

**FILM FAHRENHEIT 9/11 SEBAGAI PROPAGANDA
ANTI BUSH**

SKRIPSI

Skripsi disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Politik dari Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Isnaeni Prihantoro Al Fahru
2000 051 0211



**JURUSAN HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2006**

LEMBAR PENGESAHAN

**Film Fahrenheit 9/11 sebagai Propaganda
Anti Bush**

NAMA: ISNAENI PRIHANTORO AL FAHRU

NIM: 2000 051 0211

Skripsi ini telah dipertahankan dan dinyatakan lulus serta disahkan didepan tim penguji
Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

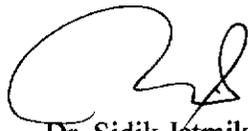
Hari/Tanggal : Jum'at / 15 September 2005

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : HI. B

Menyetujui:

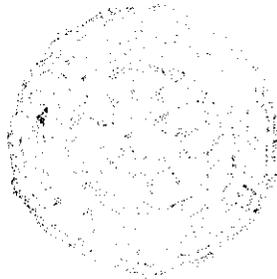
Pembimbing dan Penguji



Dr. Sidik Jatmika, M. Si.
Dosen Pembimbing



Dr. Tulus Warsito, M Si.
Dosen Penguji I



Wahyuni Kartikasari, ST, SIP, M. Si.
Dosen Penguji II

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji dan syukur saya haturkan kehadirat Allah SWT, atas rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul "Film Fahrenheit 9/11 sebagai Propaganda Anti Bush", memang ditujukan untuk meraih gelar kesarjanaan Strata Satu dari jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Kesenangan saya menonton film ditambah kegairahan dan keharusan saya sebagai mahasiswa FISIPOL untuk bersinggungan dengan persoalan politik, dari hal tersebut yang kemudian menstimulasi saya untuk menulis skripsi bertema film. Skripsi ini merupakan sebuah kajian film dimana bahwa film bukan lagi hanya sebagai barang hiburan yang hanya dinikmati di waktu senggang, namun film sudah sebagai praktik sosial, praktik komunikasi massa, juga praktik diplomasi budaya.

Keterbatasan saya sebagai manusia yang tidak bisa luput dari sebuah kesalahan, harap dijadikan maklum apabila ada kekurangan dari skripsi ini, saya berharap semoga skripsi ini masih bisa digunakan sebagai referensi bagi penelitian lanjutan. Penulisan skripsi ini sendiri mengalami proses yang panjang dan mendapatkan bantuan dan masukan dari banyak pihak, untuk itu saya ucapkan terima kasih yang tak terhingga, semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada saya akan mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Yogyakarta, September 2006

Isnaeni P. Al Fahru

Ungkapan Terima Kasih

Banyak pihak telah membantu saya merampungkan skripsi ini. Semua itu, sudah tentu, buah dari sikap kerjasama sejumlah pihak. Bapak Sidik Jatmika, dosen pembimbing yang telah memberikan pelajaran sangat berharga akan sebuah “kesungguhan”. Bapak Tulus Warsito dan Ibu Wahyuni Kartikasari yang telah menguji skripsi saya dan menyarankan usulan perbaikan. Agus Prasetyo, dan Anas Firmanto, dua orang “dosen pembimbing bayangan”, yang sering menjadi partner *sharing* teori, yang dengan ringan tangan membantu saya mencarikan literatur yang saya butuhkan. Mas Fatur dan Bapak Jumari, terimakasih atas “pelayanannya” selama proses penulisan dan bimbingan skripsi ini.

Juga beberapa kawan di rumah 398: Mustopo, Hamid F., Dwi Saputro, yang lebih dulu menjadi sarjana, yang kemudian menjadi lecutan buat saya untuk segera menyusul mereka; Mu'iz, Sulis, Bagus, Dian, Suryo, Aziz serta semua orang yang sering ngumpul di rumah 398, yang menebarkan keriang dan keceriaan saat saya mengalami tekanan dan kebosanan saat penulisan skripsi; teman-teman KKN (Sugi, Hasan, Agung, Lambang, Gandhi, Ari, Afif, Nelly, Nety) terima kasih atas bantuan selama masa kuliah dan KKN; saudara dan teman baruku di Jakarta dan Bekasi, Mas Ayom, Aryo, Ajeng, Riris yang ledakan-ledekan serta sindirannya menyadarkan saya untuk segera mengakhiri “karir akademis” sebagai mahasiswa.

Kepada mereka semua barangkali rasa terima kasih tidak sepadan dengan apa yang telah mereka berikan. Terlebih kepada Ciptaning Dyah. Dengan setianya, dia menemaniku dari awal penulisan dan bimbingan skripsi hingga detik-detik terakhir ujian, bahkan ketika harus merampungkan revisi.

Kepada Bapak, Ibu, kakak dan adikku tercinta terima kasih atas dukungannya yang luar biasa sehingga terlampau besar untuk karya sederhana ini, tapi percayalah karya ini menjadi titik tolak untuk saya bisa membahagiakan kalian semua, terutama Bapak dan Ibu pada saatnya nanti.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENEGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
UNGKAPAN TERIMAKASIH.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	4
C. Latar Belakang Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	10
E. Kerangka Dasar Teori.....	10
F. Hipotesa.....	20
G. Jangkauan Penelitian.....	21
H. Metode Penelitian.....	21
I. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II. FILM DAN PROPAGANDA.....	24
A. Sejarah Perfilman Amerika.....	24

B. Propaganda	31
C. Film Sebagai Media Propaganda.....	40
BAB III.FAHRENHEIT 9/11.....	46
A. Kemunculan Fahrenheit 9/11	47
B. Sinopsis.....	48
C. Cara Bertutur dan Pesan yang Ingin Disampaikan.....	51
D. Tokoh Dibalik Film.....	53
BAB IV. PEMBENTUKAN CITRA BUSH MENJELANG PEMILU PRESIDEN TAHUN 2004.....	57
A. Representasi, Propaganda, dan Citra.....	57
B. Asal Bukan Bush.....	68
BAB V. KESIMPULAN.....	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1: Reaksi Presiden Bush.....	52
---------------------------------------	----