

# **KASUS KEKACAUAN PENJADWALAN PENERBANGAN GARUDA**

**(Analisis Isi Pemberitaan di Metro TV pada Tanggal 21-25 November 2010)**

## **SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh :**

**DEWI MAYASARI**

**20070530055**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2011**

# **GARUDA FLIGHT SCHEDULING CHAOS CASE**

**(Content Analysis in METRO TV Coverage at 21-25 November 2010)**

## **THESIS**

Prepared to meet the requirements of obtaining a Bachelor Tier 1  
Faculty of Social and Political Sciences Department of Communication  
Muhammadiyah University of Yogyakarta



**Compiled by :**

**DEWI MAYASARI**

**20070530055**

**DEPARTMENT OF COMMUNICATION  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF YOGYAKARTA**

**2011**

## **HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 7 April 2011  
Tempat : R. Rapat IK  
Nilai :

### **SUSUNAN TIM PENGUJI**

Ketua

(Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si)

Penguji I

Penguji II

(Zein Mufarrih Muktaf, S.IP)

(Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana (S-1)

Tanggal : .....

(Aswad Ishak, S.IP, M.Si)

## **HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari karya saya ini terbukti merupakan plagiat/ menjiplak karya orang lain maka saya bersedia dicabut gelar kesarjanaanya.

Dewi Mayasari



## **PERSEMBAHAN**

Aku persembahkan SKRIPSI ini kepada:  
**Ayahku, Achmad Nur Chozin dan Ibuku, Siti Chowiyah**  
Terimakasih untuk cinta dan semua hal terbaik yang diberikan untukku  
sejak ada dikandung sampai saat ini yang tak akan pernah pudar  
dan tergantikan oleh apapun dan siapapun

**Kakakku, Nur Hidayati, S.IP dan Adikku, Muhammad Imam Ulil Albab**  
Bahagia memiliki kakak dan adik terbaik  
Terimakasih untuk kasih sayang, pengertian, perhatian, nasihat, canda tawa

**Almamaterku, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**  
Atas ilmu yang InsyaAllah selalu bermanfaat

## THANKS TO

**Allah SWT**, untuk segala anugrah, nafas, detak jantung, dan segala rona kehidupan yang indah..

**Nabi Muhammad SAW**, untuk ilmu dan tuntunannya yang bermanfaat dalam hidupku saat ini, esok hingga di yaumul akhir kelak..

Ayahku, **Achmad Nur Chozin** & ibuku, **Siti Chowiyah**, My beloved parents,,  
Lelaki tehebat dan Wanita tersabar.. terimakasih telah membuatku lahir didunia ini, terimakasih tel

ah menjadikan aku seperti sekarang, terimakasih buat semua nasihat yang tiada henti diberikan, terimakasih untuk cinta yang tak terbatas, untuk semua pengorbanan,, terimakasih untuk setiap doa, untuk setiap tetes air mata,, terimakasih...telah melakukan segalanya demi aku,, yang tak kan pernah dapat terganti oleh apapun,, love u so much...

**Nur Hidayati,S.IP** & **Muhammad Imam Ulil Albab**, My beloved sister & young brother,,

Mbak Hida,, Ibu kedua-ku, Wanita tersabar kedua setelah ibu,, bersyukur memiliki kakak sepertimu,, terimakasih selalu menjadi pendengar setiaku, menjadi tempatku mengeluh, menjadi tempatku marah, menjadi sahabat, menjadi apapun yang aku ingin,, luv u so much sistaaaa... Dek Imam,, Satu-satunya anak lelaki dirumahku,, jagoan kesayangan kami semua,, kamu harus menjadi lelaki hebat!!

**Anggry Novian Ratnawati,S.IP**, Kakak kedua-ku, dan **Keluarga besarku**, terimakasih untuk doa dan dukungannya.. semoga segala hal terbaik selalu menyertai kita semua...

