

## **ABSTRAKSI**

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

**Departemen Ilmu Komunikasi**

**Konsentrasi Broadcasting**

**Dwi Susanti**

**Narasi Seksualitas dalam film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita**

**Tahun Skripsi : 2014+107**

**Daftar kepustakaan : 20 buku + 3 jurnal + 5 sumber online**

Seksualitas tidak hanya mendiskusikan masalah ketubuhan, jauh daripada itu seksualitas mengandung konstruksi sosial yang berhubungan dengan dimensi psikologis, sosial, budaya dan agama. Budaya seksual menempatkan perempuan pada titik subordinat dan second sex yang menyebabkan perempuan kehilangan otonomi tubuhnya. Dominasi laki-laki dan relasi yang tidak setara dalam relasi antara laki-laki dan perempuan terjadi di wilayah domestik dalam rumah tangga tidak jarang membuat perempuan kehilangan otonomi tubuhnya.

Narasi seksualitas dalam film “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” menempatkan perempuan dan laki-laki dalam suatu permasalahan yang berbeda-beda. Stereotype perempuan dalam media mempunyai pengaruh dalam konstruksi perempuan dalam dunia nyata. Perempuan kehilangan otonomi tubuhnya karena pelabelan yang dilekatkan kepada mereka untuk dapat membahagiakan kaum lelaki.

Dari penelitian ini, peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa perempuan kehilangan otonomi tubuhnya karena adanya dominasi dalam relasinya antara laki-laki dan perempuan. Perempuan menggunakan strategi resistensi untuk mendapatkan otonomi tubuhnya kembali dan ketidak siapan laki-laki terhadap perempuan yang otonom, sehingga perempuan yang otonom dan sukses di ranah publik, tidak mendapatkan kesuksesan di ranah domestic yaitu dalam rumah tangga.

**Kata Kunci : Seksualitas, Naratif, Otonomi Tubuh.**

## **ABSTRACTION**

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Social and Political Faculty

Communication Science

Broadcasting Concentration

Dwi Susanti

### **Woman Sexuality at Indonesian Film (Narrative of Woman Sexuality at “7 Hati 7 Cinta 7 Wanita” Movie)**

Sexuality is not just discussed about body. Further than that it contains social construction of sexuality related dimension of psychological, social, cultural and religious. Sexual culture places woman in a subordinat point and second sex caused woman to lose their autonomies. Male domination and unequal relations in the relations between men and woman occurred in the household's area is not uncommon making woman lose their autonomies.

Narrative sexuality in the movies put woman and men in a different issue. Woman stereotype in media has a a great influence to create a real woman in their real life. Women loses her autonomy because of the stereotype to make a man happy with them.

In this research, the researcher get conclusion that the woman lose their autonomies because the dominance in the relationship between men and woman. Women use resistance strategy to get their autonomies back and unpreparedness of men to autonomus woman. So that the autonomus and successful women in the public area, are not getting success in their domestic area, called household.

**Keyword : Sexuality, Narrative, Autonomy**