

**STEREOTYPE DAN FANATISME DALAM KONFLIK SUPORTER
SEPAKBOLA**

**(Studi Etnografi Komunikasi Fanatisme dan Konflik Suporter Slemania
dan Brajamusti di Yogyakarta)**

**STEREOTYPE AND FANATISM IN CONFLICT OF FOOTBALL
SUPORTER**

***(The Study of Ethnography Communications Fanatism and
Conflict of Slemania and Brajamusti Suporter in Yogyakarta)***

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam Jurusan Ilmu Komunikasi



Oleh :
Hermawan Handaka
20040530079

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2009**

**STEREOTYPE DAN FANATISME DALAM KONFLIK
SUPORTER SEPAKBOLA**

**(Studi Etnografi Komunikasi Fanatisme dan Konflik Suporter
Slemania dan Brajamusti di Yogyakarta)**

**STEREOTYPE AND FANATISM IN CONFLICT OF
FOOTBALL SUPORTER**

**(The Study of Ethnography Communications Fanatism and
Conflict of Slemania and Brajamusti Suporter in
Yogyakarta)**

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan guna melengkapi tugas dan memenuhi syarat untuk mencapai
gelar sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik dalam Jurusan Ilmu
Komunikasi



Oleh :
Hermawan Handaka
20040530079

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2009**

HALAMAN PENGESAHAN

MOTTO

**”JIKA KEKUATAN TUHAN YANG SEDANG
BEKERJA MAKA KEKUATAN APALAGI YANG
DAPAT MENGHALANGI-NYA?”**

(Quantum Ikhlas, Erbe Sentanu)

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Skripsipsi ini saya persembahkan pada,

Babe dan Ibuku

Saudara-saudaraku

Suporter Slemania dan Brajamusti

Suporter Senopati Mataram

Suporter Indonesia

Prajurit Fotka 053 Fafifu

Forkom Jogja

Panorama Jakarta

FFK bandung

Ecolens Porwokerto

FFC Solo

Prisma, Cpu Semarang

Forkom Malang dan

CIPS Surabaya

Departemen Ilmu Komunikasi UMY.....”

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah S.W.T yang telah mencurahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar, amin. Skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan program studi strata satu Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Uneversitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Keberhasilan penulis tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak sehingga dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. **Allah S.W.T** atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini bisa selesai.
2. **Babe dan ibuku, (Alm) Mujiran Darmaji dan Asroriyah** serta semua saudara-saudaraku yang telah memberikan *suport* dan bantuannya sehingga skripsiku dapat terselesaikan.
3. **Mas Fajar Junaedi, Mas Zein dan Pak iqbal**, makasih banyak atas bimbingannya selama ini yang sudah membantu aku habis-habisan *tuk* menyelesaikan skripsi ini. **Trio Mulia**, kebaikan anda akan di balas di **“AKHIRAT”**. Amin. *I Love you full* semua.....!

4. **LAB IK** (mas Yuli, mas adit, dan mas Fajar Jun) makasih banyak atas dorongan dan semangat dari kalian semua, buat mas Jono, mbak Siti, mas Mujiono, *I love you full* buat kalian semua.
5. **Gus Miftah Panglima Senopati Mataram** (PRO DUTA FC).
6. **Andi Bachtiar Yusuf “Bang Ucup” Sutradara film The Jak, The Conductors dan Romeo Juliet**, *thanks* banget *bang*, kemaren waktu di Jakarta dah di ajak muter-muter dan *traktirannya* serta ilmunya, matur nuwun *banget*, hahahahaha.....
7. **Sony Setiawan** penulis buku ”Menjadi Sutradara Muda” dan bekerja di **TRANS TV**, *Thanks* banget bos atas semua bantuannya.
8. **Keluarga besar Komaroll 2004** (*Cuby black, Agen Sodo fafifu, Anak hose, Agni nyoh meneh , Astid fafifu, Ismail Basbed ra hose-hose, Yopi ojek race, Dito wong ndeso*), *thanks* banget atas semuanya. Kapan nyusul aku *dab? Fafifu...!*
9. Keluarga besar “**FORKOM JOGJA**”, **UFO**, **PPC (UGM)**, **SEROFO (UNY)**, **APC**, **FJK (ATMAJAYA)**, **STIEHUNT (STIE YKPN)**, **FOTKOM 401 (UPN)**, **TRIPOD (APMD)**, **LENSA (UAD)**, **RPC**, **Semar Mesem**, dan **FOTKA 053 (UMY)** yang telah memotifasi aku. *Pokoknya I love you full....? Trus berkarya aku kan selalu bersamamu!*
10. Keluarga besar “**PRISMA UNDIP SEMARANG**” kapan hunting bareng lagi *cah?*
11. Keluarga besar “**FFC UNS SOLO**” ayo *cah dolan* Jogja *meneh*.

