

PENGEMBANGAN KEILMUAN
PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM
YOGYAKARTA

T E S I S

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Gelar Magister Agama (MA)

Program Studi: MAGISTER STUDI ISLAM
Konsentrasi: Psikologi Pendidikan Islam



Diajukan oleh:
ABDUL MAJID
NPM: 20021010037

KEPADA
PROGRAM PASCASARJANA
MAGISTER STUDI ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2004

Tesis

**PENGEMBANGAN KEILMUAN PONDOK PESANTREN
WAHID HASYIM GATEN
YOGYAKARTA**

**Yang disiapkan dan disusun
oleh:**

**Abdul Majid
NPM. 20021010037**

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis
Pada tanggal 23 Agustus 2004
Susunan Dewan Penguji Tesis**

Ketua/Sekretaris

Drs. Abd. Madjid, M.Ag

Penguji

Dr. Yunahar Ilyas, Lc., M.Ag

Pembimbing I/Anggota Penguji

Dr. Siswanto Masruri, M.A.

Pembimbing II/Anggota Penguji

Dra. Akif Khilmiyah, M.Ag

**Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar *Magister Agama* (M.A.)**



Tanggal, 23 September 2004

Ketua Program Studi,

Dr. Siswanto Masruri, M.A.

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Abdul Majid

N P M : 2001010037

Program : Magister Program Pascasarjana Magister Studi Islam Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian
saya kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam Daftar
Pustaka.

Yogyakarta,



Yang menyatakan

Drs. Abdul Majid.

Dr. Siswanto Masruji, M.A.

Pembimbing I

Yogyakarta, 23 September 2004

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

ujian tesis.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera diperbaiki dalam sidang ujian tesis.
Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten Yogyakarta", telah diperbaiki dalam sidang ujian tesis saudara Abdurrahman Wahid yang berjuluk "Pengetahuan Kependidikan bahwa tesis ini kami sajikan kepada Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd., dan merivisinya sebelumnya, kami berpendapat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Lamp. : 4 eksemplar : Penyerahan Tesis
Kepada Yth. Ketua Program Magister Studi Islam
Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

NOTA DINAS
Dr. Siswanto Masruji, M.A.
Program Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dra. Akif Khilmiyah, M.Ag
Program Pascasarjana Magister Studi Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Ketua Program Magister Studi Islam
Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merivisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Abdul Majid yang berjudul: "Pengembangan Keilmuan Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten Yogyakarta", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 23 September 2004

Pembimbing II



Dra. Akif Khilmiyah, M.Ag

ABSTRAK

Ilmu Sharaf merupakan salah satu unsur pokok bahasa Arab. Mempelajari dan memahami teks-teks yang berbahasa Arab, baik yang klasik maupun yang modern, orang yang bukan Arab mutlak menguasai morfologi bahasa Arab, karena sangat membantu dalam pemahaman arti dari perubahan-perubahan bentuk kata dalam bahasa Arab. Penulis berkeyakinan bahwa untuk mahir berbahasa Arab baik secara aktif maupun pasif, orang yang bukan Arab harus terlebih dahulu mempelajari morfologi bahasa Arab agar tidak keliru dalam membaca, memahami dan menerjemahkan isi makna teks bahasa Arab. Sedangkan morfologi bahasa Arab merupakan kunci awal untuk dipelajari sebelum belajar aspek-aspek bahasa Arab yang lain.

Dalam penelitian tesis ini, penulis menjadikan Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten Yogyakarta sebagai obyek kajian khususnya di Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah yang menerapkan morfologi bahasa Arab wajib dipelajari oleh para santri/siswa.

Penerapan metode yang tepat dalam pengajaran morfologi bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah adalah: Memperbanyak latihan menasrif secara lisan ataupun tulisan, guru menuliskan contoh-contoh tasrifan di papan tulis, Siswa disuruh membuat contoh kata-kata yang baru

Adapun kelebihan dari pengajaran morfologi bahasa Arab antara lain: Siswa terbiasa menulis bahasa Arab dengan baik dan benar, Siswa terbiasa mengucapkan kata-kata Arab dengan fasih dan benar; Siswa dapat mengenal perubahan kata sekaligus menambah perbendaharaan kata.

ABSTRACT

The morphology of Arabic language is one of basic elements of Arabic language. This element is the most important thing for non-Arabic who need understanding of Arabic text and language. Morphology is a basic aspect before learning another aspect in Arabic sin taxes.

In this research, I take Pondok Pesantren Wahid Hasyim, Gaten, Yogyakarta as a place where the research has done and respondents are students of Sanawiyah (Yunior) and 'Aliyah (Senior) who received an Arabic lesson.

The result shows that the morphology is most effectively as a basic element which student have trained a lot for tasrif in oral and written technique.

The benefits of this method are Students become skillful in writing and spelling of Arabic words, understanding systematically the changing of Arabic tenses and improving their vocabulary rapidly. But, we find some problems faced students, that is, the lack ability to identify differences of tasrif and its nature, to implement the model of tasrif, especially fi'il (Verb) which is lat be infinitive. In short, students skim-less for the matters.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Penulisan kata-kata Arab-Latin dalam tesis ini berpedoman pada transliterasi Arab-Latin hasil Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 Nomor: 0543 Tahun 1987. Cetakan kelima Tahun 2003.

