

**HAK CIPTA**  
**DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM**  
**(Studi Fiqh terhadap Undang-undang Republik Indonesia**  
**No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta)**

**Tesis**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mencapai Gelar *Magister Agama* (M.A.)

Program Studi: Pendidikan Islam  
Konsentrasi: Psikologi Pendidikan Islam



Diajukan oleh:  
Drs. Sadmonodadi  
NPM. 20011720044

Kepada:

**PROGRAM PASCASARJANA**  
**MAGISTER STUDI ISLAM**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**  
**2004**

1911

1912

1913

1914

1915

Tesis

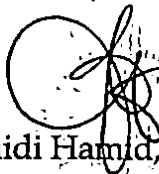
**HAK CIPTA DALAM PERSPEKTIF HUKUM ISLAM**  
**(Studi Fiqh Terhadap Undang-Undang Republik Indonesia No. 19**  
**Tahun 2002 Tentang Hak Cipta)**

Yang disiapkan dan disusun  
oleh:

Sadmonodadi  
NPM. 20011720044

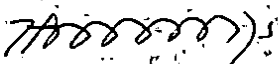
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis  
Pada tanggal 24 Pebruari 2004  
Susunan Dewan Penguji Tesis

Ketua/Sekretaris



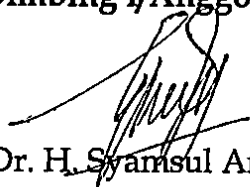
Homaidi Hamid, S.Ag., M.Ag

Penguji



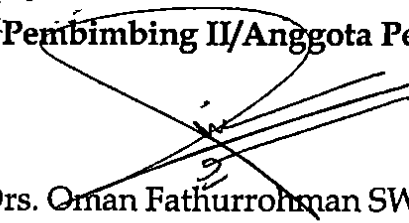
Dr. Hamim Ilyas, M.A.

Pembimbing I/Anggota Penguji



Prof. Dr. H. Syamsul Anwar, M.A.

Pembimbing II/Anggota Penguji



Drs. Oman Fathurrohman SW, M.Ag

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
memperoleh gelar *Magister Agama* (M.A.)

Tanggal, 24 Maret 2004

Ketua Program Studi,

Dr. Siswanto Masruri, M.A.



## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Sadmonodadi

NPM : 20011720044

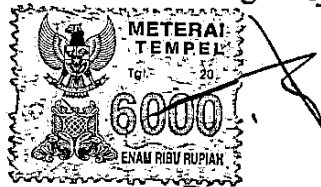
Program : Magister, Program Pascasarjana Magister Studi Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,

menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta,

Yang menyatakan



Drs. Sadmonodadi  
NPM. 20011720044

Prof. Dr. H. Syamsul Anwar, M.A.  
Program Pasca Sarjana Magister Studi Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## **NOTA DINAS**

Lamp. : 4 eksemplar

Hal : Penyerahan Tesis

Kepada :

Ketua Program Magister Studi Islam

Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Sadmonodadi yang berjudul : "Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam; Studi Fiqh terhadap Undang-undang RI No. 19 Tahun 2002", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kiriman naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Drs. Oman Fathurohman SW., M.Ag.  
Program Pasca Sarjana Magister Studi Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## NOTA DINAS

Lamp. : 4 eksemplar  
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada :  
Ketua Program Magister Studi Islam  
Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

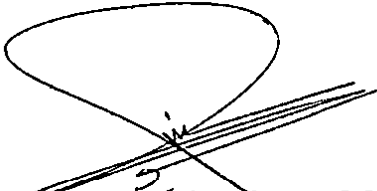
Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Sadmonodadi yang berjudul : "Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam; Studi Fiqh terhadap Undang-undang RI No. 19 Tahun 2002", telah dapat diujikan. Bersama ini kami kiriman naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis.

Demikian, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 12 Februari 2004

Pembimbing II



Drs. Oman Fathurohman, M.Ag.

## ABSTRAK

Sejarah peradaban manusia dibangun di atas landasan kecerdasan manusia. Ide-ide kreatif terbukti menggulirkan inovasi-inovasi baru yang membawa kepada kemajuan ilmu, teknologi dan pertumbuhan ekonomi yang dinamis. Inovasi di berbagai bidang kehidupan telah membawa manusia dalam kehidupan yang semakin mudah dan makmur.