12. Keluarga besar **”ECOLENS UNSOED PORWOKERTO”** makasih banyak atas sambutannya di Porwokerto dan fasilitas kita selama berada di sana yaitu rumah, mobil, makanan, dan *work shopnya*. *Wah pokoknya ECOLENS top markotop.*
13. Keluarga besar **“PANORAMA JAKARTA”** (fotografi mahasiswa Jakarta) yang telah membantu aku selama di Jakarta, *thanks you friend*, jasamu sangat banyak sekali. Buat temen-temen **KMPF (UNJ Jakarta)** dan **SLIDE (STIE PERBANAS Jakarta)** makasih banyak atas tumpangan dan sambutannya. Aku *kan* selalu merindukan saat-saat indah bersama kalian semua.
14. Keluarga besar **“FFK BANDUNG”** (forum fotografi kampus mahasiswa Bandung) yang telah merawat aku selama aku di Bandung. Buat temen-temen **“JEPRET “ (UNISBA)** dan **“SPEKTRUM” (UNPAD)** makasih banyak atas *tumpangan* dan *traktirannya* selama aku di Bandung. Kalian sungguh luar biasa.
15. Keluarga besar **“CIPS SURABAYA”** (fotografi Surabaya) *ayo rek...kapan kita kumpul lagi. Suroboyo cen panas tenan!*
16. Keluarga besar **”FORKOM MALANG”** kamu memang *top banget*.
Kapan rek hambek neng Jogja meneh ?
17. Buat **Prajurit Fafifu (Fotka Metal)** lanjutkan perjuangan kalian! Kalian adalah jiwa-jiwa yang tak terkalahkan! Tunjukkan bahwa kalian hebat!
18. *Thanks you to Semar Mesem* atas pelajaran yang telah di berikan.
19. Makasih banyak buat **KOMAKOM dan CIKO**, semoga tambah jaya.

20. **Jambore fotografi 2008 se-Jawa** dan *Java Trip 2007* makasih banyak atas dukungannya. Kami kamu adalah saudara.
21. **MMS**, Kekompakan kalian sangat luar biasa! Aku bangga jadi keluarga besar MMS!
22. Suporter **Slemania** dan **Brajamusti** *pokoknya* makasih banget tanpa kalian semua, skripsiku *gak* bisa jadi. Buat **Aremania-Bonek trus The Jak-Viking** kapan *akur?hahahaha...* Salam buat seluruh suporter sepakbola di dunia, ayo dukung tim kalian dengan semangat jiwa raga kalian. Warna baju boleh beda, tapi “*Fair Play*” tetap harus di jaga. Bravo sepakbola!
23. **Ir. Trimurti Wahyu Wibowo (pendiri Slemania)** *be...* makasih banget atas motifasi dan dorongan yang selama ini di berikan. *Pokoknya babe* selalu di hatiku.
24. **H.Sukidi Cokrosuwignyo (tokoh PSS)** *mbah...* makasi banyak atas nasehat dan bimbingannya serta informasinya yang telah diberikan. “**Jayalah PSS**”.
25. **DPP Brajamusti !** *Thanks banget* atas *tumpangannya*, pokoknya “**viva Brajamusti!**”
26. **Aremania** *thanks banget*, masukan darimu waktu perjalanan Banjar-Jogja sangat berarti. Hidup *Singo Edan!* Teruslah berkreasi, *Aremania gak kemana* tapi ada di mana-mana.
27. **The Jakmania**, makasih *banget dah nyambut* kami dengan baik waktu di Senayan.

