

SKRIPSI

**PERAN MEDIA MASSA ASING DALAM HEGEMONI INDUSTRI
BUDAYA**

(Perspektif Ekonomi-Politik Budaya Konsumerisme di Indonesia)



Diajukan Oleh :

Fadriansyah

20010510268

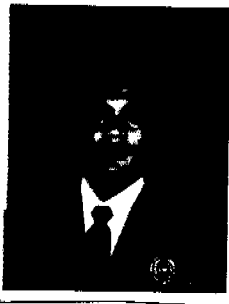
**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2006

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul :
PERAN MEDIA MASSA ASING DALAM HEGEMONI INDUSTRI BUDAYA
(Perspektif Ekonomi-Politik Budaya Konsumerisme di Indonesia)

Disusun Oleh :
Nama Mahasiswa : FADRIANSYAH
Nomor Mahasiswa : 2001 051 0268

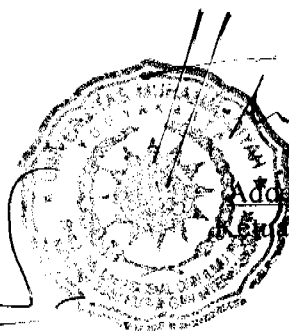


Telah Dipertahankan dalam Ujian Pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan
Didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 9 mei 2006
Pukul : 09.30 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran HI / B

Tim Penguji



Adi Ma'ruf
Ketua Penguji

Dr. Tulus Warsito, M.Si
Penguji I

Dr. Sidik Jatmika, M.Si
Penguji II

"Sekali Berarti Sudah itu Mati"

Halaman Persembahan,

Untuk kedua orangtua, bapak Hasan Basri dan Ibu Rosna.
karya ini sebagai sebarang ibadah dan ikhtiar seorang anak
dan kepada kakak dan abang abang semua yang ada di Batam
terimakasih meskipun tak terbalaskan atas segala support dan doanya

kepada kak Inda dan bang Akhyar, terimakasih atas didikannya. kalau tidak
bisa jadi apa ian merantau ni..
kepada bang andi, kalau saja kemarin ian tidak melihat ketertindasan yang dialami pekerja
mungkin hari ini ian juga akan berakhir sama. namun hari ini ian
berkesempatan menikmati pendidikan yang lebih baik. semoga pendidikan ini dapat untuk
lebih humanis.

untuk bang Ujang dan bang Epi, terimakasih atas pengorbanannya untuk membantu
meringankan beban keluarga disaat masa-masa sulit dan bersedia untuk tidak kuliah.
untuk bang yadi, terimakasih atas dukungannya selama ian kuliah. ian juga banyak belajar
disiplin hidup dari abang.

untuk bang yun, akhirnya abang jadi bos juga. ian belajar
dari abang untuk berani berkata yang benar tanpa harus takut. dan
kepada bang deli, abang adalah harta bagi keluarga ini, semoga pencarian terhadap tuhan
tidak membuat abang meninggalkan keduanya, orangtua dan kami. terimakasih telah menjadi
teman 'Debat' yang membuka sudut pandang baru sekaligus
membantu ian agar lebih arif dan bijak dalam menilai sesuatu. bahwa tidak ada
manusia yang harus menghukum manusia lainnya, karena hukuman yang adil hanyalah
milik-NYA.

Dan yang terakhir buat generasi kedua dan harapan bagi keluarga Hasan
Hanif, Maher, Bevan dan Keylin. Matahari akan bersinar terang di hari esok...

terimakasih buat semua perjalanan hidup, entah karena campur tangan siapa penulis masih bisa bertahan, dan alhamdulillah tidak kurang satu apapun terimakasih buat kawan-kawan seperjuangan, entah apapun yang merekatkan kita penulis berhutang banyak kepada kalian semua, mudah-mudahan ini suatu petanda baik bahwa esok hari penulislah yang harus membantu yang lain, amin. Diskusi kita telah mengantarkan kita pada sebuah komitmen bersama untuk ambil bagian dalam setiap proses bermanusia.

Special Thanks to :

Pak Adde Ma'ruf selaku pembimbing skripsi, Terimakasih atas bimbingan non formalnya. Jika saja saya menyerah hari itu dan mengganti judul skripsi saya, mungkin hari ini saya tidak akan sepuas sekarang. terimakasih sekali lagi karena telah membangkitkan rasa percaya diri saya atas kemampuan saya.