A. Penulisan Huruf

	Tidak dilambangkan						
ب	b	ت	t	ث	ts	ج	j
ه	h	خ	kh	د	d	ذ	dz
ر	r	ز	z	س	s	ش	sy
ض	sh	ظ	dl	ط	th	ظ	dz
غ	'	غ	gh	ف	f	ق	q
ك	k	ل	l	م	m	ن	n
و	w	هـ	h	ـ	--	يـ	y

B. Vokal Pendek

..... : a : i : u

C. Vokal Panjang

Bunyi a panjang ditulis ā, bunyi i panjang ditulis ī, dan bunyi u panjang ditulis ū.

D. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap disebabkan oleh Syadah/tasydid ditulis rangkap.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penyusunan tesis berjudul “Pengembangan Keilmuan Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten Yogyakarta) dapat terselesaikan.

Penulis telah berusaha dengan keras untuk menyelesaikan tesis ini, namun realita yang ada banyak kendala, baik dari dalam maupun dari luar diri penulis. Itu semua merupakan ujian yang harus dihadapi dengan penuh kesabaran. dan Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna seperti yang diharapkan. Hal ini dikarenakan keterbatasan sumber literature, data, dan dokumen-dokumen yang dibutuhkan.

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat terselesaikan atas berkat bantuan dan jasa dari banyak pihak. Oleh sebab itu, sudah seharusnya penulis mengucapkan terima kasih, terutama kepada Bapak Dr. Siswanto Masruri, MA selaku Pembimbing utama dan Ibu Dra. Akif Khilmiyah, M.Ag yang telah banyak memberikan pencerahan alam pikir penulis, baik saran, masukan dan bimbingan dalam penyusunan tesis ini.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada para Guru Besar dan para Dosen di Program Pascasarjana Magister Studi Islam UMY yang telah memberikan wawasan keilmuan kepada penulis. Juga kepada semua pegawai dan karyawan di lingkungan UMY atas bantuan dan pelayanan administrasi yang ramah dan baik.

Ucapan terima kasih juga Penulis sampaikan kepada Bapak Kiyai serta para Ustadz Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten Yogyakarta yang telah banyak membantu hingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan.

Akhirnya penulis hanya dapat berdoa semoga amal kebaikan dan jasa-jasa mereka semua mendapat balasan dari Allah *Azza Wajalla. Amin Ya Robbal 'alamin.* Saran dan kritik dari siapa saja yang membaca tulisan ini sangat penulis harapkan demi perbaikan.

Penulis



Abdul Majid.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESYAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING I	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING II	v
ABSTAKS	vi
ABSTRACT	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Tinjauan Pustaka	12
G. Sistematika Pembahasan	13
 BAB II GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	
YOGYAKARTA	15
A. Letak dan Keadaan Geografis	15
B. Sejarah Berdiri dan Perkembangannya	16
C. Struktur Organisasi.....	18
D. Keadaan Ustadz /Guru.....	19
E. Keadaan Santri	23
F. Fasilitas Yang Dimiliki	25

BAB III PENGEMBANGAN KEILMUAN PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM YOGYAKARTA BIDANG ILMU SHARAF	27
A. Pengertian Ilmu Sharaf	27
B. Posisi Ilmu Sharaf Dalam Pengajawan Qawaид	33
C. Cara Belajar Ilmu Sharaf	36
D. Sistem Pengajaran di Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah Pondok Pesantren Wahid Hasyim	41
E. Metode Pengajaran Ilmu Sharaf	55
F. Evaluasi dan hasil Yang Dicapai	57
G. Kelebihan dan Kekurangan Pengembangan Keilmuan di Bidang Ilmu Sharaf	66
BAB IV PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran-saran	70
C. Kata Penutup	70
DAFTAR PUSTAKA	72
CURI CULUM VITAI	74

DAFTAR TABEL

	Halaman
TABEL I DATA USTADZ MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	20
TABEL II DATA USTADZ MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	21
TABEL III DATA USTADZ MADRASAH DINIYAH PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	22
TABEL IV DATA USTADZ ILMU QAWAID DATA USTADZ MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	23
TABEL V DATA SANTRI DATA USTADZ MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	24
TABEL VI WAKTU KEGIATAN PEMBELAJARAN	53
TABEL VII SUSUNAN PROGRAM PENGAJARAN BAHASA ARAB..	54
TABEL VIII DATA NILAI KELAS I MTS DATA USTADZ MADRASAH ALIYAH PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	59
TABEL IX DATA NILAI KELAS II MTS PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	60
TABEL X DATA NILAI KELAS III MTS PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	61
TABEL XI DATA NILAI KELAS I MA PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	62
TABEL XII DATA NILAI KELAS II MA PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	63
TABEL XIII DATA NILAI KELAS III MA PONDOK PESANTREN WAHID HASYIM	64