28. **Viking**, *thanks banget* dah ngrepotin kalian semua waktu kita “*Tour de Bandung*”.
29. **Panser Biru-Snek**, *matur nuwun* atas sambutannya waktu di Semarang.
30. **Jat Man, Bonek, Persik Mania, The Lobster, Sakera, Ultras, LA Mania, The Macz’ Man, Kampak, Laskar Kuda Jingkrak, Persipura Mania**, salam satu hati buat kalian semua. **Warna boleh beda tapi kita tetap satu Indonesia.**
31. **Anggota Brajamusti** (Laskar Holigan, Ampuh, Bagaikan UPN, Si Maut, Jamaika, Joger, Serdadu Mataram, De Borronigen, Si Berat, The Brandal, Baju Barat, Tranek, Bajingan Kota dan semua Laskar anggota Brajamusti yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karna jumlah yang sangat banyak). Pokoknya *viva Brajamusti! I Love You Full Jogja!*
32. **Anggota Slemania** (Laskar Biancoverde, ATECRAZ, Slemania Cyber, Baskoro, Garis Keras, Green Peace, Ultras Boys, Brigade) dan semua Laskar Slemania yang *gak* bisa saya sebut satu persatu karna jumlahnya yang banyak, Salam Satu hati Slemania.
33. **Mayor Haristanto (pendiri Pasoepati)** makasih *banget* mayor atas masukannya.
34. **Mas Hempri, Aji Wibowo dan Anung Handoko** makasih *banget* buku-bukunya dan reverensinya, tanpa kalian skripsi ini *gak* akan jadi.
35. **Senopati Mataram** (suporter PRO DUTA FC) mari kita bersama-sama membangun sepakbola di Yogyakarta, **Slemania, Brajamusti, Paser**

Bumi mari kita bersatu demi kejayaan sepakbola di Yogyakarta. **I love you full Jogja.**

36. **Kahudi Wahyu** (pemain PRO DUTA FC) dengan semangat dan keiklasan jiwa kita semua, mari kita bersama-sama bawa nama PRO DUTA FC juara Liga Indonesia dan Liga Champions Asia sehingga bisa mengharumkan nama Yogyakarta di Indonesia dan tingkat Internasional.

37. **Mas Hendra** (UI Jakarta/ *eks* penerjemah PRO DUTA FC) , **Kostadin** (Bulgaria, pelatih PRO DUTA FC), **Om Beny** (pelatih kiper PRO DUTA FC), **Vanderling** (Brasil, asisten pelatih PRO DUTA FC) makasih banyak atas *suportnya* dan tumpangan rumahnya di “Pesona Merapi” *hahahahaahh....*

38. **Buat Semua temen-temen Jurusan Ilmu Komunikasi UMY**, *I love you full* buat kalia semua!

39. **Masih banyak buat ke-6 pacarku** yang sangat setia dan selalu mengantarku yaitu motorku “Honda Star 92, Yamaha RGR, Suzuki Satria 2000, Yamaha FIZ 96, Kawasaki Blits, dan yang terakhir Yamaha FIR R 2000”, jasa kalian sangat berharga sekali. Akhirnya aku Sarjana! *Hahahahahaahha.....*

40. **Buat babe dan anak-anak ”Serka Wahid” UII Psikologi** makasih *banget* atas semuanya! Kenagan kita saat bercanda, tawa sangat indah sekali.

41. **Buat semua dosen Departemen Ilmu Komunikasi UMY**, makasih banyak atas semua ilmu yang telah di berikan, loyalitas dan semangat kalian sangat luar biasa.
42. **Buat temen-temen dan kumpulan organisasi *fafifu de hose-hose*** semuanya yang *gak* bisa aku sebutkan satu persatu karena jumlahnya yang sangat banyak sekali saya mohon maaf, sekali lagi makasih banyak atas semuanya. Salam satu hati buat kalian semuanya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan. Semoga Allah S.W.T senantiasa meridhoi dan memberikan pencerahan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat oleh semua pihak.