Semua Guru non formal bagi penulis, Fauzi, Kang Abie, mba' Awie, mas Awang, mas Fajar, telah mengajarkan kepada penulis bagaimana cara melihat 'keindahan' sebuah sistem, kelaparan, penindasan dan telah membangkitkan birahi penulis untuk terus eksis sampai saat ini pada garis pergerakan intelektual dan massa...Amin

Buat Anak-anak batam

Hendra toekol, Feri broncos, Fajar itam, lis junot, Sofyan burjo, Andi Bugis, Rocki naptol, Faisal paicur, Arip Begenk, Candra kurus, Anak Asrama Batam dan buat anak-anak batam di jogja. hidup di perantauan kayak gak merantau aja karena ada kalian. Buat Anak-anak batam di Jakarta, Niko itam, Radlan rendang, Andrie maji, lukita, sori ya wak sering disusahin kalo aku ke jkt, jangan lupa komitmen awal kita.

Buat sohibul kahfi (team horee..)

Anto, Ipoel dan Udin, terimakasih atas semuanya. terlalu banyak kegiatan yang kita lakukan, sehingga tidak ada kesempatan untuk mencari cewek...hehe (atau karena ra' payu). terimakasih karena sering disusahin juga atas segala macam diskusi dan berbagai motivasi yang membangun lainnya. kalau aku cerita ni tentang kalian, mmm..abis beberapa bab tuh...kalian di pass aja.

Buat aktivis IMM

terimakasih atas segala macam dialognya dan diakuinya saya sebagai member, hehe. (meskipun belum DAD). kepada rekan Sobar, Bowo, Ijal, Sam'ani, Nugie, Tanto, Alwi, Abie, Miko, Boim (saya belajar banyak dari kalian, selepas ini ktmy pd mau turun di nasional ya?, Amin ajalah.)Tisna, Zaqi, Sigit, Alung, dan buat adik-adik di komsat Fisipol seluruhnya, komsat Ekonomi, sukses buat kalian semua. IMM itu tempat orang yang punya bargain, bukan tempat orang biasa-biasa (klo biasa ga pake telur,-spesial pake telur ama bawang). karena IMM Anggun dalam moral unggul dalam intelektual. tambahan lagi 'matang dalam praktek'

Buat Ex. akademisi MIM

Saya berhutang banyak pada MIM, boleh dikatakan inilah awal bagi terbangunnya proses belajar dan berwacana saya. diskusi kita, training kita, kumpul-kumpul kita di angkringan selepas belajar, wahh...kapan mau ada lagi mim nya?. Kepada Zain ..(di belakang kau ada weni), Weni (ada bang zain lo di depan), Intania nur penyiar (masih keriting dangdut kan? pertahankan prestasimu nak!hehe), Fariz, Arif, Nizar, Istianur Rosyidah (lirikanmu itu lo yang aku nggak kuku), mba Ani S irama (eh sorry salah, penyanyi dangdut kalee), Machendra, Ismael kaen Arak (melawan kau ya il !!, gmn ktny klo dah jd artis mau sikat nia ramadani!hehe..), bwt Anisa (nica cayang, mau kemana nie? abang antar pulang yuk), Upik antropolog, dan lain-lain lah yang saya sudah lupa. Maaf, aku sudah berusaha keras mengingatnya, bahkan sampai demam, meriang, keringat dingin, deg degan, entah apa lagi.

Buat Kawan kelas HI E 2001

Jd gini nih hasilnya makrab! ujar seorang anak pada makrab pertama kaliurang!, kali kuning, parang tritis dsb. hah lucu semua tuh!. kalian memang berbekas sekali. ini merupakan formasi awal HI/E 01!.. kepada lalu Odang, Indriani, Androp, Butet, Aprik, Syam, Anto kalong, Akbar laso, Rudi lampoeng, Rajes cool, riswan noor, Mr. Anut masaeh, Untung , opik, Paisal icur, nurkolis okor-okor, nugroho edan, Prisca pepeng, Euis, Citra iloveu cintaku (kau siap-siap ya), nursani (cini..cini om kasih permen), Detty, Devi entah dimana, Uwie, Wiwik, Dhiani, Mastur, Roro, Juju rarem pandey, Darmawi the next capitalist, Arip bogel, Deedot (wah sori dot aku mlaku duluan saiki, masih ada bulan september kok!), Ali Gufron (cintanya sani), Roni tukang cerita, Sudarna, Abung Buser penipu, Sindy cenora haha...(piye bos Cilacap), Putri, Shinta, Elisaah, Dion Cah kene, Diryono, dhani, Ucreet the lost child, erik njeporet, Afifah, dll. sori kalau ada yang lupa Maaf, aku sudah berusaha keras mengingatnya. PR!! wajib bikin jadwal ngumpul nih!!!

