

**KONSTRUKSI PEREMPUAN DALAM BERITA KASUS ANGELINA
SONDAKH (KORUPSI WISMA ATLET) PADA SURAT KABAR HARIAN
TRIBUN JOGJA DAN HARIAN JOGJA**
(Analisis Framing Surat Kabar Harian *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja*)

**WOMEN IN CASE CONSTRUCTION ANGELINA SONDAKH NEWS
(CORRUPTION WISMA ATHLETES) IN NEWSPAPERS DAILY TRIBUN
JOGJA AND HARIAN JOGJA**
(Framing Analysis Daily Newspapers *Tribun Jogja* and *Harian Jogja*)

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh:
RIFQI MANSUR MAYA
2005 0530 205**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2012**

**KONSTRUKSI PEREMPUAN DALAM BERITA KASUS ANGELINA
SONDAKH (KORUPSI WISMA ATLET) PADA SURAT KABAR
HARIAN TRIBUN JOGJA DAN HARIAN JOGJA
(Analisis Framing Surat Kabar Harian *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja*)**

**WOMEN IN CASE CONSTRUCTION ANGELINA SONDAKH NEWS
(CORRUPTION WISMA ATHLETES) IN NEWSPAPERS DAILY
TRIBUN JOGJA AND HARIAN JOGJA
(Framing Analysis Daily Newspapers *Tribun Jogja* and *Harian Jogja*)**

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh:
RIFQI MANSUR MAYA
2005 0530 205**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2012**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 06 Desember 2012
Tempat : R. Editing
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua


(Firy Annisa, S.IP., MA)

Penguji I



(Wulan Widyasari, S.Sos., MA)

Penguji II



(Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal: 20 Desember 2012


(Aswad Ishak, S.IP., M.Si)

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

(Rifqi Mansur Maya)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima kasih banyak untuk **Allah S.W.T** dan **Nabi Muhammad S.A.W** serta para sahabatnya yang selalu mengingatkanku. Terima kasih banyak untuk **Umi** dan **Alid** atas *warning-warningnya*. Adik-adikku terbaik **Nisa, Iis, Iko, dan Eva**, thanks untuk pertanyaan intimidatifnya “*kapan mas Kiki lulus kuliahnya? terus nanti tengokin aku yak... :D*”.

Thanks banget untuk **Firly Annisa M.A** sebagai pembimbing penulisan skripsi ini. Teman-teman dosen UMY, mas **Zein**, mas **Jun**, mas **Budi Tobon**, pak **Zuhdan**, bu **Yeni** dan pak **Aswad** selaku Ketua Jurusan Komunikasi UMY.

Terima kasih yang besar untuk **Universitas Muhammadiyah Yogyakarta** dan **Staff Administrasi** untuk pelayanan dan *support* selama saya kuliah yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Thanks banget...

Thanks yang banyak untuk semua teman-temanku di **Teater Tangga** dan **Art Film School**. Pintu itu ada di situ. Teman-teman UKM, CIKO UMY, KINE Klub UMY, UKM Musik UMY, RPC UMY, FOTKA, CEO, KOMAHI, KOMAKOM, BEM U UMY, thanks..... dan semua kelompok kesenian yang ada di Yogyakarta.

Thanks buat teman-teman lagi. **KOMAROLL 04, BEKICOT** (**Beni, Dadang, Kemal, Penta, dan Ahong**), **Angki KA-VI**, **Umi MAPALA, Dewi Ratih, Yoyo, Idfie, Afgi, Budi** dan **Aad Orkes Sehat Jiwa-Lengsmooth, kikiretaine**, **Ibu** dan **bapak Kantin Selatan UMY**, **Bu Annisa**, **Pak Edi pojok, Sidik RPC, Kirun, Deka, Intan CEO-HARJO, Kikipea Tribun Jogja, Armstrong, Ana Fitriana, Botak, Ipung, Della ‘Gembul’, dan Dhinar**.

Terakhir, thanks untuk **Hindra Setya Rini. LU...**

Rifqi Mansur Maya

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan bimbingan, rahmat dan hidayah-Nya hingga terselesaikannya karya tulis ini dengan lancar. Dalam karya tulis ini penulis mengungkapkan tentang Konstruksi Perempuan dalam Berita Kasus Angelina Sondakh (Korupsi Wisma Atlet) pada Surat Kabar Harian *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja* (Analisis Framing Surat Kabar Harian *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja*) dalam kurun waktu April-Mei 2012.

Dalam penulisan ini penulis mengakui banyak kekurangan yang dirasakan dikarenakan keterbatasan informasi yang didapatkan dalam penelitian ini dan agar dapat dijadikan acuan serta perbaikan dimasa yang akan datang. Serta tidak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang membantu hingga terselesaikannya tulisan ini. Terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Aswad Ishak, S.IP., M.Si - Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi UMY
2. Firly Annisa, S.IP., MA - Dosen Pembimbing
3. Wulan Widyasari, S.Sos., MA - Dosen Penguji I
4. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA - Dosen Penguji II

Yogyakarta, 24 Desember 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>.....	xi
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	12
C. TUJUAN PENELITIAN.....	12
D. MANFAAT PENELITIAN.....	12
E. KERANGKA TEORI.....	13
1. PARADIGMA KONSTRUKSIONIS.....	13
2. KONSTRUKSI PEREMPUAN.....	17
3. MEDIA MASSA DAN KONSTRUKSI REALITAS.....	20
4. IDEOLOGI DAN KEKUASAAN MEDIA.....	26
5. GENDER DAN FEMINISME.....	31
F. METODOLOGI PENELITIAN.....	38
1. JENIS PENELITIAN.....	39
2. METODE PENELITIAN.....	40
3. OBYEK PENELITIAN.....	44
4. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	44
5. TEKNIK ANALISIS DATA.....	44