Akan tetapi ditemukannya mesin-mesin pengganda yang mampu bekerja cepat mengganggu berlangsungnya gerak kreatif ini. Kemudahan yang disediakan teknologi menggoda manusia mengambil karya kreatif orang lain untuk memperoleh keuntungan yang banyak. Membajak karya cipta orang lain memang menjanjikan keuntungan yang besar karena memproduksi barang bajakan tidak membutuhkan investasi sebesar keperluan produksi legal. Seorang pelaku pembajakan tidak perlu melakukan investasi untuk membayar honorarium beberapa pihak, biaya riset dan biaya promosi. Satu hal lagi yang sangat menggiurkan adalah tersedianya pasar yang sudah pasti, mengingat produk produk yang dibajak adalah produk yang tengah populer di tengah masyarakat, sehingga menimbulkan minat beli di kalangan masyarakat sendiri.

Kegiatan pembajakan ini tentu saja merugikan pencipta maupun produser karya cipta itu. Kalau hal ini dibiarkan akan mengurangi keinginan dan kreativitas untuk mencipta. Dalam konteks yang lebih luas, pelanggaran tersebut juga akan membahayakan sendi kehidupan dalam arti seluas-luasnya. Oleh karena itu diperlukan aturan yang mampu menjamin hak-hak atas kekayaan intelektual ini. Maka diperkenalkannya hak cipta telah membawa angin segar bagi pemegang hak cipta untuk menikmati manfaat dari karya cipta secara lebih leluasa.

Hak cipta sebagaimana disebutkan di atas belum dikenal dalam khasanah pemikiran hukum Islam klasik. Dalam sistematika pembahasan fiqh tidak ditemukan secara eksplisit persoalan hak cipta. Tetapi dengan merujuk teori-teori tentang harta, dapat diambil kesimpulan bahwa hasil karya cipta adalah pekerjaan akal dan merupakan karya maka hak cipta dikategorikan sebagai harta. Sesuatu yang asalnya belum merupakan harta, apabila di kemudian hari nampak manfaatnya, ia akan menjadi harta selama memberikan manfaat bagi manusia secara umum. Karena manfaat dikategorikan sebagai harta, sebagaimana berlakunya sifat kehartaan terhadap benda, maka terhadap manfaat berlaku hak milik seperti terhadap benda.

Karya cipta merupakan kemashlahatan umum yang hakiki. Oleh sebab itu, maka hak para penciptanya perlu dilindungi dengan undang-undang dalam rangka menjaga hak dan kepentingannya dan menegakkan keadilan di tengah masyarakat. Penalaran ini sesuai dengan jiwa dan tujuan syariat untuk mengambil mashlahat dan menolak mudharat.

## الملخص

تاريخ حضارة الناس يبنى بأسس ذكيهم. فكرتهم الرشد هزّ الإلقاء الحديد الذي حملهم الى تقدّمى العلم، تكنولوجيا وناشئا الاقتصادية. إلقاء في كل مجال الحيويّ قد حمل الناس الى حياة اليسرى والسكينة.

ولكن بموحد تسجيل الصوريّ الذي يستطيع الفعل بشرعة يشوّس جري فكرة التهزيز. التيسر الذي يستعدّ من تكنولوجيا تملق الناس لأخذ المحصول اى الانتاج الا مرئ لحائز الإفلاحة ز النجحة الكثيرة. مهريب الانتاج متفائل لحائز النجحة الكبيرة، لأن بأن ينتج بضائعا المهربه لا يحتج ارقم السهم كما إحتجاج رسمي. المهرب لا ينبغي له ارقم السهم لأن يقديّة لكثير الهيئة والناس، تكاليف الإستقراء، وتكاليف المراقية. ان شيئا أحد جذاب جدا ذاك السوق يستعدّهم بالقطعي. بأن يذكر المتوجات المهربة ذاك الإنتاج المألوف في وسط الإجتماعية اوجد ارادة لان يبيعه في حول الاجتماعية نفسا.

إجراء التهريب حسر المبتكر والمنتج من المحصول الإبتكار. اذا خلّي هذه المسألة سينقص ارادة وفكرة لان يتكر في حال التوسيع، ذالك الجنائي يضرّ او خطر لمجال الحيويّ في معنى الأوسع. فلذالك ينبغي النظام الذي يستطيع لان يئمن ودفع عن حقّ الاموال العقلية. بتعارف قالإبتكار قدحمل



حقّ الإبتكار وكما يذكر في الاول لم يعرف في خزنة الحكم الإسلام  
القلم، لايزجد في بحوث الفقهيّة حقّ الإبتكار ظاهرا. ولكف مراجع الى  
نظاريّة المال. ويؤخذ النتيجة بان حقّ الإبتكار فعل العقل ومحصول الفكرة.  
فلذلك ان حقّ الإبتكار قسم من المال. شئ في اوله ليس من المال لكن اذا  
نجد منفعته في يوم الاستقبال، فذلك مدخل من المال مادام إعطاء المنفعة  
لسائر الناس عامّة. لأنّ المنفعة مدخل من المال كما يجري صفة المال للبضائع  
فلذلك للمنفعة يجري حق الملكية كما للبضائع.

