

**UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DALAM PERLINDUNGAN
BENDA CAGAR BUDAYA SETELAH BERLAKUNYA
UNDANG-UNDANG NOMOR 5 TAHUN 1992
DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

Nama : WELNI NADRA
NIM : 220610279
Fakultas : HUKUM
Jurusan : Ilmu Hukum
Bagian : Hukum Administrasi Negara

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2006**

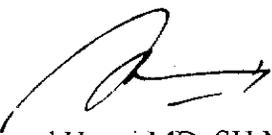
HALAMAN PERSETUJUAN

UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DALAM PERLINDUNGAN
BENDA CAGAR BUDAYA SETELAH BERLAKUNYA
UNDANG-UNDANG NOMOR 5 TAHUN 1992
DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

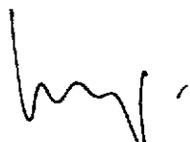
PENYUSUN

WELNI NADRA
NIM: 220610279

Dosen Pembimbing I


Ahmad Husni MD, SH, MH.
NIK: 153.003

Dosen Pembimbing II

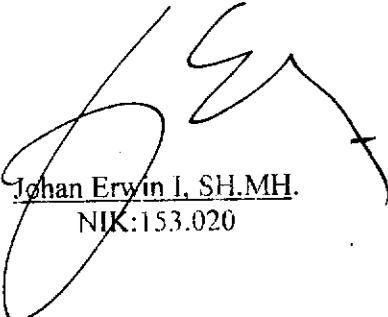

Bagus Sarnawa, SH, M. HUM.
NIP: 260006276

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini dipertahankan Di hadapan Dosen Pengguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Pada tanggal 10 Mei 2006

Yang terdiri dari

Ketua


Johan Eryin I. SH.MH.
NIK:153.020

Anggota I


Ahmad Husni MD. SH.MH
NIK:153.003

Anggota II


Bagus Sarnawa. SH.M, Hum
NIP:260006276

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta


Dewi Nurul Musitari SH.M. Hum
NIK:153.027

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat ALLAH SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DALAM PERLINDUNGAN BENDA CAGAR BUDAYA SETELAH BERLAKUNYA UNDANG – UNDANG NOMOR 5 TAHUN 1992 DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA"

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada program studi ilmu Hukum, Bagian Administrasi Negara, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus –tulusnya kepada

1. Bapak DR. H. Khoirudin Bashori, Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Ibu Dewi Mustjari, SH, M.Hum, Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Ahmad Husni, MD, SH. M.H dan Bapak Bagus Sarnawa, SH, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah banyak memberikan saran dan bimbingan selama penulisan skripsi ini.
4. Bapak Drs, Budiharjda, selaku Kepala Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta yang telah memberikan ijin penelitian serta penulisan skripsi ini

6. Bapak/Ibu selaku pejabat pemerintah di Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Propinsi DIY, atas segala bantuannya dalam pengendalian data untuk penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman kontrakan Gampingan No. 714, selalu ceria dan semangat ya!!.
8. Teman-teman kost Ontorejo, selalu timbulkan suasana rame dan becanda tiap malam.
9. Teman-teman FoRMARAM, yang selalu menghibur dikala penulis sedih dan dalam kesusahan, Kapan Nih MUBESnya???
10. Serta semua pihak yang telah membantu di dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Metode Penelitian	11
BAB II. TINJAUAN UMUM BENDA CAGAR BUDAYA DAN PERLINDUNGAN BENDA CAGAR BUDAYA	
A. Pengertian Benda Cagar Budaya	13
B. Kriteria Benda Cagar Budaya	18
C. Wujud Benda Cagar Budaya	20
D. Pengertian Perlindungan	21
E. Tujuan dan Fungsi Perlindungan Benda Cagar Budaya	25
F. Landasan Kebijakan dalam Perlindungan Benda Cagar Budaya	30

BAB III. UPAYA DINAS KEBUDAYAAN DALAM PERLINDUNGAN

BENDA CAGAR BUDAYA DAERAH DIY

A. Sejarah Pembentukan Dinas Kepurbakalaan DIY.....	35
B. Susunan Organisasi dan Tata Kerja Dinas Kebudayaan	38
C. Upaya Dinas Kebudayaan Dalam Melaksanakan Perlindungan Benda Cagar Budaya	44
D. Kendala Perlindungan Hukum dan Pelestarian Benda Cagar Budaya.....	69

BAB IV. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN