

**PERSEPSI MASYARAKAT KELURAHAN  
PUCUNGREJO MUNTILAN TERHADAP TAYANGAN  
“BIOSKOP INDONESIA SPESIAL HOROR”  
di TRANS TV**



**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan  
Pendidikan Strata I Jurusan Ilmu Komunikasi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Penyusun :**

**Nama : Indriyas Tuti**

**NIM : 20010530015**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2009**

**PERSEPSI MASYARAKAT KELURAHAN  
PUCUNGREJO MUNTILAN TERHADAP TAYANGAN  
“BIOSKOP INDONESIA SPESIAL HOROR”  
di TRANS TV**

**SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun oleh :

Nama : Indriyas Tuti  
NIM : 20010530015  
Jurusan : Ilmu Komunikasi

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2009**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada

Hari : Senin  
Tanggal : 21 Desember 2009  
Tempat : Ruang Hibah  
Dengan Nilai :

### SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

( Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si. )

Penguji I

Penguji II

( Zuhdan Aziz, S.IP., S.Sn. )

( Suciati, S.Sos., M.Si. )

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu  
persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)  
Tanggal : 21 Desember 2009

( Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si. )  
Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## MOTTO

*“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”*

*(QS. Al Baqoroh : 256).*

*“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”*

*(QS. Al Insyirah : 6)*

*“... Ketahuilah bahwa bersama kesabaran ada kemenangan, bersama kesusahannya ada jalan keluar, bersama kesulitan ada kemudahan” (HR. Tirmidzi)*

*“Hidup itu tidaklah mudah, semudah mengedipkan mata kita, semudah menggelengkan kepala kita saat berkata tidak semudah membalikkan telapak tangan kita untuk menerima sesuatu.”*

*Berjuanglah...!!!*

*-Indri-*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Bismillahirrohmanirrohim

Karya kecil ini penulis persembahkan untuk :

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Iryanto dan Ibu Sri Lestari.
2. Suamiku tercinta Sigit Nugroho dan Anakku tersayang Billova Kanaya Siggie Anugraha.
3. Kakak dan adikku, Mbak Ari, Mas Anto dan Indra.
4. Keluarga besar penulis.
5. Almamater UMY

Amin Allahamdulillahi Robbil 'Alamin

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan karunia, rakhmat serta petunjukNya sehingga skripsi dengan judul PERSEPI MASYARAKAT KELURAHAN PUCUNGREJO, MUNTILAN TERHADAP TAYANGAN “BIOSKOP INDONESIA SPESIAL HOROR” DI TRANS TV dapat penulis selesaikan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dengan tersusunnya skripsi ini tidak lupa pula penulis ucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan untuk terus berjuang demi meraih kesuksesan dan akhirnya terwujud kebahagiaan ini.
2. Bapak Ir. H. M. Dasron Hamid, M.Sc., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas pendidikan selama kuliah di Fakultas Fisipol Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Penguji I yang dengan penuh keramahan, kesabaran memberikan pengarahan kepada penulis hingga penulisan skripsi ini selesai.
5. Bapak Zuhdan Aziz, S.IP., M.Si., selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Penguji II yang telah memberi arahan, saran maupun kritik kepada penulis.
6. Ibu Suciati, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Tim Penguji yang telah memberikan nasehat, arahan serta saran kepada penulis.
7. Bapak Ibu Dosen Fakultas Fisipol Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

8. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Iryanto dan Ibu Sri Lestari serta seluruh keluarga yang selalu memberikan doa restunya dan semangat kepada penulis.
9. Suamiku tercinta, Sigit Nugroho dan anakku tersayang, Billova Kanaya Siggi Anugraha atas cinta, kasih dan sayangnya.
10. Bapak Ibu Karyawan Fakultas Fisipol Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu kelancaran dalam pengurusan skripsi ini.
11. Bapak Jono dan Mbak Siti yang penuh keramahan selalu memberikan informasi kepada penulis.
12. Bapak Ibu Karyawan Perpustakaan UMY atas keramahan dan bantuannya selama ini.
13. Bapak Ibu karyawan Kelurahan Pucungrejo Muntilan yang telah memberikan data-data dengan penuh kesabaran.
14. Bapak Kades yang telah memberikan ijin dan pengarahan pada saat penelitian.
15. Bapak Ibu Warga Kelurahan Pucungrejo Muntilan yang bersedia menjadi informan serta memberikan banyak informasi kepada penulis.
16. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam rangka penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebut satu persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi kita semua dalam menambah ilmu dan pengetahuan pada kajian ilmu komunikasi. Penulis menyadari sepenuhnya akan adanya kekurangan-kekurangan dalam penyelesaian skripsi ini baik dari segi materi maupun penulisannya. Hal ini mengingat masih terbatasnya pengetahuan dari pengalaman penulis. Segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya dapat membangun guna menyempurnakan penulisan skripsi ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Muntilan, Desember 2009

