

**REAKSI UMAT ISLAM INDONESIA TERHADAP
PEMUATAN KARIKATUR NABI MUHAMMAD SAW
DI HARIAN *Jyllands Posten* DENMARK TAHUN 2006**

**(The Reaction of Indonesian Moslem Toward
The Publication of Muhammad Caricature
In Daily *Jyllands Posten* Denmark 2006)**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Dadan Firdaus
NIM: 2002 051 0250

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
Y O G Y A K A R T A
2006**

HALAMAN PENGESAHAN

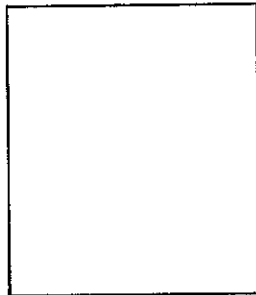
Judul Skripsi :
**REAKSI UMAT ISLAM INDONESIA TERHADAP
PEMUATAN KARIKATUR NABI MUHAMMAD SAW
DI HARIAN *Jyllands Posten* DENMARK TAHUN 2006**

**(The Reaction of Indonesian Moslem Toward
The Publication of Muhammad Caricature
In Daily *Jyllands Posten* Denmark 2006)**

Disusun Oleh :

Nama : **DADAN FIRDAUS**

No Mhs : **2002 051 0250**



Skripsi ini telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan di depan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Pada

Hari / Tanggal : **Selasa, 3 Oktober 2006**

Jam : **09.30 WIB**

Ruang : **Ruang Ujian HI B**

Tim Penguji

Dr. Sidik Jatmika, M.Si

Ketua Tim Penguji

Siti Muslikhati, SIP., M.Si

Penguji I

Sugeng Riyanto, SIP., M.Si

Penguji II

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, Tuhan seluruh umat, yang tak henti-hentinya memberikan nikmat rahman dan rahimnya kepada sekalian makhluknya. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Rasulullah Muahammad SAW, yang telah menjadi pembimbing kita menuju jalan yang di ridloi-Nya. Atas nikmat-Nya pula penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Reaksi Umat Islam Indonesia Terhadap Pemuatan Karikatur Nabi Muhammad SAW di Harian *Jyllands Posten* Denmark". Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Politik pada Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Semoga ilmu dan gelar tersebut dapat berguna bagi penulis, keluarga, masyarakat, bangsa dan dunia, amien.

Penulisan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa adanya bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si, selaku Dosen Pembimbing penulisan skripsi atas waktu, arahan, dan koreksinya.
2. Ibu Siti Muslikhati, SIP., M.Si, selaku Dosen Penguji I penulisan skripsi atas masukan dan revisinya.

3. Bapak Sugeng Riyanto, SIP., M.Si, selaku Dosen Penguji II penulisan skripsi atas kritikan dan masukannya.
4. Para dosen Ilmu Hubungan Internasional atas pengetahuan dan ilmunya yang telah diajarkan. Semoga dapat berguna dan bermanfaat.
5. Seluruh staff jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Pak Jumari dan Mas Fatur yang senantiasa membantu dan mendukung penulis selama mengerjakan skripsi.
6. Seluruh pihak yang senantiasa membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak terutama bagi penulis, amien.

Wassalamu'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh

Yogyakarta, 9 Oktober 2006

Dadan Firdaus

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Tujuan Penulisan	2
C. Latar Belakang Masalah	3
D. Rumusan Masalah	9
E. Kerangka Dasar Pemikiran	10
1. Konsep Globalisasi.....	10
2. Konsep Interaksi Sosial.....	15
F. Hipotesa.....	23
G. Jangkauan Penelitian	24
H. Metode Pengumpulan Data	25
I. Sistematika Penulisan	26

BAB II. DINAMIKA “PERANG CITRA” ANTARA ISLAM DAN BARAT

A. “Benturan Peradaban”? Citra Kontemporer Islam Di Barat..	29
1. Islam Dan Barat.....	31
2. Islam Di Barat	34
B. Media Massa Sebagai Pembentuk Citra	44

BAB III. PEMUATAN KARIKATUR NABI MUHAMMAD DI HARIAN

***Jyllands-Posten* DENMARK**

A. Islam Di Mata Media Massa Barat.....	48
1. Kebebasan Pers.....	50
2. Kebebasan Pers Dan Sensitifitas Agama.....	51
3. Penghinaan Agama Yang Berkedok Kebebasan Berpendapat	54
B. Proses Pemuatan Karikatur Nabi Muhammad SAW Di Harian <i>Jyllands-Posten</i> Denmark.....	58

BAB IV. PENGARUH ARUS INFORMASI GLOBAL TERHADAP UMAT ISLAM INDONESIA DAN BENTUK-BENTUK REAKSI UMAT ISLAM INDONESIA TERHADAP PEMUATAN KARIKATUR NABI MUHAMMAD DI HARIAN *Jyllands-Posten* DENMARK

A. Nabi Muhammad SAW Dalam Pandangan Umat Islam	62
B. Pengaruh Globalisasi Informasi Terhadap Islam.....	67
C. Reaksi Umat Islam Indonesia Terhadap Pemuatan Karikatur Nabi Muhammad SAW	69
1. Reaksi Nahdlotul Ulama (NU).....	71

2. Reaksi Muhammadiyah.....	73
3. Reaksi Hizbut Tahrir Indonesia (HTI)	75
4. Reaksi Front Pembela Islam (FPI)	79
BAB V. KESIMPULAN.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1

Proses Asimilasi dan Akulturasi (Menurut Soerjono Soekanto).....	18
Foto-Foto Aksi HTI Surabaya (halaman lampiran).....	11
Foto-Foto Aksi HTI di Bunderan Hotel Indonesia (halaman lampiran).....	13
Foto-Foto Aksi Front Pembela Islam (FPI) (halaman lampiran).....	17

DAFTAR LAMPIRAN

Kronologi Pemuatan Karikatur Nabi Muhammad dan Reaksi Umat Islam Se-Dunia.....	1
Seruan Hizbut Tahrir Indonesia (HTI) Terkait Kasus Pemuatan Karikatur Nabi Muhammad SAW.....	4
Pernyataan Bersama PBNU dan PP Muhammadiyah.....	9
Foto-Foto Aksi HTI Surabaya.....	11
Foto-Foto Aksi HTI di Bunderan Hotel Indonesia.....	13
Foto-Foto Aksi Front Pembela Islam (FPI).....	17