Wassalamu'alaikum. Wr.Wb.

Yogyakarta, 09 Agustus 2009

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
ABSTRAKS.....	xix
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
E. Kerangka Teori	15
1. Perspektif Interpretif dalam Komunikasi	15
2. Tradisi Sociokultural dalam Komunikasi	18
3. Komunikasi Multikultur	21
4. <i>Stereotype</i>	25

5. Fanatisme	32
6. Konflik Sosial	39
F. Metode Penelitian	49
1. Jenis Penelitian	49
2. Lokasi Penelitian	50
3. Objek Penelitian	50
4. Teknik Pengumpulan Data	51
5. Teknik Analisis Data	53
BAB II. SLEMANIA DAN BRAJAMUSTI	58
A. Kota Yogyakarta dan Kabupaten Sleman	59
A.1. Kota Yogyakarta	59
A.2. Kabupaten Sleman	61
B. Slemania dan Brajamusti	64
B.1. Slemania	64
B.1.a. Sejarah Kelahiran dan Perkembangan	64
B.1.b. Struktur dan Keanggotaan	66
B.1.c. Aksi dan Kegiatan	69
Profil Slemania	69
B.2. Brajamusti	71
B.2.a. Sejarah Kelahiran dan Perkembangan	71
B.2.b. Struktur dan Keanggotaan	74

B.2.c. Aksi dan Kegiatan	76
Profil Brajamusti	77
BAB III. PEMBAHASAN	79
<i>Stereotype</i> dan Fanatisme dalam Konflik Suporter Slemania dengan Brajamusti	79
A. <i>Stereotype</i> Slemania dalam Pandangan Brajamusti	80
B. <i>Stereotype</i> Barajamusti dalam Pandangan Slemania	86
C. Fanatisme dalam Slemania	89
D. Fanatisme dalam Brajamusti	97
E. Konflik antara Slemania dan Brajamusti	104
E.1. Konflik di Dunia Nyata	106
E.1.a. Egoisme, Emosi dan Kecemburuan Sosial	114
E.1.b. Gengsi Daerah, Frustasi dan <i>Rasisme</i>	119
E.1.c. Provokasi antar Suporter	122
E.1.d. Latar Belakang Sosial Budaya Suporter	126
E.2. Konflik di Dunia Maya	129

BAB IV. PENUTUP	134
A. Kesimpulan	134
B. Saran	136
DAFTAR PUSTAKA	139
CATATAN LAPANGAN	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1.1 Daftar Kerusuhan Suporter Sepakbola di Liga Indonesia dan Copa Indonesia Tahun 2005-2008.....	5
--	---

BAB II

Tabel 2.1 Profil Slemania.....	70
Tabel 2.1 Profil Brajamusti.....	77

BAB III

Tabel 3.1 Peta Koalisi dan Permusuhan antar Suporter di Indonesia.....	82
--	----

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1 Tulisan Provokatif Anti PSIM dan Coret-coretan Anti PSS	12
Gambar 1.2 Friendster Brajamusti yang Bernada Provokatif Anti Slemania.....	13
Gambar 1.3 Peta tradisi komunikasi.....	16

BAB II

Gambar 2.1 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta.....	59
Gambar 2.2 Kota Yogyakarta.....	59
Gambar 2.3 Kabupaten Sleman.....	61
Gambar 2.4 Slemania.....	64
Gambar 2.5 Brajamusti.....	71

BAB III

Gambar 3.1 Peta permusuhan dan bentuk koalisi yang dilakukan oleh para suporter di Liga Indonesia.....	81
Gambar 3.2 Kebencian Slemania dalam Pandangan Brajamusti.....	84
Gambar 3.3 Kebencian Brajamusti dalam Pandangan Slemania.....	87
Gambar 3.4 Fanatisme di Piala Asia 2007	90
Gambar 3.5 Tragedi Heysel dan Suporter Indonesia Masa Sekarang.....	91
Gambar 3.6 Aksi Kreatif Slemanona.....	93
Gambar 3.7 Aksi Slemania dalam Mendukung PSS dan Tatto Elang Jawa.....	94
Gambar 3.8 Fanatisme Brajamusti dalam mendukung PSIM.....	100
Gambar 3.9 Grafiti Brajamusti.....	102

