

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK MULIA**

**DALAM FILM SERDADU KUMBANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) strata Satu  
pada Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Prasojo Dwi Utomo**

NPM: 20080720036

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Prasojo Dwi Utomo  
NPM : 20080720036  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 2 Mei 2013

Pembuat Pernyataan,

  
**METERAI  
TEMPEL**  
REPUBLIK INDONESIA  
20  
81CF1ABF703543162  
ENAM RIBU RUPIAH  
**6000** **DJP**  
Prasojo Dwi Utomo

**NOTA DINAS**

Lampiran : 2 eks. Skripsi Yogyakarta, 2 Mei 2013  
Hal : Persetujuan Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Agama Islam UMY  
Di Yogyakarta

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

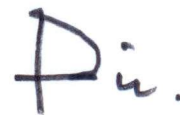
Nama : **Prasojo Dwi Utomo**  
NPM : 20080720036  
Judul : **Nilai-nilai Pendidikan Akhlak Mulia dalam Film Serdadu Kumbang**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum wr. wb.*

Pembimbing,



Drs. H. Marsudi Iman. M.Ag

## MOTTO

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال : لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً وكان يقول : إن من خياركم أحسنكم أخلاقاً رواه البخاري

**“Dari Abdullah bin Amru berkata: Nabi tidak pernah berbuat keji pada diri sendiri tidak pula berbuat keji pada orang lain. Beliau bersabda: Sesungguhnya sebaik-baik kalian adalah yang paling baik akhlaknya.”**

**(HR. Bukhari)**

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Ayahanda Marsono dan ibunda Bandiyah yang tercinta. Beliau berdua senantiasa memberi do'a, perhatian, dan segala sesuatu yang ananda butuhkan. Semoga Allah SWT memberi kesempatan kepada ananda untuk membahagiakan kalian berdua.
2. Eyang Kakung Noto Dihadjo dan Eyang Putri yang selalu memberikan do'a, nasihat dan motivasi agar terus semangat kuliah sampai selesai.
3. Om Suraji, Bulik Murwati dan adikku Karunia Pasya Kusuma Wardani yang selalu sabar memberikan dorongan agar semangat menyelesaikan skripsi.
4. Kakakku Wati dan Widodo serta adikku Putri Tri Atmaja Ningsih yang selalu memberikan semangat, entah bagaimana penulis bisa membalasnya.
5. Teman-temanku angkatan 2008; Siti Noorjannah, Jenal A. Nurfalah, Ika Sofia Rizqiani, Nurhasanah, Reji Darta, Fifin Permatasari, Choirun Nangim, Choerul Huda, Rila Setyaningsih, Farkhan Luthfi, Noor Wachid Faizin, Topik Nugroho, Widiyanto, Yulianto, Husnuzzhan dan lain.lain. Terima kasih atas persahabatan yang tulus di antara kita.
6. Almamater Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dihaturkan kehadirat Allah subhanahu wata'ala, karena atas segala limpahan nikmat dan kasih sayang-Nya, penulis akhirnya mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **“Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Serdadu Kumbang”** pada Program Studi Pendidikan Agama Islam di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad sallallahu ‘alaihi wassalam, kepada keluarganya, sahabatnya, dan pengikutnya yang senantiasa mengharap syafaat beliau di akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak bisa terlepas dari bimbingan serta bantuan baik materiil maupun moril berbagai pihak. Untuk itu izinkanlah penulis menghaturkan penghargaan dan wujud rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Bambang Cipto., M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin, M.Si, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Nurwanto, S.Ag., M.A., M.Ed. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Drs. H. Marsudi Iman., M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu dan ilmu guna menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
5. Tim Penguji yang telah memberikan masukan terhadap berbagai kekurangan dalam penulisan skripsi ini.

6. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Keluarga besar Mulyo Dihadjo dan keluarga besar Noto Dihadjo yang memberikan dukungan moril dan materiil, entah bagaimana penulis bisa membalasnya.
8. Teman-teman PAI angkatan 2008 yang selalu memberikan semangat dan dorongan serta motivasi agar penulis bisa bangkit dari keterpurukan dan mampu menyelesaikan kewajiban sebagai mahasiswa.
9. Saudara-saudara seperjuangan di IMM FAI UMY yang memberi pengalaman yang tak terlupakan.
10. Serta semua pihak yang terlibat di dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Biarlah Allah Yang Maha Kaya yang membalas semua kebaikan siapapun yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, dengan nikmat dan berkat yang melimpah. Amin.

Penulis sangat sadar bahwa skripsi ini sangat jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai upaya untuk perbaikan menuju ke arah kesempurnaan.

