengan menggunakan rumus korelasi *Product Moment* (Momen Tangkar). Reliabilitas instrumen dihitung dengan rumus *Koefisien Alpha Cronbach*. Hasil Uji Reliabilitas instrumen kreativitas guru didapatkan sekor sebesar 0.948 untuk faktor berpikir kreatif dan 0.949. untuk faktor sikap kreatif. Uji linearitas hubungan variabel bebas (X1) dan (X2) terhadap variabel terikat (Y) bersifat linear. Uji normalitas sebaran tiap variabel terikat (Y), variabel faktor berpikir kreatif (Y1), dan variabel faktor sikap kreatif (Y2) semua sebarannya normal. Uji homogenitas Bartlett didapatkan variabel terikat (Y), variabel faktor berpikir kreatif (Y1), dan variabel faktor sikap kreatif (Y2), semua bersifat homogen.

Hasil uji hipotesis pertama membuktikan bahwa terdapat perbedaan yang sangat signifikan antara kreativitas guru SMA unggul dan SMA biasa dengan uji t-antar kelompok didapatkan peluang ralat (p) sebesar $0,005 < 0,05$. Kreativitas guru agama Islam SMA unggul lebih baik apabila dibanding dengan kreativitas guru agama Islam SMA biasa. Hipotesis kedua membuktikan bahwa tidak ada hubungan yang signifikan antara masa kerja dengan kreativitas guru pendidikan agama Islam baik di SMA unggul maupun di SMA biasa, dengan koefisien korelasi parsial $r_{1, y-2} = -0.287$. Hipotesis ketiga membuktikan bahwa ada hubungan yang sangat signifikan antara gaji dengan kreativitas guru pendidikan agama Islam baik di SMA unggul maupun di SMA biasa, dengan koefisien korelasi parsial $r_{2, y-1} = 0.384$ dengan peluang ralat (p) = 0.000. Hipotesis keempat membuktikan bahwa antara masa kerja, besar gaji secara bersama-sama tidak berpengaruh terhadap kreativitas guru agama Islam dalam pembelajaran pendidikan agama Islam baik di SMA unggul maupun di SMA biasa. Hipotesis keempat diuji dengan analisis regresi linier, didapatkan peluang ralat (p) dari residu penuh sebesar $0,058 >$ dari taraf signifikansi 0,05. Namun secara bersama-sama kedua variabel bebas memberikan sumbangan efektif terhadap kreativitas guru agama Islam sebesar 17.63 persen. Sedangkan selebihnya ditentukan oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

ABSTRACT

Mohd. Sabbikhis. State Senior High School Teachers Creativity in Islamic Religion Learning Processes in State Senior High School of Yogyakarta City, Thesis, Yogyakarta: Graduate Program Muhammadiyah University of Yogyakarta, 2006.

This research aim to find out the creativity level of Islamic Religion teachers from above-average and average State Senior High Schools of Yogyakarta and how far the influences of working period and salary to teachers creativity separately or simultaneously. The research subject consists of all Islamic Religion teachers who have public servant status in above average and average Senior High School totalling 25 teachers, 8 teachers from above average State Senior High Schools and 17 from average ones. The Likert model questionnaire was used to collect each data, except variable of working period and salary. It was collected by doing observation, interview and looking at document available in schools.

Product Moment Correlation was used to validate each variable item, while Alpha Cronbach coefficient was used to asses the instrument reliability. Teachers creativity has produced reliability score of 0,948 for creative thinking factor and 0,949 for creative attitude factor. Linear data test between independent variable (X1) and (X2) to dependent variable (Y) have the character of linear. Normality test for each variable (Y), the variable of creative thinking (Y1), variable of creative attitude factor (Y2), all have normal character. The result of Bartlett Homogeneity test was (Y), variable of creative thinking (y1), variable of creative attitude (Y2), all having the character of homogeneous.

Based on the first hypothesis, it proved that there was some significant differences between teachers creativity in above average State Senior High school and average ones, by t-test group show opportunity of erratum (p) equal to $0,005 < 0,05$. The creativity of Islamic Religion teachers in above average State High School better than if compared to with creativity of Islamic Religion teachers average ones. The second hypothesis proved that working period do not influenced teachers creativity significantly with coefficient of partial correlation $r_{1, y-2} = -0,384$ with the values of $p = 0,001 < 0,05$. The third hypothesis proved that teachers' salary influence significantly teachers creativity with coefficient of partial correlation $r_{2, y-1} = 0,384$ and the values of $p = 0,000$. The fourth hypothesis proved that there wasn't a positive and significant correlation between working period and the amount of salary simultaneously to Islamic Religion teachers' creativity. The fourth hypothesis was analyzed by using Linear Regression Analysis, that there was probability of error (p) of residue full equal to $0,058 >$ from level of significance 0,05. It was concluded that both independent variables above gave effective contribution to Islamic Religion Teachers creativity totalling 17,62 percent. The other factors haven't been analyzed in this

KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين. نبينا محمد
وعلى آله واصحابه اجمعين. اما بعد.