Sahabat SUPER-ku di Komunikasi,, **Surya Rahmandanu** (Uya), makasii buat semuanya Uyaaa,, ayoo.. semangaattt!!! kerjain tuh skripsi, ndang ber-toga, SALAM SUPER!!☺ **Evawani Muslich**a (Ephel), makasii ya phel, untuk tawa juga tangis persahabatan kita, banyak pelajaran hidup kupetik karena mengenalmu,, **Agung Mahendra** (Mamend), super thanks gung! Buat bantuan capture-nya, teh **Mitha Matinah** dan **Putri Ariestika**, akhirnya.. setelah

melewati berbagai perjuangan bersama-sama. \*big hug\*, selamat juga buat teman-teman lain yang ber-toga bersama, juga untuk dan semua temen-temen Ilmu Komunikasi 2007, Public Relation, Advertising, Broadcasting, waaa.. makasiii yaaaa,, for being my eyes, when I couldn't see,, heheheee, semangatt yaaa!!! ☺ **Cinema Komunikasi (CIKO)** and all crew,, yang membuatku bisa berkarya, -Jalan Lain-, -Tanpa Tanda Tanya-, -Lift Keeper- dan lainnya serta **Korps Mahasiswa Ilmu Komunikasi (KOMAKOM)** dan seluruh pengurus yang membuatku banyak sekali pengalaman bikin banyak kegiatan, untuk tiga kali Communication Awards. Terimakasih CIKO-KOMAKOM untuk unforgettable moment, sahabat, keluarga, tawa, kesal, semuanya,.. I just wanna say... I LOVE U all... ^\_+ mmuuaacchhh.....

Untuk ketua2ku di CIKO, **Rio Armando, Akhmad Mustajib**, dan Mas **Adhitea Nugroho** makasii mas buat free download videonya, alhamdulillah.. kita wisuda bareng!! dan CIKO Holic yang uda gak aktif lagi, mbak **Henny 'Nuk' Dwi Astuti**, makasii mbak sayang untuk semua kebaikannya selama ini, mas **Gentur 'Bondan' Natrabu**, tempat curhat ke-galau-anku, makasii bee buat nasihat dan selalu membesarkan hatiku dari minder syndrome, ayoo semangatt selesain skripsi!!☺ mas **Imbang Yuatmoko** untuk bimbingannya,, juga teman-teman dari awal aku gabung hingga 3 periode, **Rico Delta Yudha, Yusril Fahriza, Tri Nugroho, Adhitya Insan, Dewi Praditasari, Ichsan Kamil** terimakasih untuk persahabatan yang manis,, ☺

Ketiga ketuaku di KOMAKOM **Muhammad Sahlan**, Mas **Aulia Kurniawan**, dan mas **Manggazali** –wisuda bareng kita mas!!☺ dan para demisioner.. mas **Raihan Febriansyah**, untuk support dan pujian, sekalipun aku salah, hohoo.. mbak **Asih Apriliani**.. yeee kita wisuda bareng!! **Ihwan Mughofir** dan **Yulista Siti Utami**, terimakasih telah bersama-sama membuktikan kita bisa bertahan!! Unforgettable dah!! hehe...

Mbak-mbak dan mas-mas di CIKO-KOMAKOM yang gak bisa kusebut satu-satu (maap yak??!) terimakasih telah membagi ilmunya padaku,, Juga untuk teman-teman seperjuangan hingga aku melewati 3 periode-ku, senang pernah berbagi dan



berfikir bersama kalian, aku benar-benar banyak belajar dari kalian semua..\*peluk cium, mmuuaachhh ☺

**Revani Dewinta Lestarin**, 2 tahun serumah, hehe... makasii ya vaaa untuk semuanyaaa, sabar beneerrr ngadepin aku dan ke-cuek-anku, bakal kangen masakanmu niii,, keep contact ya bu dokter!! hehew, **Sisca Apriastuti**, sahabat seru-seruan sejak di Abimanyu 30, jo maen terus yo, bu bidan.. hahahaaa