Penulis

## THANKS TO

- ♥ My Only Allah “Sang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang” sembah sujudku hanya kepadamu atas segala jalan yang selalu ada di saat diri dalam bimbang dan masih memberikan rahmat serta kemudahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan.
- ♥ Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Iryanto dan Ibu Sri Lestari. Terima kasih sebesar-besarnya dari lubuk hati ananda yang terdalam telah mengorbankan segalanya untuk ku serta senantiasa memberikan doa restunya.
- ♥ Belahan jiwaku ....Sigit Nugroho, makasih atas kasih sayang, semangat, doa dan kesetiaan yang sudah Mas berikan selama ini. Maaf, ade belum bisa menjadi istri yang baik. Semoga apa yang kita cita-citakan bersama dapat dikabulkan Allah SWT. Amin. Anugrah terindah dalam hidupku “Billova Kanaya Siggie Anugraha” I love you so much dear! Maafin, mama suka marah-marah, kamu terlalu kecil untuk mendapatkan semua itu sayang....jadilah pelita dalam hidup mama....I never know to show now much I love you....
- ♥ Kakakku tercinta Mbak Ariyani, Mas Susilo Pramono dan Annisa.
- ♥ Mas Ardiyanto Kurniawan, Mbak Ika Nur Faradina dan Azriel Dewa Ardika.
- ♥ Adikku tersayang Indra Kurniawan. Maaf karena aku kamu jadi terabaikan, kelak dalam segala kesulitanmu aku akan selalu ada untukmu.
- ♥ Keluarga besar Bapak Purwadi dan Ibu Tri Rochani. Maaf aku belum bisa menjadi menantu yang baik bagi kalian. Aku berharap semua akan kembali

seperti dulu saat kita bersama.... entah kapan. Keadaan yang membuat kita seperti ini.

- ♥ Adik-adik iparku Johan Adi Pramono dan Retna Gandaningrum. Maafin atas semuanya. Semoga segala cita-cita kalian terwujud.
- ♥ Ibu Sovia Sitta Sari, S.IP., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing I, Bapak Zuhdan Aziz sebagai Pembimbing II. So much thanks I wanna say to you all who has more attention for me expecially for this final task in my study. Thanks for always help me to finish this all. Thanks for always make me feel that I'm small so I never wanna stop to try doing the best. I absolutely realized that I couldn't finish this all without you.
- ♥ Ibu Suciati  
Makasih atas segala kritik, saran nasehat yang ibu berikan padaku.
- ♥ Makasih buat Mbah DoDo, makasih udah ngejagain n nemenin Billo selama aku sibuk ke kampus. Jangan pernah merasa "sendiri". Allah pasti punya rencana lain buatmu.
- ♥ For Retna Widyastuti, thanks for ever being my friend. It were a short time to know you more you're the one who teach me how to learn about what the patiences are for...learn how to make a hope ... and ho to never stop for trying and praying overtimes. You could make me stronger abover my weakness. You made me learn how to make all of my dreams come true. You made me learn how to stand between the strangers. Thanks for giving me more attention, waiting me when I had 'consultation'.

We've ever fight together ... did you remember??? For the first time we never knew what our names each other fill we've been so close like this. Thanks for ever being my friend in school....

So nice to know you girl!

Terima kasih untuk semuanya. Semua yang tidak dapat aku sebutkan satu persatu.

Makasih sudah memberikan kontribusi padaku.

Semangat...materi...everything....

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Teori .....	6
1. Komunikasi .....	7
2. Persepsi .....	9
3. Media .....	15
4. Masyarakat .....	21
F. Metode Penelitian .....	24
1. Jenis Penelitian .....	24
2. Lokasi Penelitian .....	25
3. Manfaat Pengambilan Informan.....	25

4. Metode Pengumpulan Data .....	26
5. Teknik Analisis Data .....	29
6. Validitas Data .....	29
<b>BAB II. DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN KELURAHAN PUCUNG- REJO MUNTILAN .....</b>	<b>30</b>
<b>A. Gambaran Umum Struktur Pemerintahan Kelurahan</b>	
Pucungrejo Muntilan .....	30
a. Geografis .....	30
b. Sosial Budaya .....	30
1) Jumlah Penduduk .....	30
2) Mata Pencaharian .....	30
3) Pendidikan .....	31
4) Seni dan Budaya .....	31
5) Kesehatan .....	31
6) Keagamaan .....	32
7) Perekonomian .....	32
8) Infra Struktur .....	32
9) Pemerintahan .....	33
<b>B. Struktur Organisasi Pemerintah Kelurahan Pucungrejo Muntilan .....</b>	<b>33</b>
<b>C. Keadaan Demografi Kelurahan Pucungrejo Muntilan .....</b>	<b>34</b>
a. Jumlah Penduduk Berdasarkan Golongan Usia dan Jenis Kelamin .....	34
b. Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian .....	36
c. Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan .....	37

