

**KREATIVITAS ANAK ASUH DALAM KEGIATAN LATIHAN KERJA
DI-PANTI ASUHAN BASA KLEPU SUMBERARUM MOYUDAN
SLEMAN YOGYAKARTA**

TESIS

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Agama (M.A.)**

Program studi : Pendidikan Islam

Konsentrasi : Psikologi Pendidikan Islam



Diajukan oleh ;

AHMAD FAUZI SATRIYONO

NPM : 20011720093

Kepada :

PROGRAM PASCASARJANA

MAGISTER STUDI ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

Tesis

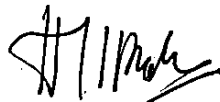
**KREATIVITAS ANAK ASUH DALAM KEGIATAN LATIHAN KERJA
DI PANTI ASUHAN BASA KLEPU SUMBERARUM MOYUDAN
SLEMAN YOGYAKARTA**

Yang disiapkan dan disusun
oleh:

Ahmad Fauzi Satriyono, S.Ag
NPM. 20011720093

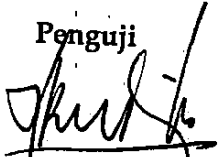
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis
Pada tanggal 26 Mei 2004
Susunan Dewan Penguji Tesis

Ketua/Sekretaris



Dra. Siti Bahiroh, M.Si

Penguji



Dr. Khoiruddin Bashori

Pembimbing I/Anggota Penguji



Dr. Siswanto Masruri, M.A.

Pembimbing II/Anggota Penguji



Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar *Magister Agama* (M.A.)

Tanggal, 26 Juni 2004
Ketua Program Studi,


Dr. Siswanto Masruri, M.A.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Ahmad Fauzi Satriyono

N P M : 20011720093

Program studi : Magister Studi Islam

Konsentrasi : Psikologi Pendidikan Islam

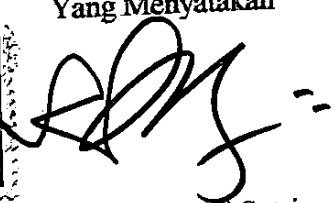
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 April 2004

Yang Menyatakan




Ahmad Fauzi Satriyono
NPM. 20011720093

Dr. Siswanto Masruri, M.A.
Program Pascasarjana Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth. :
Ketua Program Magister Studi Islam
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.


Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Ahmad Fauzi Satriyono yang berjudul : "Kreativitas Anak Asuh Dalam Kegiatan Latihan Kerja di Panti Asuhan BASA Klepu Sumberarum Moyudan Sleman Yogyakarta", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yogyakarta, 18 Mei 2004

Pembimbing I



Dr. Siswanto Masruri, M.A.

Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag.
Program Pascasarjana Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth. :
Ketua Program Magister Studi Islam
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Ahmad Fauzi Satriyono yang berjudul : "Kreativitas Anak Asuh Dalam Kegiatan Latihan Kerja di Panti Asuhan BASA Klepu Sumberarum Moyudan Sleman Yogyakarta", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yogyakarta, 18 Mei 2004

Pembimbing II



Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag.

ABSTRAK

Tema tesis ini meliputi 3 aspek yang *relevant* dengan konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam. Kreativitas merupakan sub-Psikologi, Panti Asuhan merupakan lembaga pendidikan (luar sekolah) dan BASA (Badan Amal Saleh Amanah) merupakan karya usaha umat Islam.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan latihan kerja, maknanya bagi penghuni Panti, kreativitas anak setelah latihan kerja dan faktor pendorong kreativitas anak di Panti Asuhan BASA Klepu Sumberarum Moyudan Sleman.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif etnografi. Sumber informasi dalam penelitian ini melibatkan 38 anak asuh, tiga orang pelatih dan satu orang Pimpinan Panti. Instrumen pengumpulan data adalah manusia melalui pengamatan terlibat, wawancara mendalam dan dokumentasi sebagai pelengkap. Analisis data memakai teknik yang dikembangkan oleh Spraedley, yaitu data dari catatan lapangan dipilih yang pokok sesuai masalah penelitian dan dikelompokkan dalam suatu domain kemudian dilakukan analisis domain, analisis taksonomi dan analisis tema budaya.

