

**PENGAKUAN UNESCO TERHADAP WAYANG KULIT
SEBAGAI BUDAYA DUNIA**

Skripsi



Disusun Oleh :

Robbi Endy Putra

20040510068

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2008

**PENGAKUAN UNESCO TERHADAP WAYANG KULIT
SEBAGAI BUDAYA DUNIA**

Skripsi

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-tugas dan Memenuhi Syarat-syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana Pada Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Disusun Oleh :

Nama : Robbi Endy Putra

No. Mahasiswa : 20040510068

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini berjudul :

PENGAKUAN UNESCO TERHADAP WAYANG KULIT SEBAGAI

BUDAYA DUNIA



Robbi Endy Putra

20040510068

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran dan dinyatakan lulus serta



Hari / Tanggal : Sabtu, 3 Mei 2008
Pukul : 09.30 WIB
Tempat : Ruang ujian HI A

Tim Penguji Skripsi

Dr. Tulus Warsito, M.Si.

(Ketua Penguji)

Wahyuni Kartikasari, ST., S.IP., M.Si.

Bambang Wahyu Nugroho, S.IP.

MOTTO

Setiap orang adalah arsitek dari keberuntungannya sendiri

(Appius Claudius)

Semua bunga dimasa mendatang, berasal dari benih masa kini

(Anonim)

Jika anda ingin dicintai seseorang, cintailah dia dan bersikaplah layaknya dicintai

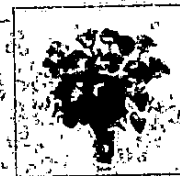
(Benjamin Franklin)

Akar dari pendidikan pahit, tapi buahnya manis

(Aristoteles)

Jangan takut untuk menorehkan karyamu sendiri, karena karya termegah adalah

goresan karya ciptaanmu sendiri.



HALAMAN PERSEMBAHAN

KARYA KECIL INI AKU PERSEMBAHKAN UNTUK:

♥ *Ayahanda Tercinta H. Saud Effendy.*

♥ *Ibunda Tercinta Hj. Lies Abyda Trisniwati.*

♥ *The Late My Brother In Haven Berli Saygordi.*

♥ *Keluarga Besar Tersayang dari Solo dan Yogyakarta.*

♥ *All My Friends Everywhere.*



MY GREAT THANKS TO :

- ☞ Bapak H. Saud Effendy dan Mama Hj. Lies Abyda Trisniwati atas segala doa restunya, segala dukungan secara modal dan materinya, segala nasehat dan bimbingannya, segala cinta dan kasih sayang yang tak terhingga, dan segala apapun bentuknya sehingga saya bisa menjadi seorang Sarjana.
- ☞ Kakakku Almarhum Berli Saygordi, walau ku belum pernah melihatmu namun engkau selalu hadir didalam semangatku.
- ☞ Om Drs. Agus Salim, M.Hum. beserta keluarga atas segala Bantuan referensi buku dari ISI Yogyakarta, arahan dan tuntunannya dalam menyusun skripsi ini.
- ☞ Mas Muh. Salimi, S.IP. yang sangat berjasa demi terselesainya skripsi ini hingga saya sukses didalam pendadaran dan akhirnya lulus menjadi Sarjana. Thanks A Lot of All, semoga Allah SWT membalas kebaikanmu, Amin.
- ☞ Kakung H. Sugito, matur nuwun sanget atas tempat tinggalnya, perhatiannya, dan doa restunya.
- ☞ Mbah Putri Hj. Abdullah Munawi, matur nuwun sanget kagem pandonganipun ugi kulo saget lulus kuliahipun.
- ☞ Keluarga Besar di Yogyakarta : Pakde Koes dan Bude Tatik, Pakde Yanto dan Bude Harti (sukses selalu Bakpia 714 nya), Pakde Helly dan Bude Diana, Tante Ida (timakasih segala bantuan keuangan ketika saya membutuhkan dan segala fasilitas yang telah membantu kenyamanan saya), Om Wisnu dan Mbak Bun (sukses juga buat usaha

mengambil referensi dari ISI Solo yang sangat bermanfaat bagi terselesainya skripsi saya.

☞ Bapak Darsono dari ISI Solo, terima kasih banyak telah memberikan jalan saya untuk

Yohan

☞ Bayi-bayi tombo stress dirumah Jogja : Mutia, Nancy, Audrey, Yonngga, Yosi dan

Lot of All

mugo ayem tentrem nang kapal lan cepet entuk jodo), Ii, Ica, Shiva dan Rama, Thanks A

☞ Rido (Ayo ngepleh bareng wis podo luluse, pokok mak Nyusz), Gana, Gepeng (mugs-

☞ Saudaraku di Solo : mas Ari dan keluarga, mbak Iva dan keluarga, mas Andi, mas Domi,

dukungannya, dan bantuannya sehingga saya berhasil lulus kuliah.

saudaraku yang lain yang berada di Jogja, trima kasih banyak atas segala hiburannya,

keluarga, mas Agung dan keluarga, mbak Isna, Dion, Adit, Endra dan seluruh saudara-

☞ Saudaraku di Yogyakarta : Bontek, Moencel dan keluarga, Sinta dan Joko, mbak Sita dan

turnin ortumu), Trima kasih banyak atas dukungan dan doanya kepada saya.

dan Bandnya), Dito dan Dek, Resha (sukses sekolahnya, jangan nakal, rajin sholat dan

Mas Kytia (sukses yo mas, ndang nglamawo PSIR) dan Mas Tamin (sukses buat Sekolah

☞ Keluarga yang ada di Jakarta : Pakde Mun dan Bude Lasmi, Om Rudi dan Tante Rini,

dongangipun lan dukungangipun kagem kula.