Yogyakarta, 2 Mei 2013

Penulis,



Prasojo Dwi Utomo

**DAFTAR ISI**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>HALAMAN DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>HALAMAN DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
<b>BAB II TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN .....</b>	<b>6</b>
A. Tujuan Penelitian .....	6
B. Manfaat Penelitian .....	6



<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....</b>	<b>8</b>
A. Tinjauan Pustaka.....	8
B. Kerangka Teoritik.....	15
1. Pendidikan Islam.....	15
2. Pendidikan Akhlak.....	28
3. Nilai-nilai Akhlak.....	39
4. Pengembangan Pendidikan Melalui Media.....	43
5. Film Sebagai Media Pendidikan.....	51
C. Metode Penelitian.....	61
1. Jenis Penelitian.....	61
2. Pendekatan Penelitian.....	63
3. Sumber Data.....	66
4. Metode Pengumpulan Data.....	67
5. Metode Analisis Data.....	67
D. Sistematika Pembahasan.....	69
 <b>BAB IV GAMBARAN UMUM FILM SERDADU KUMBANG .....</b>	 <b>71</b>
A. Sinopsis Film Serdadu Kumbang.....	71
B. Tinjauan Umum Tentang Sutradara Ari Sihasale.....	81
1. Profil Sutradara Ari Sihasale.....	81
2. Film-film Karya Sutradara Ari Sihasale.....	84
3. Penghargaan Film Karya Ari Sihasale.....	85
C. Karakter Tokoh Film Serdadu Kumbang.....	86

D. Kelebihan dan Kekurangan Film Serdadu Kumbang .....	102
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>107</b>
A. Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Serdadu Kumbang.	107
B. Relevansi antara Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Film Serdadu Kumbang dengan Pendidikan Islam .....	142
<b>BAB VI PENUTUP.....</b>	<b>158</b>
A. Kesimpulan .....	158
B. Saran .....	159
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>161</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>164</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Cover film Serdadu Kumbang.....	71
Gambar 1.2: Kediaman Ibu Siti Aisyah beserta anak-anaknya.....	72
Gambar 1.3: Amek dan teman-temannya sedang mengaji.....	73
Gambar 1.4: Amek beradu pacuan kuda .....	74
Gambar 1.5: Ibu Guru Imbok memeluk Amek .....	75
Gambar 1.6: Pak Alim menghukum murid-murid yang terlambat .....	76
Gambar 1.7: Amek, Acan, Umbe sedang berdiskusi .....	77
Gambar 1.8: Pak Zakaria pulang dari Malaysia.....	78
Gambar 1.9: Amek menangis karena Minun meninggal dunia.....	79
Gambar 2.1: Amek sedang sakit .....	80
Gambar 2.2: Foto profil Ari Sihasale .....	81
Gambar 2.3: Foto profil Amek .....	86
Gambar 2.4: Foto profil Umbe.....	87
Gambar 2.5: Foto profil Acan .....	88
Gambar 2.6: Foto profil Minun .....	89

Gambar 2.7: Foto profil Ibu Siti Aisyah .....	90
Gambar 2.8: Foto profil Ibu Guru Imbok.....	91
Gambar 2.9: Foto profil Pak Guru Alim .....	92
Gambar 3.1: Foto profil Pak Zakaria (Jack).....	93
Gambar 3.2: Foto profil Pak Guru Openg.....	94
Gambar 3.3: Foto profil Pak Jabuk Kepala Sekolah .....	95
Gambar 3.4: Foto profil Om Ketut.....	96
Gambar 3.5: Foto profil Haji Idrus.....	97
Gambar 3.6: Foto profil Papin Mesa.....	98
Gambar 3.7: Foto profil Jaenady.....	99
Gambar 3.8: Foto profil Ima .....	99
Gambar 3.9: Foto profil Jota .....	100
Gambar 4.1: Foto profil Aida.....	101
Gambar 4.2: Foto profil Ruslan.....	102
Gambar 4.3: Papin Mesa sedang mengajar murid-muridnya .....	108
Gambar 4.4: Amek ditunjuk mewakili desanya untuk lomba pacuan kuda.....	111
Gambar 4.5: Minun menasihati Amek .....	112

Gambar 4.6: Umbe menghibur Amek .....	114
Gambar 4.7: Ibu Guru Imbok memotivasi murid-muridnya .....	116
Gambar 4.8: Ibu Guru Imbok mengajar baca tulis kepada warga desa.....	119
Gambar 4.9: Kepala Sekolah berpidato di depan para muridnya.....	121
Gambar 5.1: Pak Alim dan Bu Rukiah menghukum para muridnya.....	123
Gambar 5.2: Amek membaca surat dari Jack.....	125
Gambar 5.3: Jack bercerita pengalamannya di Malaysia kepada warga.....	127
Gambar 5.4: Amek bertransaksi jual beli kepada Mery .....	130
Gambar 5.5: Pak Jabuk dan Pak Openg berkunjung ke rumah Papin Mesa .....	133
Gambar 5.6: Musyawarah Papin Mesa dengan Pak Alim.....	135
Gambar 5.7: Ibu Guru Imbok menentang sistem kekerasan di sekolahnya .....	139

**DAFTAR TABEL**

Tabel 1: Tabel film-film karya sutradara Ari Sihasale..... 84

Tabel 2: Tabel penghargaan film karya sutradara Ari Sihasale ..... 85