

**PERSEPSI MAHASISWA
TERHADAP ISI KARTUN”LOST IN BALI 2” KARYA BENNY DAN
MICE**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Konsentrasi

Advertising

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

WAHYU AKBAR

20050530069

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2013**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan didepan Tim Penguji Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta :

Hari : Kamis
Tanggal : 18 April 2013
Tempat : R. Lab. Editing
Dengan nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

Suciati, S.Sos., M.Si

Penguji I

Penguji II

Haryadi Arief NR, S.IP., M.Sc.

Zein Mufarrih Muktaf, S.IP, M.I. Kom

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
Persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Tanggal, 18 April 2013

Aswad Ishak, S.IP., M.Si.

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2013

HALAMAN MOTTO

- ✦ Raihlah kemenangan-kemenangan kecil*
- ✦ Kesuksesan tidak hanya dengan tercapainya satu hal*
- ✦ Pertahanan terbaik adalah mndengarkan*
- ✦ Pemenang itu dirancang, tidak dilahirkan*
- ✦ Cari pengalaman sebanyak mungkin*
- ✦ Ingatlah tugas dan lupakan ranking*
- ✦ Masa lalu itu bukan masa depan*
- ✦ Belajar dari kekalahan*
- ✦ Kegagalan adalah ketika tidak mencoba*
- ✦ Hadapi konflik dengan tegar*
- ✦ Uang bukan segala-galanya*
- ✦ Kemenangan dengan megorbankan segalanya bukanlah kemenangan*
- ✦ Orang yang mendapatkan sesuatu yang benar akan bekerja lebih giat untuk membuatnya lebih baik*
- ✦ Hidup bukan permainan yang berjumlah "nol"*
- ✦ Mendengar itu lebih dari sekedar tidak bicara*
- ✦ Lakukan segala sesuatu dengan teratur*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Orangtuaku tercinta,dan anak istri yang

kucinta dan ku sayang

Saudaraku,

Dan keluarga besarku di Yogyakarta dan

keluarga besar Pontianak.

KATA PENGANTAR



Assalammu 'alaikum Wr. Wb.

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tanggung jawab dan dedikasi menjadikan skripsi ini memberikan sebuah perjalanan dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis.

Skripsi yang berjudul **PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP ISI KARTUN"LOST IN BALI 2" KARYA BENNY DAN MICE**

Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu atas terselesaikannya skripsi ini, yaitu kepada:

1. Allah SWT atas ridho dan rakhmatnya selama ini sehingga skripsi ini berhasil terselesaikan.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah membawa islam dari jaman kebodohan ke jaman yang terang benderang dan serba modern penuh ilmu seperti saat ini
3. Kedua orangtuaku, Ayah dan Ibunda tercinta. Terima kasih untuk do'a, motivasi, dukungan serta kebahagiaan yang selama ini telah engkau berikan, belum pernah ada suatu hal apapun yang menggantikannya kecuali berbakti kepadamu. *I really2 LOVE U.*
4. Ketua jurusan Ilmu Komunikasi UMY, Ibu Suciati, S.Sos, M.Si.
5. Ibu Suciati, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I atas bimbingan dan waktu yang telah diberikan selama ini kepada penulis.
6. Semua dosen Ilmu komunikasi UMY, terima kasih atas ilmu yang diberikan selama saya kuliah.
7. Semua teman-teman Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Mbak Siti, pak Jono & pak Mulyadi, matur nuwun atas informasinya selama proses perkuliahan, magang dan bimbingan skripsi yang sangat membantu.
9. Teman-teman konsentrasi *broadcasting*, konsentrasi *advertising*, dan konsentrasi *public Relations*.
10. Teman-teman *filmmaker* Traficlight, Mudha (Gendhel), Agra syahputra, Angki Muttaqien, Dinnar Aryo, joko, Agung & Wulan, Rizki & Mutia, Yuni Harsanti yang jauh disana,.. Love u all. Kalian adalah teman bermain dan berkarya.

11. Kampus terpadu UMY sebagai almamater saya.
12. Teman-teman seperjuangan angkatan 2005 komunikasi, She blo, Agra, mincuk, Danang, Kutir, Aditea, Ahong, Kemal, Tezario, ayo semangat kawan-kawan.
13. Teman-teman rumah dan para penghuni Kost Bardiman
14. Laptopku beserta program-program di dalamnya, tenang saja anda pasti saya *upgrade* biar tambah cakep.
15. Semua pihak yang telah membantu dalam proses mengerjakan skripsi ini yang tidak bisa saya sebut satu persatu. *Thanks for all guys.*
16. Untuk teman-teman yang merasa belum tertulis dalam ucapan terima kasih ini, silahkan isi disini :
17. Matur nuwun sedoyo kemawon.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat penulis harapkan demi sempurnanya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat menambah khasanah pustaka dan keilmuan, serta bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalammu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta,

Wahyu Akbar

ABSTRAK

**Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Departemen Ilmu Komunikasi
Konsentrasi Advertising
Wahyu Akbar (20050530069)**