Temuan penelitian mengindikasikan bahwa (1) Latihan kerja di Panti Asuhan BASA telah berlangsung sekitar lima tahun. Kegiatan itu dilaksanakan setiap Senin sampai Kamis Pukul 15.30-17.00. Jenis latihan itu meliputi perkebunan, perikanan, peternakan, pertukangan, ketrampilan otomotif dan elektronik serta pangkas rambut. Pelatih lebih banyak tinggal bersama anak asuh sehingga pelaksanaan latihan tidak selalu secara formal, mereka biasa bercanda dalam minta bimbingan atau bertanya dan dapat berdiskusi setiap saat. Anak mempunyai kebebasan memilih jenis latihan sesuai minat dan kemampuannya. Kebanyakan mereka mengikuti kegiatan itu dengan sungguh-sungguh, namun beberapa di antara mereka ada yang sekedar ikut-ikutan; (2) Latihan kerja tersebut memiliki makna sangat penting bagi penghuni Panti. Tujuan kegiatan itu adalah membekali anak ketrampilan dasar agar siap terjun ke dunia kerja atau berwirausaha. Latihan tersebut memberi banyak manfaat bagi anak dan juga Panti, di antaranya anak menjadi mandiri dan Panti mendapat masukan dana; (3) Latihan kerja tersebut telah dapat menumbuhkan kreativitas anak. Kreativitas tersebut umumnya berhubungan dengan bidang yang ditekuni, namun demikian ada juga yang tidak berhubungan sama sekali. Di antara kreativitas itu adalah membuat tas dari rumput mendong, membudidayakan tanaman obat dan jamur kuping, membuat batako dan lainnya. Beberapa anak ada yang memiliki ide membuka usaha seperti salon, bengkel, servis elektronik, mengasin telur dan lainnya; (4) Kreativitas anak didorong oleh beberapa faktor. Secara umum, faktor itu terbagi dua yaitu faktor dalam dan luar individu. Faktor dalam antara lain keinginan menjadi orang sukses, kepedulian terhadap nasib keluarga, minat membaca buku ketrampilan dan lainnya. Faktor luar antara lain penghargaan yang diterima anak, keterbukaan dan respon Pimpinan Panti di samping itu.

ABSTRACT

Theme of this thesis includes 3 aspects, that in writer's opinion it's relevance with the concentration of Islamic Educational Psychology. Creativity is a sub-Psychology. Reformatory is an (informal) institution of education and BASA (Badan Amal saleh Amanah) is a moslems creation.

The aims of this research are to know implementation of training for work, the meaning for dweller of the reformatory, creativity of the children after joining the training and to know motivator factor of creativity of the children in BASA reformatory of Klepu Sumberarum Moyudan Sleman.

The research used ethnographic qualitative approach. Sources of information in the research included 38 foster children, 3 trainers and 1 leader of the reformatory. Instrument for collecting data was human, through participant observation, in-depth interview and documentation as complement. Data analysis used a technique developed by Spraedley, that main data from field notes were selected according to the problem and was classified into a domain and then it was done analysis of domain, taxonomy and cultural theme.

Findings of the research indicated that (1). The training in reformatory of BASA has been implementing for about five years. It has been implementing on every Monday until Thursday at 15.30.-17.00. P.M.. Types of the training included plantation, fishery, ranch, carpentry, skills of automotive and electronic and also barber. Trainers had so much time to stay together with the children, so they should not create the training formally, they used to be relax/humor in guiding, counseling or asking, they could discuss their problems whenever they would. The children had freedom of choice, which type of the training they would, according to their enthusiasm and abilities. Most of them joined the activities seriously but some of them did not (without enthusiastic); 2). So far, the training had very important values for dweller of the reformatory. Goal of the activities was to supply the children some elementary skills in order to have a readiness for working or to be entrepreneur. The training had given a lot of benefit for the children and also the reformatory like; they became empower or autonomous and the reformatory could get some fund; (3). The training had been able to grow creativity of the children. In general the creativity correlated with sector elaborated however it didn't at all. Among the creativity; making bags from grass mendong, plantation medicine and ear mushroom, making batako etc. Some of the children had idea to open effort like saloon/barbershop, make briny egg, open workshop, open service of electronic and others; (4). Creativity of the children motivated by some factors. In general, the factors were classified in two, they were inner and outer factors. The inner like desire for being a successful man, taking care of family chance, enthusiasm in reading skills books and others. While the outer like appreciation received by the children, opened management and response from the leader and also motivation from parents and family.

KATA PENGANTAR

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
وعلى آله وأصحابه أجمعين، وعلى عباده الصالحين، أما بعد،

Tema tesis ini meliputi 3 aspek yang relevan dengan konsentrasi Psikologi Pendidikan Islam. Kreativitas merupakan sub Psikologi, Panti Asuhan merupakan lembaga pendidikan (luar sekolah) dan BASA singkatan Badan Amal Saleh Amanah merupakan karya usaha umat Islam.