Nefni dan Bulek Jrid dan Mbak Apah dan Om Eka, matur nuwun sangat kagem

☞ Keluarga Besar di Solo: Pakde dan Bude Ari, Pakde Murgadi dan Alm Bude Nur, Om

kelaparan dan selalu nyaman tinggal dirumah Kemerivan.

terimakasih atas bantuan pengorbannya dan perhatiannya sehingga saya jauh dari

Bakpangnya), Om Cimplin, dan Mbak Dewi, serta special thanks to Tante Ambar

- ☞ Bapak Hanggal dosen dari ISI Yogyakarta sebagai narasumber untuk menambah bahan skripsi saya tentang wayang kulit.
- ☞ Staff Perpustakaan ISI Yogyakarta dan ISI Solo yang telah mengizinkan saya untuk meminjam buku-buku referensi yang berhubungan dengan skripsi saya.
- ☞ Bapak Raharjo dari ISI Yogyakarta yang sempat menjadi narasumber pada awal mengerjakan skripsi.
- ☞ Sobat Sejatiku di UMY: Si Men Agung (Akhirnya kita lulus bareng juga deh, Thanks a lot atas segala kebaikanmu), Mono, Betty (perjuangan kita berempat Magang di TIC tak akan terlupakan), Inez, Yuli, Spongesbob, Mumu, Mami, Rateh, Djeng, Dewi, Karcok (Thanks atas semangat dan bantuanmu), teman-teman dari kelas B dulu (Masdap Indra, Prass, Billy kolegaku, Dian, Oneng, Diago, Singo, Hendra, Budex, Sigit, Syamsu, Agung Gondrong, Simon, Dika, Nita, Androv, dll), teman-teman dari kelas laen (Yuda Cino, Zacky, Inggou, Fajrin, Dika, Tyas, Mutia, Nina, Hanung, Yayin, dll), dan semuanya sori kalau ga disebut, kalian semua adalah penopang di lelelah langkahku dan juga cahayaku di kabut gelapku. Love You All.]
- ☞ Sobat Sejatiku di Solo : Aryo, Aji, Dewi, Dinda, Yulia, Buble Gum Gank (Dina, Ery, Indah, Tia), Ican, Thebhe (bareng tho Wisudane...), Kodrat, Johan Bebek, dll, kalian semua tombo Stressku di Solo.
- ☞ Alumnus SMA Batik IPS 3, 1.4 dan 2.4, SMP N 15 Kelas F, SD Djamaatul Ichwan, dan TK Laweyan Surakarta.
- ☞ Kawanku di VIVO band : Arifin, Jonnie, Loechu, Bay, dan Kru Management, kalian adalah wadah kreatifku di kala butek pikirane amargi kuiah.

- ☞ *Teman-teman seperjuangan ngeBand : Kriss, Ary, Dodi, Yudi, Adi, Niken, Martha, Lia, Cintya, dll, Suwun kagem semangatipun.*
- ☞ *Konco-konco RJI Futsal Club : Onggremx, Fleweh, Mbah Kakung, Si Benkx, Kelinci, Bagoes, Edo, Danang, SiBo, Tolan, Aris, Mandrak, Angling, Bayekx, dan anggota yang lain, Suwun atas kerjasama olahraganya.*
- ☞ *Teman-teman di Jogja : Nunuk (Thanks a lot telah mengenalkanku terhadap UMY dan jasmu dalam ngupokoro Komputerku), Fannie, Dedi, Ibnuo, Ecy, Lina, Tenti, dll, Thanks atas refresingnya.*
- ☞ *Teman-teman Milanisti Indonesia Yogyakarta (Dukung AC Milan Selalu, yang lain Nothing).*
- ☞ *Teman-teman Pasoepati (mari kita sebarakan virus perdamaian dan dukung Persis Solo Selalu)*
- ☞ *Untuk seseorang yang telah mewarnai hidupku dalam perjalanan cinta dan untuk seseorang yang selalu menjadi inspirasiku didalam berkarya. Love You So Much.*
- ☞ *Motor Yamaha Vega AD-3684-SS dari ortu yang selalu setia sebagai alat transportasiku.*



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur Penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT dimana atas rahmat dan hidayahnya masih diberikan waktu untuk berkarya, menikmati indahnya dunia dan akan selalu berharap untuk diterima di Syurganya kelak.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah menghantarkan kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang penuh keindahan dengan kemajuan teknologi yang dapat kita nikmati dan syukuri keberadaanya.