Maha Suci Allah, segala puji bagi-Nya, Tiada Tuhan selain Dia. Dia-lah yang menabur hikmah benih-benih kehidupan, Dia-lah yang memiliki nama-nama yang Indah, dan hanya Dia-lah Yang Maha Kuasa atas segala sesuatu. Salawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw, teladan utama bagi manusia dan rahmat bagi seluruh alam. Rasa syukur alhamdulillah dipanjatkan kehadiran-Nya yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penyusunan tesis yang membahas kreativitas guru dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam di SMA Negeri se Kota Yogyakarta telah dapat diselesaikan dengan baik, sebagai tugas akhir perkuliahan Studi Program Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih atas bantuan dalam penyusunan tesis ini, baik berupa moril maupun materiil terutama kepada yth.

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Direktur Program Pascasarjana universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Ketua Program Pascasarjana Studi Magister Studi Islam universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

4. Bapak Dr. Siswanto Masruri, MA, selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Marsudi Iman, M.Ag. selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan untuk selesainya tesis ini.
5. Para Kepala Sekolah SMA Negeri se Kota Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan serta kemudahan kepada penulis untuk mengambil data penelitian.
6. Para Bapak dan Ibu guru pendidikan agama Islam di SMA Negeri se Kota Yogyakarta, yang telah bersedia memberikan data dan informasi dengan mengisi angket secara jujur.
7. Bapak Gubernur Propinsi DIY c.q. Kepala Badan Perencanaan daerah Propinsi daerah istimewa Yogyakarta, yang telah memberikan ijin dan rekomendasinya kepada peneliti dengan waktu yang cukup.
8. Segenap para dosen serta karyawan Program Pascasarjana Studi Magister Studi Islam universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
9. Terakhir ucapan terima kasih kepada Bapak dan Ibu beserta seluruh keluarga, terlebih kepada istri tercinta Siti Maryam dan ananda tersayang Liz Marisa Azizah, Kun Marisa Farhana dan Surya Ardhy, dengan penuh kesabaran, dorongan, pengorbanan serta pengertiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
Semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlipat ganda atas jasa baik yang telah mereka sumbangkan. Amin.

Akhirnya kritik, saran dan masukan dari berbagai pihak tetap penulis harapkan demi perbaikan tesis ini. Mudah-mudahan tesis ini dapat berguna dalam pengembangan kreativitas guru agama Islam dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam.

Amin
Amin

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN NOTA DINAS	iv
HALAMAN ABSTRAK	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN DAFTAR ISI	xi
HALAMAN DAFTAR TABEL	xv
HALAMAN DAFTAR GAMBAR	xvi
HALAMAN DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Tinjauan Pustaka	8

BAB II. KERANGKA TEORITIS DAN PENGAJUAN HIPOTESIS

A. Kerangka Teoritis	11
1. Kreativitas	11
2. Ciri-Ciri Kreatif	13
3. Sumber Kreativitas	16
4. Pengembangan Kreativitas	17
5. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	19
6. Guru Pendidikan Agama Islam	22
7. Gaji Guru	24
8. Masa Kerja Guru	25
9. Perbedaan karakteristik SMA biasa dan SMA unggul	26
B. Kerangka Berpikir	29
C. Hipotesis	32

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
C. Penentuan Subyek dan Obyek Penelitian	34
D. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Definisi Operasional Variabel	36
2. Pengembangan Instrumen Penelitian dan Pengukuran	37
E. Uji Coba Instrumen Penelitian	39
1. Bukti Validitas Instrumen	40

2. Bukti Reliabilitas Instrumen	43
F. Teknik Analisa Data	44
1. Uji Persyaratan Analisis	44
2. Pengujian Hipotesis	45

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	47
1. Kreativitas Guru	47
2. Masa Kerja Guru	49
3. Gaji Guru	51
B. Uji Persyaratan Analisis	53
1. Uji Linearitas	53
2. Uji Normalitas Sebaran	54
3. Uji Homogenitas Variansi Antar Kelompok	55
C. Pengujian Hipotesis	56
D. Pembahasan Hasil Penelitian	62

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Implikasi Penelitian	74
C. Keterbatasan Penelitian	76
D. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Data Guru Pendidikan Agama Islam SMA Unggul dan SMA Biasa,...	35
2. Kisi-kisi Variabel Penelitian.	38
3. Pedoma penyekoran Angket Kreativitas Guru.	39
4. Hasil Sebaran Faktor Kreativitas Setelah Uji Coba.	42
5. Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Kreativitas.	44
6. Interpretasi Kreativitas Guru.	48
7. Interpretasi Masa Kerja Guru.	50
8. Interpretasi Gaji Guru.	52
9. Hasil Uji Linearitas Hubungan antara X1 dengan Y, hubungan antara X2 dengan Y.	53
10. Uji Normalitas sebaran variabel terikat (Y), (Y1), dan (Y2).	54
11. Uji Homogenitas Antar Kelompok (Y), (Y1), dan (Y2).	55
12. Rangkuman Analisis Regresi – model penuh	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar :	Halaman
1. Tabel Distribusi dan Gambar Histogram Kreativitas Guru.....	48
2. Tabel Distribusi dan Gambar Histogram Masa Kerja Guru.....	50
3. Tabel Distribusi dan Gambar Histogram Gaji Guru.	52