Gambar 3.10 Kerusuhan Slemania dengan Brajamusti di Maguwo.....	108
Gambar 3.11 Jambore Brajamusti dan Ulang Tahun Panser Bumi.....	111
Gambar 3.12 Pembakaran Kaos Slemania dan Aksi Ngowo Bandoso Yang di Lakukan Brajamusti.....	112
Gambar 3.13 fanatisme suporter Slemania dan Brajamusti dalam aksinya mendukung tim kesayangan mereka.....	120
Gambar 3.14 Kerusuhan Suporter di Liga Indonesia	123
Gambar 3.15 Konflik dan Perang Slemania dan Brajamusti di Dunia Maya.....	130

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

Hermawan Handaka

Studi Etnografi Stereotype Fanatisme dan Konflik dalam Suporter Sepakbola antara Slemania dengan Brajamusti

Tahun Skripsi : 2008.xi + 128 hal + 37 halaman catatan lapangan + 24 foto + 4 hal tabel

Daftar Kepustakaan : 14 buku + 6 makalah + 3 skripsi + 1 proposal skripsi + 27 sumber online

Peneliti berusaha menganalisis dan memahami *stereotype* fanatisme dan konflik yang terjadi antara suporter Slemania dengan Brajamusti. Tujuan dari peneliti adalah ingin memperoleh gambaran *stereotype* Slemania terhadap Brajamusti dan Brajamusti terhadap Slemania, selain itu peneliti ingin mengetahui dan memperoleh gambaran bagaimana fanatisme Slemania dan Brajamusti dalam mendukung tim kesebelasannya yaitu PSS dan PSIM. Fanatisme masyarakat Yogyakarta terhadap Brajamusti dan PSIM nya serta Slemania terhadap PSS. Munculnya pandangan negatif masyarakat umum terhadap Brajamusti maupun Slemania adalah salah satu hasil dari tindakan suporter Slemania maupun Brajamusti itu sendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode etnografi komunikasi yang dianalisis dengan melihat komunikasi sebagai proses produksi pesan dimana peneliti bisa merasakan bagaimana menjadi Slemania dan bagaimana menjadi Brajamusti. Hasil dari penelitian ini memperlihatkan bagaimana *stereotype* fanatisme dan konflik dalam suporter Slemania dengan Brajamusti dan tingkat fanatisme Slemania dan Brajamusti dalam mendukung tim kesebelasannya yaitu PSIM dan PSS.

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Science

Communication Science Department

Advertising Concentration

Hermawan Handaka

**Study of Fanatic Stereotype Ethnography and Conflict of Football Supporter
between Brajamusti and Slemania**

Year: 2008.xi + 128 pages + 37 pages of field notes + 24 pictures + 4 pages of table

Refferences : 14 books + 6 journal + 3 thesis + 1 thesis proposal + 27 online source

Author tries to analyze and understand about fanatic stereotype and conflict that happened between Slemania and Brajamusti supporter. The purposes of this research is to get the Slemania stereotype image of Brajamusti and vice versa, and the author also want to know how fanatic Slemania and Brajamusti in giving support to their favorite football team that are PSS and PSIM. How fanatic the people in Jogjakarta to Brajamusti and their PSIM and also Slemania and their PSS. The negative image that happened to Brajamusti and Slemania is just the impact of the supporter self attitude. The method that used in this research is communication ethnography that analyzed by seeing the communication as the production process of message where the author can feel how if the author become Slemania and also if the author become Brajamusti. The result of this research show how the fanatic stereotype and conflict of football supporter between Brajamusti and Slemania and also the fanatic level of Brajamusti and Slemania in giving support to their favorite football team that are PSIM and PSS.