**Erna Fatmawati**, sahabat dari masih berukuran mini dan hobi main mini-minian, semangat Enaa!! Buruan kejar Toga-na yaa sayyyy, Kamu sahabatku selamanyaaaaa ☺ juga semua teman-teman sedari masa kecilku hingga remaja \*ttsssaahhhh, sejak di TK PGRI III Grabag, SDN I Grabag, SMP N I Grabag, SMA N I Grabag (SD,SMP,SMA gak variatif banget ya!! Hohoho) sukses buat semuanyaaaahh!!! \*kangeenn..kangeenn... ^\_^

Mas **Agni Tirta**, makasih buat bantuan render video, juga buat mas-mas yang lain, senang mengenal kalian, terimakasih untuk semuanya,, ayooooo... semangat mengejar Toga!! Hehehe ☺ Dan mas **Krisna Mulawarman**, terima kasih untuk ilmu dan semuanya, saya banyak belajar dari njenengan pak dosen, tapi sedih deh... ngikut mata kuliah pertama dan terakhir ternyata berakhir di huruf B, hiks..

Honda Karisma 125 biru-ku **AA 2737 PB** dan Nokia **7610**, mm.. sahabat kemana saja, dari jaman SMA hingga aku jadi sarjana, saksi bisu petualanganku, luv so much laahhh.. hihhi...

Untuk kamu,, mungkin inilah yang terbaik untuk saat ini, terimakasih telah menjadi penyemangatku selama ini, kamu akan selalu menjadi yang terbaik, Hhhmmmm... andai saja...

Kampung halamanku Grabag, Magelang dan tempat merantau Jogja, hhhmmmm... tempat menimba ilmu dan mengukir kenangan,, ☺

Dan... untuk siapaun, dimanapun, yang maaf tak tertulis, terimakasih, dan sukses untuk kita semua...

Semoga bermanfaat dan membawa berkah.. ^\_^



## **KATA PENGANTAR**

Assalamu'alaikum wr.wb.

Syukur Alhamdulillah, itulah kata yang pantas diucapkan atas limpahan rahmat, nikmat, karunia dan hidayah-Nya. akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **KASUS KEKACAUAN PENJADWALAN PENERBANGAN GARUDA (ANALISIS ISI PEMBERITAAN DI METRO TV PADA TANGGAL 21-25 NOVEMBER 2010).**

Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada uswah sejati, Nabi Muhammad SAW, utusan Allah SWT yang telah menjunjung umat manusia dari kehidupan jahiliah menuju kehidupan yang beriman, berakhlak, dan berperadaban.

Maksud dan tujuan utama penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Terselesainya penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pengarahan, nasihat maupun dorongan moral. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Ir. H. M. Dasron Hamid, M.Sc selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Achmad Nurmandi, M.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

3. Bapak Aswad Ishak, S.IP, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Fajar Iqbal, S.Sos, M.Si dan Bapak Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, menasihati dan memberikan saran dengan penuh kesabaran hingga penyusunan skripsi ini selesai dengan baik.
5. Bapak Zein Muffarikh Muktaf, S.IP, selaku dosen penguji I dan Bapak Zuhdan Aziz, S.IP, S.Sn, selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan.
6. Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Ilmu Komunikasi FISIPOL UMY. Terimakasih untuk ilmu yang telah diberikan.
7. Ayah dan Ibuku, juga kakak dan adikku, yang senantiasa mendoakan, memberikan kasih sayang, nasihat, semangat dan dorongan moral dalam sepanjang hidupku.
8. Seluruh angkatan 2007 Prodi Ilmu Komunikasi, bahagia rasanya berada diantara kalian semua.
9. Staff TU, Perpustakaan, dan Pengajaran, terimakasih telah melayani dengan baik dan sabar.
10. Almamaterku untuk ilmu yang akan selalu bermanfaat.
11. Semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal ini karena keterbatasan kemampuan dan kurangnya pengetahuan yang ada pada penulis, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memperkaya khasanah kepustakaan khususnya di bidang Ilmu Komunikasi.