Dengan usaha dan doa serta dorongan dan bimbingan dari semua pihak akhirnya skripsi dengan judul “PENGAKUAN UNESCO TERHADAP WAYANG KULIT SEBAGAI BUDAYA DUNIA” dapat terselesaikan dengan lancar. Untuk itu Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

❖ Bapak Dr. Tulus Warsito, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

❖ Ibu Grace Lestari, S.TD, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Hubungan

- ❖ Bapak Dr. Tulus Warsito, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu membimbing dalam pengerjaan skripsi dari awal hingga selesai.
- ❖ Ibu Wahyuni Kartikasari, ST., S.IP., M.Si. Selaku Dosen Penguji skripsi I, yang telah memberikan nasehat-nasehat dan kemudahan dalam menjalani ujian.
- ❖ Bapak Bambang Wahyu Nugroho, S.IP. Selaku Dosen Penguji skripsi II, yang telah menguji dan memberikan arahan pada penyelesaian skripsi.
- ❖ Seluruh Staff Pengajar Jurusan Ilmu Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat terhadap penulis.
- ❖ Seluruh Staff Tata Usaha dan Civitas Akademik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, serta Bapak Djumari selaku Staff Jurusan Ilmu Hubungan Internasional, terima kasih bapak waktu dan arahan-arahannya selama ini.

Mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi Penulis dan teman-teman HI pada umumnya. Namun layaknya manusia yang tidak ada kesempurnaan, Penulis tetap mengharapkan saran, kritik yang membangun guna perbaikan dan

.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Tujuan Penulisan	5
C. Latar Belakang Masalah	6
D. Pokok Permasalahan	11
E. Kerangka Dasar Pemikiran	11
F. Hipotesa	19
G. Jangkauan Penelitian	20
H. Metode Pengumpulan Data	20
I. Sistematika Penulisan	20
BAB II : UNESCO SEBAGAI BADAN PBB	
PENGELOLA KEBUDAYAAN	23
A. PBB (Persatuan Bangsa-Bangsa)	23

2. Tugas dan Fungsi PBB	26
3. Anggaran Belanja PBB	27
4. Sistem Kelembagaan PBB	28
a. Majelis Umum PBB	28
b. Dewan Keamanan PBB	30
c. Dewan Ekonomi Dan Sosial PBB	34
d. Sekretariat PBB	35
e. Mahkamah Internasional	37
5. Hak Veto	38
6. Markas Besar PBB	39
7. Piagam PBB	40
B. UNESCO (United Nations Educational Scientific	
and Cultural Organization).....	41
1. Sejarah UNESCO	42
2. Konstitusi UNESCO	44
3. Strategi Pendekatan UNESCO	45
4. Misi UNESCO Tentang Pembagian Peninggalan	
Sejarah	48
5. Sistem Kerja Organisasi	50
6. Anggaran dan Pembiayaan	52
7. Kantor UNESCO di Jakarta.	53
8. Panitia Penghargaan Penghargaan UNESCO	
Terdapat Kesepakatan Antara Badan-Badan Ligan Non-Pendani	55

BAB III : WAYANG KULIT DALAM SENI

KEBUDAYAAN INDONESIA	60
A. Asal Usul Wayang dan Sejarah wayang kulit	60
B. Keistimewaan Wayang Kulit	67
C. Sifat Wayang	69
D. Bahasa bentuk Wayang Kulit	71
E. Bagian-bagian Wayang Kulit	73
F. Perlengkapan Pada Pertunjukan Wayang	76
G. Cerita Yang Diambil Pada Wayang Kulit	79
H. Manfaat Menonton Pergelaran Wayang Kulit	84
I. Perkembangan Wayang Kulit Di Luar Negeri	85
J. Wayang Kulit Dalam Konteks Diplomasi Kebudayaan	88

BAB IV : PENGAMBILAN KEPUTUSAN UNESCO

TERHADAP WAYANG KULIT SEBAGAI

WARISAN BUDAYA DUNIA..... 92

A. Penghargaan “*Masterpiece of the Oral and Intangible*

***Heritage of Humanity*” Dari UNESCO Terhadap**

Wayang Kulit 92

1. Pengertian Penghargaan 92

2. Proses Wayang Kulit Mendapatkan Penghargaan 94

3. Susunan Tim Peneliti 100

B. Proses Pengambilan Keputusan UNESCO Terhadap	
Wayang Kulit Sebagai Warisan Budaya Dunia	102
1. Syarat Dan Kriteria Penghargaan Yang Diberikan Oleh	
UNESCO	102
2. Dasar Proses Pengambilan Keputusan UNESCO	104
C. Program Dan Langkah Selanjutnya Dalam Upaya	
Mengembangkan Wayang Kulit	105
D. Manfaat Pengakuan dari UNESCO Terhadap Wayang Kulit.....	108
BAB V : KESIMPULAN	112
DAFTAR PUSTAKA	117