BAB III. SAJAIN DATA DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Sajian Data .....	39
1. Profil Informan.....	39
a. Profil Bapak Sigit Nugroho (Informan a).....	39
b. Profil Dinar Daniyati (Informan b) .....	39
c. Profil Ibu Sri Lestari (Informan c) .....	41
d. Profil Bapak Iryanto (Informan d) .....	42
e. Profil Iwan Adi Wijaya (Informan e).....	42
2. Persepsi Informan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV .....	43
a. Persepsi terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV menurut Bapak Sigit Nugroho (Informan a) .....	43
b. Persepsi terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV menurut Ibu Dinar Daniyati (Informan b) .....	50
c. Persepsi terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV menurut Ibu Sri Lestari (Informan c)	55
d. Persepsi terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV menurut Bapak Iryanto (Informan d)	60
e. Persepsi terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV menurut Iwan Adi Wijaya (Informan e) .....	66

B. Pembahasan Persepsi Masyarakat Kelurahan Pucungrejo Muntilan Mengenai Tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV .....	72
1. Persepsi informan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV .....	72
C. Faktor-faktor yang mempengaruhi Persepsi Masyarakat Kelurahan Pucungrejo Muntilan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV .....	88
1. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan a (Bapak Sigit Nugroho) .....	96
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan b (Ibu Dinar Daniyati) .....	99
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan c (Ibu Sri Lestari) .....	102
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan d (Bapak Iryanto) .....	104
5. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan e (Bapak Iwan Adi Wijaya) .....	106
BAB IV. PENUTUP .....	109
A. Kesimpulan .....	109
B. Saran .....	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Persebaran Kelompok Penduduk Berdasarkan Kategori Golongan Usia dan Jenis Kelamin .....	35
Tabel II.2. Persebaran Kelompok Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	36
Tabel II.3. Persebaran Persentase Kelompok Penduduk Berdasarkan Kategori Tingkat Pendidikan .....	37
Tabel III.1. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi Informan Terhadap Tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV .....	91

## ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Fakultas Ilmu Komunitas dan Ilmu Politik  
Departemen Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi Public Relations  
Indriyas Tuti  
Persepsi Masyarakat Kelurahan Pucungrejo Muntilan  
Terhadap Tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” Di Trans TV  
Tahun Skripsi: 2009 + 110 Halaman  
Daftar Pustaka: 31 buku + 3 majalah + 1 surat kabar + 2 sumber lain**

Meskipun era tayangan dengan tema alam gaib telah lewat, masih ada stasiun televisi yang menyajikan tayangan dengan tema alam gaib. Program film “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV merupakan tayangan yang disajikan untuk masyarakat ditengah maraknya tayangan *reality show* dan sinetron. Persepsi masyarakat khususnya masyarakat kelurahan Pucungrejo Muntilan terhadap tayangan horror ini tentu saja berbeda-beda. Maka dari itu, studi ini berusaha untuk menganalisis persepsi masyarakat Kelurahan Pucungrejo, Muntilan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV. Tujuan penelitian ini adalah untuk memahami dan mendeskripsikan secara rinci persepsi masyarakat Kelurahan Pucungrejo, Muntilan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV. Serta faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi masyarakat Kelurahan Pucungrejo, Muntilan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV. Kerangka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah komunikasi, persepsi, media dan masyarakat. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kasus diskriptif yang dianalisis secara kualitatif. Lokasi penelitian mengambil tempat di Kelurahan Pucungrejo, Muntilan. Informan diambil berdasarkan teknik *aksidental sampling*, sebanyak lima orang berdasarkan ciri-ciri berdomisili di Kelurahan Pucungrejo, Muntilan yang menonton tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV sekurang-kurangnya satu kali dalam satu minggu selama penayangan program ini. Sementara metode pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam (*indepth interview*) dan studi pustaka. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data kualitatif. Pada penelitian ini data yang digunakan adalah menggunakan teknik triangulasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kelima informan masyarakat Kelurahan Pucungrejo, Muntilan memberikan persepsi positif terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV. Selain itu kelima informan juga menyatakan percaya terhadap keberadaan makhluk halus, tentang permainan jalangkung bahwa benda itu benar-benar dirasuki arwah orang yang sudah meninggal akan tiga informan menyatakan tidak percaya dengan kekuatan yang dimiliki dukun dan paranormal serta keyakinan bahwa makhluk halus itu bias mencelakai manusia. Selain itu dalam penelitian ini dapat dilihat bahwa kelima informan memiliki keinginan untuk bias melihat makhluk halus. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi informan masyarakat Kelurahan Pucungrejo, Muntilan terhadap tayangan “Bioskop Indonesia Spesial Horor” di Trans TV adalah faktor pengalaman, motivasi dan kepribadian.

**Kata Kunci : Persepsi, Program film, Horor**