Amien

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 25 April 2011

Penulis

Dewi Mayasari

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR GRAFIK .....	xix
ABSTRAK .....	xx
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Kajian Teori .....	6
1. Media Televisi sebagai Saluran Komunikasi Massa .....	6
2. Berita Televisi .....	12
3. Analisis Isi Media Elektronik .....	35
F. Hipotesis .....	38

G. Definisi Konseptual .....	38
H. Definisi Operasional .....	49
I. Metode Penelitian.....	52
1. Jenis Penelitian .....	52
2. Teknik Pengumpulan Data .....	53
3. Objek Penelitian .....	53
4. Teknik Analisis Data.....	54
a. Pengumpulan Data .....	54
b. Populasi dan Sampel .....	54
c. Reduksi dan Pemilihan Data .....	55
d. Reliabilitas .....	55
e. Generalisasi .....	57
J. Sistematika Penelitian .....	57
 <b>BAB II. GAMBARAN UMUM</b>	
A. Metro TV .....	58
1. Sejarah .....	58
2. Visi dan Misi .....	59
3. Logo dan Slogan .....	60
4. Program Acara Metro TV.....	61
5. Struktur Organisasi .....	64
B. Garuda Indonesia Airlines .....	64
a. Sejarah .....	64
b. Visi dan Misi .....	67

c. Logo dan Slogan .....	68
d. Struktur Organisasi .....	69
 BAB III. PEMBAHASAN	
A. Hasil Tes Uji Reliabilitas .....	70
B. Analisis Berdasarkan Tekhik Penyajian Berita .....	79
C. Analisis Berdasarkan Isi Berita .....	126
 BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	134
B. Saran .....	135
 DAFTAR PUSTAKA	
 LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Perbedaan Media Cetak dan Media Elektronik Televisi .....	36
Tabel 1.2	Diagram Unit Analisis dan Kategori .....	49
Tabel 2.1	Program Acara Kategori Harian .....	61
Tabel 2.2	Program Acara Kategori Mingguan .....	62
Tabel 3.1	Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Teknik Penyajian Berita .....	72
Tabel 3.2	Hasil Tes Uji Reliabilitas Berdasarkan Isi Berita .....	77
Tabel 3.3	Kategori Sumber Berita .....	79
Tabel 3.4	Kategori Jenis Berita .....	84
Tabel 3.5	Kategori Format Berita .....	88
Tabel 3.6	Kategori Intro .....	91
Tabel 3.7	Kategori Narasi .....	93
Tabel 3.8	Kategori <i>Angel</i> .....	95
Tabel 3.9	Kategori <i>Frame Size</i> .....	97
Tabel 3.10	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 1 .....	99
Tabel 3.11	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 2 .....	101
Tabel 3.12	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 3 .....	103
Tabel 3.13	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 4 .....	104
Tabel 3.14	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 5 .....	105
Tabel 3.15	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 6 .....	107
Tabel 3.16	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 7 .....	110



Tabel 3.17	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 8 .....	112
Tabel 3.18	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 9 .....	114
Tabel 3.19	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 10 .....	116
Tabel 3.20	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 11 .....	117
Tabel 3.21	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 12 .....	119
Tabel 3.22	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 13 .....	121
Tabel 3.23	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 14 .....	122
Tabel 3.24	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 15 .....	123
Tabel 3.25	Kategori <i>Angel</i> dan <i>Frame Size</i> Berita 16 .....	125
Tabel 3.26	Kategori Isi Berita .....	126
Tabel 3.27	Kategori Penilaian Berita .....	128