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP ISI KARTUN”*LOST IN BALI 2*” KARYA BENNY DAN MICE

Edisi juli 2009. Tahun Skripsi awal September 2012. Halaman lampiran -5 halaman
perpustakaan : 16 buku + 1 sumber online (2009)

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi mahasiswa terhadap isi komik *Lost in Bali 2* Karya Benny dan Mice dan mendeskripsikan factor fungsional dan struktural yang mempengaruhi persepsi mahasiswa terhadap isi komik itu. Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan deskriptif. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa di Yogyakarta yang pernah membaca komik *Lost in Bali 2* Karya Benny dan Mice. Data dalam penelitian ini dikumpulkan dengan teknik wawancara. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis secara deskriptif Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa terhadap isi komik *Lost in Bali 2* ini berakeneragam, ada mahasiswa yang senang dengan isi komik ini yang membawa pembacanya mampu menikmati cerita yang seolah-olah melihat benar-benar suasana yang ada di Bali dan pengalaman yang dialami Benny dan Mice sebagai penulisnya, disamping itu ada mahasiswa yang memandang bahwa isi komik ini terlalu kebarat-baratan karena lebih menonjolkan sisi kehidupan hedonis dari penulis.

Persepsi yang timbul pada diri para informan sangat dipengaruhi beberapa faktor fungsional dan faktor struktural. Faktor fungsional yang mempengaruhi persepsi mahasiswa diantaranya adalah kebutuhan, pengalaman masa lalu dan hal-hal yang lain termasuk apa yang disebut sebagai faktor-faktor personal. Yang menentukan persepsi bukan jenis atau kebutuhan stimuli, tetapi karakteristik orang yang memberi respons pada stimuli itu. Disisi lain faktor struktural yang mempengaruhi persepsi mahasiswa terhadap isi komik *Lost in Bali 2* ini antara lain adalah, berasal semata-mata dari sifat stimuli fisik dan efek-efek saraf yang ditimbulkannya pada sistem saraf individu.

Kata Kunci: Persepsi, Kepribadian, Motivasi, Pengalaman.

ABSTRACT

WahyuAkbar, 20050530069

(ABSTRACT) UNIVERSITY STUDENTS' PERCEPTIONS ON THE CONTENT OF "LOST IN BALI 2" WRITTEN BY BENNY AND MICE. UNDER GRADUATE FINAL PROJECT,

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

This research was conducted in order to describe university students' perceptions on the content of comic Lost in Bali 2, written by Benny and Mice and to describe the functional and structural factors that influenced the university students' perceptions. This research plan was descriptive. The subjects were university students in Yogyakarta who have read comic Lost in Bali 2, written by Benny and Mice. The data of this research was collected using interview technique. The data that have been collected the was analyzed descriptively. Finally, the result of this research showed that the students' perceptions on the content of comic Lost in Bali 2 were various, there were 2 students who like the content of the comic that bring the reader to enjoy the story as if they were really in Bali and experienced what Benny and Mice experienced, beside that there were students thought that the content of the comic is full of westernization because it more focused on hedonism live of the writer. The various perceptions of the informants were highly influenced some functional and structural factors. The functional factors that influenced students were. On the other hand, the structural factors were :

Key words: Perceptions, Characteristic, Motivation, Learn Process

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAKSI	viii
DAFTAR ISI	x
BAB 1 Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Teori	8
F. Metode Penelitian	22
1. Jenis Penelitian	23
2. Metode Pengumpulan Data	24
3. Informan Penelitian	25
4. Teknik Analisis Data	26
5. Uji Validitas Data	27
BAB 2 Sejarah Perkembangan Komik di Indonesia	28
A. Komik	28
A.1. Pengertian Komik	28
B.2. Sejarah Komik	29
C.3. Jenis Komik	40
B. Komik Lost In Bali 2 Karya Benny dan Mice	44
BAB 3 Sajian Data dan Pembahasan	50
A. Profil Informan	50
B. Persepsi Mahasiswa terhadap Komik Lost In Bali 2	52

Pembahasan	68
1. Faktor eksternal Perhatian.....	68
1.1. Intensitas Stimuli.....	69
2. Faktor Internal Penarik Perhatian	70
2.1. Proses Belajar atau Pemahaman.....	70
2.2. motivasi.....	71
2.3. Kepribadian.....	71
3. Faktor Fungsional yang Mempengaruhi Persepsi.....	72
3.1. Kebutuhan.....	73
3.2. suasana emosional.....	73
3.3. Latar Belakang Budaya.....	74
4. Faktor Struktural yang menentukan Persepsi Mahasiswa terhadap komik Lost in Bali 2.....	75
BAB 4 Penutup	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1	79
Tabel 2	80
Tabel 2	81
Tabel 2	82
Tabel 2	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	53
Gambar 2	54
Gambar 3	56
Gambar 4	57
Gambar 5	60
Gambar 6	62
Gambar 7	65
Gambar 8	66
Gambar 9	69
Gambar 10	65
Gambar 11	66
Gambar 12	67
Gambar 6	74
Gambar 7	75
Gambar 8	78