

**REPRESENTASI AFRO-AMERIKA DALAM SERIAL
*POWER RANGERS : SPACE PATROL DELTA (S.P.D.)***

(Analisis Semiotik mengenai Afro-Amerika dalam Serial Power Rangers : Space Patrol Delta (S. P. D.))

***REPRESENTATION OF AFRO-AMERICA IN POWER
RANGERS : SPACE PATROL DELTA (S.P.D.) SERIES***

*(Semiotic Analysis about Representation of Afro-Amerika In Power Rangers :
Space Patrol Delta (S. P. D.) Series)*

SKRIPSI

**Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**Disusun Oleh
ANOM PRIHANTORO
20060530083**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2011**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 14 Juli 2011
Tempat : Ruang Multimedia Ilmu Komunikasi UMY
Nilai :

SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua

(Fajar Junaedi, S. Sos., M.Si.)

Penguji I

Penguji II

(Ratna Noviani, M.Si., Ph.D.)

(Firly Annisa, S.IP.)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar sarjana (S1)

Tanggal :

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

(Aswad Ishak, S.IP., M.Si.)

HALAMAN PENGESAHAN KEASLIAN SKRIPSI

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan hasil plagiat/menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaannya.

(Anom Prihantoro)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Dengan nama Allah Tuhan Semesta Alam yang hanya satu-satunya kepadanya tempat menyembah. Segala syukur tetaplah milik Allah yang memberikan banyak kemudahan sampai selesainya skripsi ini. Tidak lupa pula atas seizin-Nya segala rintangan menjadi terasa mudah dalam satu jalan penyelesaian persyaratan mendapat gelar Strata 1 ini.

Skripsi sebagai kajian ilmiah tidak pernah terlepas dari literatur akademis sebagai penguat pembahasan masalah penelitian. Dalam pada itu, menurut pandangan penulis mencari literatur merupakan sebuah lika-liku yang lumayan menantang. Karena sumber-sumber ilmiah itu yang tak lain kaitannya dengan pustaka dan media luar negeri. Tetapi satu-persatu kendala dapat dilewati melalui usaha dan doa termasuk dukungan orang-orang sekitar sebagai perantara dari Allah untuk mencapai khatam-nya penggarapan skripsi ini.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti sering mendapat pertanyaan mengenai kajian tema. Beberapa dari mereka memiliki ekspresi biasa saja, terkejut, tersenyum simpul, sampai terpingkal-pingkal mengetahui objek penelitian adalah Power Rangers yang merupakan serial anak-anak. Banyak dari pertanyaan itu merujuk pada peneliti yang dianggap sebagai mahasiswa yang masih seperti anak kecil. Tetapi justru disitulah peneliti ingin menunjukkan bilamana power rangers dan serial-serial lain termasuk kartun bukan milik anak kecil saja. Melainkan milik segala usia seperti banyak teman yang masih menyukai serial super hero ataupun kartun.

Akhir kata, seindah apapun gading maka ia memiliki keretakan meski sepersekiian milimeter. Untuk itu sumbangsih saran dan kritik tetap terbuka kepada siapa saja demi perbaikan ke depan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

- == Allah SWT termasuk Nabi dan Rasul-Nya yang telah memberikan petunjuk dan pembeda antara yang baik dan buruk.
- == Orang tua penulis (Mujiburrohman dan Naimah) yang selalu bangga dengan putranya dalam keadaan baik ataupun saat terpuruk, termasuk keluarga di Wonosobo, Jogja, dan di mana saja.
- == Seluruh Civitas Akademika UMY terutama Departemen Ilmu Komunikasi baik jajaran Dosen, TU, Anggota Radio Komunitas 107.7 Ikom FM UMY “*Be Creative, Inspiring People*”, Mahasiswa Konsentrasi Broadcasting 2006 sebagai angkatan pertama “Selalu Jaya di Udara”, Laboran, Pustakawan, dan semua individu se-UMY.
- == Teman-teman Jurnalistik di Majalah Kuntum “Inspirasi Kaum Muda” yang tetap berjuang untuk persyarikatan Muhammadiyah, Tim Akademia Harian Joglosemar Angkatan Pertama, Majalah Gudeg, Bulletin Integritas Muallimin, Majalah Sinar Muallimin, dan Venus Football Club di Wonosobo. Termasuk mereka yang sudah “melangkahi” untuk lulus terlebih dahulu.
- == Semua yang tidak dapat disebutkan satu per satu di mana pernah berinteraksi, mewarnai hidup, dan memberikan banyak dukungan kepada penulis dalam bentuk materiil dan spirituil.