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Emirsyah Sattar dalam keterangan pers Senin (22/11) terkait kasus kekacauan jadwal penerbangan Garuda .....	3
Gambar 2.1	Logo Metro TV .....	60
Gambar 2.2	Logo Garuda Indonesia horizontal .....	68
Gambar 2.3	Logo Garuda Indonesia Vertikal .....	68
Gambar 3.1	Laporan Langsung Reporter Metro TV, Dita Febrika dari Bandara Soekarno Hatta, Tangerang, Banten .....	80
Gambar 3.2	Pujobroto, Corporate Communication Garuda memberikan keterangan dalam wawancara .....	81
Gambar 3.3	Emirsyah Sattar melakukan jumpa pers / keterangan pers ....	82
Gambar 3.4	Seorang narasumber / saksi mata bernama Anda sedang diwawancarai oleh reporter Metro TV .....	82
Gambar 3.5	Reporter Metro TV melaporkan langsung dari lokasi kejadian .....	86

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1	Kategori Sumber Berita .....	84
Grafik 3.2	Kategori Jenis Berita .....	88
Grafik 3.3	Kategori Format Berita .....	91
Grafik 3.4	Kategori Intro .....	93
Grafik 3.5	Kategori Narasi .....	95
Grafik 3.6	Kategori <i>Angle</i> .....	96
Grafik 3.7	Kategori <i>Frame Size</i> .....	98
Grafik 3.8	Kategori Isi Berita .....	128
Grafik 3.9	Kategori Penilaian Berita .....	133

## **ABSTRAK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI PUBLIC RELATIONS  
DEWI MAYASARI  
20070530055**

**KASUS KEKACAUAN PENJADWALAN PENERBANGAN GARUDA  
(ANALISIS ISI PEMBERITAAN DI METRO TV PADA TANGGAL 21-25  
NOVEMBER 2010)**

**Tahun Skripsi : 2011 + 140hal + 30tabel + 9diagram + 9gambar  
Daftar Pustaka : 17buku + 3skripsi + 4sumber online + 1dokumen**

Penelitian ini berusaha menganalisis frekuensi pemberitaan kasus kekacauan penjadwalan penerbangan Garuda di Metro TV. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan frekuensi pemberitaan kasus tersebut.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kuantitatif dengan metode analisis isi. Analisis isi yang digunakan adalah analisis isi pemberitaan melalui media elektronik, yaitu berita televisi. Penelitian ini berpijak pada skala objektivitas, dengan menampilkan perhitungan melalui frekuensi. Hasil dari perhitungan tersebut kemudian diukur menggunakan rumus Holsti untuk menetapkan kepercayaan antara dua pengkode dengan teori Lasswell untuk menentukan dapat diterima atau tidak sehingga kepercayaan yang mencukupi.

Berdasarkan hasil penelitian yang terdiri dari 4 program acara, yaitu Headline News, Metro Siang, Metro Hari Ini, dan Jakarta Jakarta, terlihat bahwa ada kecenderungan pemberitaan bersifat negatif.

**Kata kunci : analisis isi, berita televisi, frekuensi**

## **ABSTRACT**

**MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF YOGYAKARTA  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE  
DEPARTMENT OF COMMUNICATION  
PUBLIC RELATIONS CONCENTRATION  
DEWI MAYASARI  
20070530055**

**GARUDA FLIGHT SCHEDULING CHAOS CASE  
(CONTENT ANALYSIS IN METRO TV COVERAGE AT 21-25  
NOVEMBER 2010)**

**Thesis Year : 2011 + 140page + 30table + 9diagram + 9image  
References : 17book + 3thesis + 4online resource + 1document**

The research is to analyze the frequency of reporting cases of Garuda flight scheduling chaos at Metro TV. The purpose of this study was to describe the frequency of reporting these cases.

This type of research used in this research is descriptive quantitative method of content analysis. Content analysis was used content analysis of news through electronic media, namely television news. This research is based on a scale of objectivity, with displays by frequency calculations. The results of calculations are then measured using the Holsti formula to establish trust between the two coding with Lasswell theory separately determine acceptable or not so that sufficient trust.

Based on the results of research that consists of 4 programs, namely Headline News, Metro Siang, Metro Hari ini, and Jakarta Jakarta, showed that there is a tendency to be a negative news.

**Keywords: content analysis, television news, the frequency**