المحصول الإبتكار مصالح العامّة الحقيقيّة. فلذلك حق المنتج او المبتكر  
ينبغي حمي بالقانون لحفظ حقّه واهميّته، واقام العدالة في وسط الاجتما عيّة.  
هذا هو الغرض من القانون في حماية الحقوق العامة.

## KATA PENGANTAR

الحمد لله رب العالمين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له،  
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. اللهم صل وسلم على محمد وعلى  
آله وصحبه أجمعين.

Syukur alhamdulillah senantiasa terpanjatkan ke hadirat Allah Yang Maha Rahman dan Rahim, berkat rahmat dan taufiq-Nya tesis dengan judul “Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Islam (Studi Fiqh Terhadap Undang-Undang Republik Indonesia No.19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta)”, selesai disusun. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah kepada Nabi Muhammad SAW, kepada kerabat, shahabat dan pengikut-pengikut beliau yang setia. Amiin.

Penelitian masalah hak cipta ini dilatarbelakangi oleh masih maraknya kegiatan pembajakan karya cipta di masyarakat luas. Pembajakan karya cipta ini dimaksudkan untuk meraih keuntungan ekonomi yang besar maupun sekedar dimotifasikan sekedar memiliki untuk kepentingan pribadi. Pelanggaran hak cipta yang terjadi ada yang memang merupakan kesengajaan untuk mendapatkan manfaat ekonomi tanpa banyak mengeluarkan biaya, tetapi banyak pula pelanggaran hak cipta karena ketidaktahuan. Penulisan ini dimaksudkan untuk memberikan sumbangan, betapapun kecilnya, agar aspek hukum Islam dari hak cipta lebih bisa dipahami umat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terwujudnya tesis ini berkat du-  
lunya banyak pihak. Oleh karena itu, atas segala bantuan yang diberikan dengan

rendah hati penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. H. Khoiruddin Bashori, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Dr. Siswanto Masruri, M.A., Ketua Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Dr. H. Syamsul Anwar, M.A. dan Drs. Oman Fathurrohman SW., M.Ag., dosen pembimbing penulisan tesis

Demikian juga, penulis menghaturkan setulus-tulus terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang do'anya tiada pernah putus. Kepada isteri serta buah hati penulis **Tazkiyyatu Tasnim** penulis ucapkan terima kasih untuk segala dukungannya.

Penulis menyadari bahwa tesis ini disana-sini banyak kekurangan, untuk itu saran dan kritik untuk penyempurnaan tulisan ini sangat diharapkan. Akhirnya, penulis berharap tesis ini bisa bermanfaat betapapun kecilnya. Kepada Allah-lah penulis berserah diri.

Yogyakarta, 17 Pebruari 2004

Penulis

Sadmonodadi

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PENYATAAN KEASLIAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
ABSTRAK BAHASA INDONESIA .....	vi
ABSTRAK BAHASA ARAB .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	x
DAFTAR ISI .....	x
BAB I   Pendahuluan .....	1
A. Latar belakang masalah .....	1
B. Pokok masalah .....	7
C. Tujuan dan Kegunaan .....	7
D. Telaah pustaka .....	8
E. Metodologi penelitian .....	13
F. Sistematika pembahasan .....	15
BAB II   Konsep Hak Milik Dalam Hukum Islam	
A. Pengertian harta .....	16
B. Pengertian hak milik .....	20

C. Macam-macam hak milik .....	23
D. Kedudukan hak milik .....	28
E. Penguasaan hak milik .....	32
F. Perlindungan terhadap hak milik .....	40
<b>BAB III Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta Menurut Undang-Undang RI No. 19 Tahun 2002</b>	
A. Pengertian hak cipta .....	45
B. Sifat dan fungsi hak cipta .....	49
C. Pembatasan hak cipta .....	58
D. Perlindungan hak cipta .....	61
<b>BAB IV Hak Cipta dalam Pandangan Fiqh .....</b>	<b>66</b>
A. Hak cipta sebagai harta dan hak milik .....	66
B. Penguasaan hak cipta .....	70
C. Perlindungan Hak Cipta .....	76
<b>BAB V Penutup</b>	
A. Kesimpulan .....	84
B. Saran .....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>GUBRIK II ILMU VITAE</b>	<b>89</b>