Juli 2011

ABSTRAKSI

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Departemen Komunikasi

Konsentrasi Broadcasting

Anom Prihantoro

Representasi Afro-Amerika dalam Serial *Power Rangers Space Patrol Delta* (S.P.D.)

Tahun Skripsi : 2011+101 Halaman

Daftar Pustaka : 33 Buku + 10 Sumber Internet + 16 sumber lain

Power Rangers merupakan kisah superhero Super Sentai dari Jepang yang diadaptasikan ke dalam budaya Amerika. Kesuksesannya merebak ke seluruh dunia dengan tayang di berbagai negara sejak tahun 1992. Terdapat banyak sekuel di mana satu diantaranya *Space Patrol Delta (SPD)* menghadirkan Afro-Amerika sebagai pemeran utama. Sesuatu yang jarang terjadi dari banyak seri *ranger* manapun. Berawal dari fenomena langka ini menggelitik keinginan meneliti gambaran seorang Afro-Amerika dalam seri *rangers SPD*. Beberapa teori yang dipakai yaitu konstruksi realitas media, representasi dalam media, perkembangan Afro-Amerika, dan ideologi media. Penelitian dimulai dengan mengamati realitas dalam serial dipadukan dengan teori dan pembedahan makna “*Two Order Signification*” Semiotika Barthes. Berikutnya didapatkan hasil penelitian mengenai gambaran *ranger SPD* yang mengetengahkan konfrontasi antara Jack pemimpin *ranger* versus anggota. Perbedaan kedua belah pihak menjadi sebuah partisi antara pemimpin yang sejatinya adalah Afro-Amerika terpisah dengan anggota kulit putih. Jack dan kulit putih ibarat satu coretan dalam selembar kertas. Segelintir individu dari sejumlah kerumunan individu yang lebih banyak. Ia digambarkan sebagai seorang Kulit Hitam Amerika pada umumnya yang lebih banyak memiliki stereotip-stereotip negatif sebagai manusia liyan (*the other*). Sebagaimana digambarkan menjadi seorang lemah inteligensi, kalah cerdas dari anggota Jack berkulit putih. Belum lagi ia menjadi seorang pemalas, manusia urakan, intimidatif, lemah empati, bermulut besar, dan oportunist. Beberapa sifat yang secara tersirat menunjukkan posisi kulit putih yang lebih baik daripada Afro-Amerika. Meski di sisi lain ia digambarkan sebagai seorang berkedudukan strategis sebagai pemimpin para *ranger*. Pendek kata, Afro-Amerika lebih banyak digambarkan secara buruk.

Kata kunci : Representasi, Kulit Hitam (Afro-Amerika), *Power Rangers*, *SPD*

ABSTRACT

Muhammadiyah University of Yogyakarta

Social Science and Politic Faculty

Communication Department

Broadcasting Concentration

Anom Prihantoro

Representation of Afro-America on Power Rangers Space Patrol Delta

(S.P.D.) Series

Script Year : 2011+101 Page

Literature : 33 Books + 10 Website + 16 other sources

Power Rangers is a Japan Superhero Story which was adopted to American Culture. It success spread to all over the world with broadcasted in most of country since 1992. There is Space Patrol Delta, one from a lot of rangers series where placed Afro-America as main characterization. A little bit of moment from many rangers series. Begin from this rare phenomena made a desired to observed the representation of an Afro-America in Power Rangers SPD series. Theory on current was media reality construction, representation in media, Afro-America development, and media ideology. The research was start with observed the reality in series then was engaged with the theory and message surgery based on "Two Order Signification" of Barthes's Semiotic. Then the research result would be known what representation on SPD ranger series where show many of confrontation between Jack and his member. The differences from it two sides made a partition to Afro-America as a leader and White men as personnel. Jack was seems like a one spot on a sheet of paper. A little number individual on a big number of group. He was represented as a American Black on general that close to negative stereotypes as the other or different from whiteman. Such as a weak intelligent men, not like Jack personnel. Or Jack was represented as lazyman, the unconventional man, intimidative person, empathyless, big mouth, and opportunist. It characterization implicitly show the better position of White men than Afro-America. Although in the other hand he was represented as a man who had strategic position as a leader of rangers. Shortly, SPD ranger series was show prefer Afro-America as bad to good.