BAB II:	46
A. PENELITIAN-PENELITIAN SEBELUMNYA.....	46
B. PERBEDAAN DENGAN PENELITIAN SEBELUMNYA.....	47
C. POLITIK DAN PEREMPUAN DI MEDIA MASSA.....	50
BAB III: PEMBAHASAN	58
A. SAJIAN DATA.....	58
1. ANGIE, SEORANG IBU.....	58
2. ANGIE, PEREMPUAN JANDA.....	79
3. ANGIE, PEREMPUAN YANG RUMIT.....	85
4. ANGIE, SEORANG ARTIS.....	97
B. ANALISIS.....	112
C. FRAMING ANTARA TRIBUN JOGJA DAN HARIAN JOGJA.....	118
1. TRIBUN JOGJA.....	118
2. HARIAN JOGJA.....	119
BAB IV: PENUTUP	121
A. KESIMPULAN.....	121
B. SARAN.....	122
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	xvi

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Framing Pan dan Kosicki	42
Tabel 2. Teknik Analisis Data	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pemberitaan Angie pada <i>Tribun Jogja</i> 28 April 2012.....	6
Gambar 2. Pemberitaan Angie pada <i>Harian Jogja</i> 28 April 2012.....	8
Gambar 3. <i>Tribun Jogja</i> 28 April 2012.....	64
Gambar 4. <i>Harian Jogja</i> 28 April 2012.....	69
Gambar 5. <i>Harian Jogja</i> 29 April 2012.....	73
Gambar 6. <i>Tribun Jogja</i> 7 Mei 2012.....	79
Gambar 7. <i>Tribun Jogja</i> 30 April 2012.....	86
Gambar 8. <i>Tribun Jogja</i> 2 Mei 2012.....	90
Gambar 9. <i>Tribun Jogja</i> 29 April 2012.....	99
Gambar 10. <i>Tribun Jogja</i> 29 April 2012.....	102
Gambar 11. <i>Harian Jogja</i> 29 April 2012.....	103
Gambar 12. <i>Harian Jogja</i> 30 April 2012.....	106
Gambar 13. <i>Tribun Jogja</i> 4 Mei 2012.....	109

ABSTRAK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Departemen Ilmu Komunikasi

Konsentrasi Advertising

Rifqi Mansur Maya 2005 0530 205

Konstruksi Perempuan Dalam Berita Kasus Angelina Sondakh (Korupsi Wisma Atlet) Pada Surat Kabar Harian *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja* (Analisis Framing Surat Kabar Harian *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja*)

Tahun Skripsi: 2012 + 143 Halaman + Daftar Kepustakaan: 27 Buku + 13 Sumber *Online* + 7 Media cetak + 2 Skripsi + Lampiran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap kasus Angelina Sondakh (Angie), pelaku yang sedang menjalani hukuman di Rutan KPK sejak April 2012. Dalam pemberitaan tentang dirinya sebagai politisi perempuan memunculkan pemberitaan yang bias karena keluar dari konteks permasalahan (kasus suap Wisma Atlet). Berita banyak fokus terhadap keluarga, perilaku, dan kehidupan pribadinya.

Materi berita yang diambil adalah pemberitaan selama kurun waktu tiga minggu sejak kasus Angie bergulir yang disiarkan di dua surat kabar lokal di Yogyakarta yaitu *Tribun Jogja* dan *Harian Jogja*. Sementara sampelnya adalah berita yang bias dan keluar dari konteks permasalahan kriminalitas Angie yang disiarkan dalam kurun waktu April – Mei 2012. Penelitian ini menggunakan metode framing Model Pan dan Kosicki berasumsi dengan tujuan untuk mendeskripsikan bagaimana Angie digambarkan dalam pemberitaan di kedua surat kabar diatas.

Penelitian ini menyimpulkan ada empat gambaran untuk Angie yaitu (1) Angie, Seorang Ibu, (2) Angie, Perempuan Janda, (3) Angie, Perempuan yang Rumit, (4) Angie, Seorang *Artis*.

Kata kunci: Framing, Politisi Perempuan, Surat Kabar Harian

ABSTRACT

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Faculty of Social and Political Sciences

Department of Communication Studies

Advertising

Rifqi Mansur Maya 2005 0530 205

Women In Case Construction Angelina Sondakh News (Corruption Wisma Athletes) In Newspapers Daily *Tribun Jogja* and *Harian Jogja* (Framing Analysis Daily Newspapers *Tribun Jogja* and *Harian Jogja*)

Thesis Year: 2012 + 143 page, Bibliography: 27 Books + 13 Online References + 7 Magazines + 2 Thesis + Appendix

The research was motivated by the interest in the case of Angelina Sondakh author (Angie), perpetrator who are serving a sentence in the Prison Commission since April 2012. In reporting about women politicians bring him biased news as it comes out of the context of the problems (bribery case Wisma Athletes). News a lot of focus on the family, behavior, and personal life.

News item is taken preaching for the past three weeks since the case of Angie rolled published in two local newspapers in Yogyakarta that *Tribun Jogja* and *Harian Jogja*. While the sample is biased and news out of the context of the problems of criminality Angie published in the period April - May 2012. This study uses framing Model Pan and Kosicki assumed in order to describe how Angie described in newspaper reports in both the above.

The study concluded there are four pictured for Angie (1) Angie, A Mother, (2) Angie, Women's widow, (3) Angie, Complicated Women, (4) Angie, An Artist.

Keywords: Framing, Women Politicians, Daily Newspapers