Penulis menyadari bahwa tanpa dukungan banyak pihak, akan ditemui lebih banyak lagi jalan berliku (bahkan buntu) lantaran terlalu asyik menikmati jeda (jeda kreatif maksudnya), namun *Alhamdulillah* akhirnya tesis ini dapat diselesaikan setelah lama mengalami reses.

Dalam kerangka syukur kepada Allah SWT, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Rektor, Direktur Program Pascasarjana, Ketua Program Studi Magister Studi Islam, Dosen dan seluruh staf TU MSI UMY atas bantuan mereka bagi kelancaran studi dan penyelesaian tugas akhir ini.
2. Dr. Siswanto Masruri, M.A. dan Drs. Yusuf A. Hasan, M.Ag., atas bimbingan serta pacuannya untuk segera penulis menyelesaikan tesis ini.
3. Kepala Kandepag Kab. Sleman atas ijin yang diberikan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
4. Keluarga besar Panti Asuhan BASA atas kesediaan dan penerimaan mereka,

5. Keempat orang tua penulis, atas segala do'a yang mengalir tak kenal henti.
6. Umi Farida, A.Mk., atas perannya menjadi *ummi* yang "*sophisticated*" yang telah sukses dan konsekwen menutup berbagai kekurangan dan yang telah mencurahkan perhatian, kesabaran, ketulusan, kasih dan sayang yang tiada tara. Begitu pula (*last but not least*) kepada *Trioputri* tersayang; LIA (Aulia Rahma), DELA (Adelia Rahima) dan si kecil *brindil* DEA (Adelia Rahma) atas kreativitas mereka dalam menciptakan suasana riang selama sang ABAH menjalani masa jeda.
7. Ny. Khotimah, M.Pd. dan A. Syaifuddin Zuhri, S.Ag. atas jasa mereka hingga tersusun tesis ini. Tanpa mereka tak mudah bagi penulis mengakhiri masa jeda yang berketerusan.
8. Mr. Muhamad Wazid, *My Partner in International Language Programs, for the "correction and finishing touch", especially in the abstract; It's a pleasure to study with such good, clever and enthusiastic partner as you guys, You've been making your partner a lot better, I am very glad and proud of your care.*
9. Rekan-rekan Mahasiswa MSI UMY angkatan II/2001 yang setia memberi masukan dan wawasan. Khusus bagi Geng "Jimbaran AHj" penulis acungkan jempol dan salut atas kebersamaannya hingga kini.
10. Semua pihak yang turut andil mengantarkan penulis menyelesaikan studi ini.

Semoga lebih lanjut...

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Pikir Kreativitas Anak Asuh dalam Kegiatan Latihan Kerja di Panti Asuhan BASA.....	26
Gambar 2. Analisis Taksonomi.....	88
Gambar 3. Analisis Tema Budaya.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara dan Observasi.....	75
Lampiran 2. <i>Glosarium</i>	76
Lampiran 3. Domain, Analisis Domain, Analisis Taksonomi dan Analisis Tema Budaya.....	77
Lampiran 4. Peta Panti Asuhan BASA.....	90
Lampiran 5. Foto-Foto.....	91
Lampiran 6. ...	

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Pengertian dan Ciri-ciri Kreativitas.....	7
2. Pentingnya Kreativitas dan Upaya Pengembangannya...	11
3. Latihan Kerja.....	15
4. Panti Asuhan sebagai Lembaga Pendidikan..	22
B. Kerangka Pikir.....	26
C. Pertanyaan Penelitian.....	27
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Pendekatan.....	--

BAB III METODE PENELITIAN.....	28
A. Pendekatan	28
B. Penentuan <i>Setting</i>	28
C. Penentuan Subjek	29
D. Tahapan.....	29
E. Jangka Waktu	30
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
G. Instrumen	32
H. Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Kondisi Umum Panti Asuhan BASA.....	34
1. Sejarah Singkat.....	34
2. Kondisi Fisik	36
3. Kegiatan Pendidikan.....	37
4. Kondisi Ekonomi	41
B. Kreativitas Anak dalam Latihan Kerja.....	47
1. Pelaksanaan Latihan Kerja	47
2. Makna Latihan Kerja.....	54
3. Kreativitas Anak setelah Latihan Kerja.....	59
4. Faktor Pendorong Kreativitas Anak	64
BAB V PENUTUP.....	69
1. Simpulan.....	69
2. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	75
GUBUKHURAHURAH	110