Keywords : Representation, The Blacks (Afro-America), Power Rangers, SPD

MOTTO

*Al-Ilmu Bilaa ‘Amalin, Kalsajaro Bilaa Tsamariin (Al-Mahfudhot—Ilmu tanpa
amal, seperti pohon tanpa buah)*

*Man Jadda Wa Jadda (Al-Mahfudhot—Siapa bersungguh-sungguh, maka ia akan
mendapatkan)*

Man Yazro Yahsut (Al-Mahfudhot—Siapa menanam, ia akan memanen)

Tempos Edax, Home Edacior (Waktu itu kejam, manusia lebih kejam)

Never Putt of Till Tomorrow, What You Can You Do Today?

YNWL (You Never Walk Alone)

Gedebog Diglungna, Penyesalan Tiada Guna

Keras Terhadap Diri Membuat Dunia Lunak Kepada Anda

Hidup itu Simpel! Easy Going! Yang Penting Adalah Aksi

d(^_^)b__Anom “Milanisti” Prihantoro (twitter : @anmosper)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAKSI	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Teori	
1. Konstruksi Realitas Media.....	9
2. Representasi dalam Media.....	14
3. Perkembangan Afro-Amerika	
a. Sejarah Afro-Amerika.....	19
b. Stereotip Afro-Amerika di kehidupan sosial dan media.....	21
4. Ideologi dalam Media.....	25

F. Metode Penelitian	
1. Jenis Penelitian.....	31
2. Objek Penelitian.....	32
3. Teknik Pengumpulan Data	
a. Dokumentasi.....	32
b. Studi Pustaka.....	33
4. Teknik Analisis Data.....	33

BAB II : GAMBARAN UMUM SERIAL POWER RANGERS : SPD

A. Kontroversi dan Sekilas tentang Serial <i>Power Rangers Space Patrol Delta (SPD)</i>	40
B. Sinopsis Serial <i>Power Rangers SPD</i>	45
C. Genre dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	46
D. Plot dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	46
E. Setting dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	47
F. Sutradara dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	48
G. Crew dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	51
H. Pemeran Utama Serial <i>Power Rangers SPD</i>	52
I. Pemeran Pendukung dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	56
J. Karakter Tokoh dalam Serial <i>Power Rangers SPD</i>	56
K. Prestasi dan Penghargaan <i>Power Rangers</i>	57
L. Musik Pendukung atau Original Soundtrack (OST).....	58

BAB III : ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Penelitian.....	59
B. Stereotip Afro-Amerika dalam <i>Power Rangers SPD</i>	
1. Afro-Amerika yang Berfisik Kuat tetapi Lemah Intelijensi.....	60
2. Representasi Afro-Amerika sebagai Individu Pemalas.....	67
3. Representasi Afro-Amerika sebagai Seorang yang Urakan.....	71
4. Representasi Afro-Amerika yang Mengintimidasi.....	75
5. Representasi Rendahnya Empati Afro-Amerika.....	80
6. Representasi Afro-Amerika Bermulut Besar.....	84
7. Representasi Afro-Amerika yang Oportunis.....	89

BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA.....	99
----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

1.1 Fungsi penanda berdasar shot kamera.....	36
1.2 Bekerjanya kamera dan teknik editing.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gb. 1 : Power Rangers SPD.....	3
Gb. 2 : Whoopi Goldberg Sebagai Contoh Kulit Hitam Berperan Tolol.....	5
Gb. 3 : Ranger Merah Berkulit Hitam.....	7
Gb. 4 : Tim Power Ranger.....	8
Gb. 5 : Penandaan Tataran Kedua Roland Barthes.....	35
Gb. 6 : Power Rangers : SPD.....	42
Gb. 7 : Kaidah plot naratif Gustav Freytag.....	47
Gb. 8 : Contoh kostum karya Greg.....	49
Gb. 9 : Power Rangers Merah.....	60
Gb. 10 : Jack Landors.....	67
Gb. 11 : Z dan Jack.....	71
Gb. 12 : Gaya rambut dreadlocks Jack Landors.....	73
Gb. 13 : Z dan Sydney berkompromi.....	75
Gb. 14 : Jack dan Sky beradu mulut.....	80
Gb. 15 : Diskusi kelanjutan Jack sebagai Ranger Merah.....	84
Gb. 16 : Jack yang sedang mengawasi anggota ranger berlatih.....	89
Gb. 17 : Jack, kadet, dan Komandan Cruger.....	90