Buat ex. Komahi

Ya...ya banyak kenagan di komahi, inilah tempat pertama kali saya berkarya di kampus!! dan ada banyak kawan kawan disini.

buat Astri kerempang (stress kau ya, aku ada yang naksir), Gusrianto, Niken (kpn kal kawin?), dipo, martha, bestin, een, klita, santi (keburu tua nanti wisudanya kau san), dan adek-adek di komahi lainnya yang cantik-cantik, sukses ajalah ya.

Buat Orang-Orang Kreatif

Agung manger, Japal janji palsu, Iwan fals, lan Antono, (terimakasih atas bantuan kalian di ending-ending Film realitas ini),Eh aku ada proyek nih! wilayah operasinya terminal, mau gak!@# hehe... Andi dakosta, Eri Gendut, karjo, deva, kak opik, mas daniel, mas tee, mas agus, i made lampung, anca, mba Hanif, sastro wanto, dan lain-lain lagi.(sebenarnya aku susah mau masukkan kalin dimana! ya udah di tempat orang kreatif aja ya.)

Buat ex. anak-anak KKN paling jauuh.... (ambarketawang, sebelah kampus)

Buat Billy UKM Musik (oww... gaya kau ya dapat adek baru), Japra' penjudi, Bos Ega, Ella yang manis, lilla yang manis juga (th2008 klo jd bos, aku lamar kau, tinggalin aja si billy), Dhiko apalagi lebih manis, apalagi pita..wuihhh (lambat kali ngomongnya, gak kuat aku nunggunya!), dan terakhir buat 'ibing the body builder'. woi reuni KKN nih!! jgn2 duitnya udah di korup nih...hehe

Buat orang tanpa tanda Jasa

Ibu kantin belakang (tompean), pak kost tompean, Mba'Pri, Mami, Bundanya Prisca, Pak kost gamping, pak Tarno dan lain-lainnya, pak tani, dan pak guru. ada sebuah peribahasa lama " Ateng maling kayu, Matur tenkyu" buat segala kemurahan hatinya....amin

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	v
Daftar isi.....	vi
Daftar Tabel	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Penegasan Judul	3
C. Latar Belakang Masalah	6
D. Rumusan Masalah	12
E. Kerangka Teoritis	12
1. Struktur Dominance-Dependence Johan Galtung	12
2. Konsep Hegemoni Antonio Gramsci	14
3. Konsep Industri Budaya Mazhab Frakfurt	15
4. Model komunikasi massa Lasswell.	17
F. Hipotesis	19
G. Jangkauan Penelitian	19
H. Metode Pengumpulan Data	19
I. Sistematika Penulisan	20
BAB II TINJAUAN STRUKTUR MEDIA INTERNASIONAL	22
A. Struktur Pemilikan dan Penguasaan Media Internasional	22
B. Hegemoni Media Massa Asing di Negara Berkembang	27
C. Media sebagai Agen Perusahaan Transnasional	30
1) Media Promosi dan Periklanan	31
2) Dinamika Media Periklanan di Indonesia	34
BAB III. REALITAS PERUBAHAN SOSIAL DI INDONESIA.....	37
A. Perubahan Sosial dan Perkembangan Media Massa di Indonesia.	37
B. Munculnya Industri budaya dan masyarakat Konsumsi di Indonesia.....	42
BAB IV. ANALISA EKONOMI-POLITIK DAN INDUSTRI BUDAYA	45
A. Konsep Industri Budaya Mazhab Frankfurt	45
Perkembangan dari tradisi pemikiran Marxian	47
B. Kontribusi Industri-Budaya dalam Analisis ekonomi-politik Internasional	51
Komodifikasi dan massalisasi Produksi	55

C. Pengintegrasian Masyarakat kedalam Sistem kapitalisme Tunggal	58
BAB V PENUTUP.	63
KESIMPULAN	63
KONTRIBUSI	67

DAFTAR PUSTAKA
Lampiran

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1 STRUKTUR HUBUNGAN FEODAL JOHAN GALTUNG.	13
TABEL 1.2 STRUKTUR KOMUNIKASI MASSA MODEL LASSWELL.	14
TABEL 1.3 STRUKTUR DOMINASI MEDIA TELEKOMUNIKASI INT'L . . .	23
TABEL 1.4 JARINGAN KERJA KANTOR BERITA INTERNASIONAL.	25
TABEL 1.5 DISTRIBUSI MAJALAH IKLAN DAN BUDAYA.	26
TABEL 1.6 BIRO PERIKLANAN GLOBAL	35