EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN BIDANG KEISLAMAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV, V, VI SD MUHAMMADIYAH WONODOYO SUMBERGIRI PONJONG GUNUNGKIDUL



SKRIPSI

Oleh:

SRI MURYANI NPM: **20070720127**

FAKULTAS AGAMA ISLAM JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA 2011

EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN BIDANG KEISLAMAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV, V, VI SD MUHAMMADIYAH WONODOYO SUMBERGIRI PONJONG GUNUNGKIDUL

SKRIPSI

Diajukan untuk memnuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) Pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

SRI MURYANI NPM: 20070720127

FAKULTAS AGAMA ISLAM JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA 2011

NOTA DINAS

Lam: 4 eksemplar

Hal: Persetujuan

Kapada yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

di Yogyakarta

السَكَ الرُّمُ عَلَيْكُمُ وْرَحَمَّ مُّالِمَةُ وَبُرُّكَاتُهُ

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : Sri Muryani

NPM : 20070720127

Judul : EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN
KETERAMPILAN BIDANG KEISLAMAN DALAM MENINGKATKAN
KREATIVITAS SISWA KELASI V, V, VI SD MUHAMMADIYAH
WONODOYO SUMBERGIRI PONJONG GUNUNGKIDUL

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

والسك الزمرعانيكم ورحمة القه وبركاته

Pembimbing

Drs. Syamsudin, M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul

EFEKTIFITAS PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN BIDANG KEISLAMAN DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS IV, V, VI SD MUHAMMADIYAH WONODOYO SUMBERGIRI PONJONG GUNUNGKIDUL

Yang dipersiapkan dan di	susun oleh :		
Nama Mahasiswa	: Sri Muryani		
NPM	: 20070720127		
	li depan Sidang Munaqasy anggal 29 Desember 2011		
Sidang Dewan Munaqas	yah		
Ketua Sidang : Drs. Ma	nrsudi Iman, M.Ag	()
Pembimbing : Drs.Sya	msudin, M.Pd	()
Penguji : Drs. Dw	i Santosa, AB. M.Pd	()
Ш	Yogyakarta, 29 Desembe Fakultas Agama Islar	n	

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Dekan

Dr. Nawari Ismail, M.Ag

MOTTO



Artinya: Sesungguhnya telah ada pada diri Rasulllah itu suri tauladan yang baik bagimu, yaitu bagi orang yang mengharap rahmat Allah dan kedatan gan (hari kiamat) dan dia banyak menyebut nama Allah. (Al-Ahzab: 21)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- 1. Orang tua tercinta
- 2. Teman-teman seperjuangan
- 3. Almamater UMY di Yogyakarta

KATA PENGANTAR

♠Ⅱ◎♠₽☆□•❷∞ℯ♪★ ★/ℯ♪★ ♥∄⇔Οℵ□ ♥₽®★○•❷∞ℯ♪

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- Muh. Samsudin, S.Ag, M.Pd, selaku Dekan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta,
- 2. Nurwanto, sebagai Ketua Jurusan PAI Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- 3. Drs. Syamsudin, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang dengan keikhlasan membimbing penulis demi terwujudnya skripsi ini.
- 4. Kepala Sekolah SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul yang telah memberikan izin penelitian dan memberikan informasi serta data demi suksesnya penelitian ini.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan, sehingga diharapkan saran-saran dan kritiknya.

Yogyakarta, 10 Oktober 2011 Penulis,

Sri Muryani

DAFTAR ISI

HALAM	AN SAMPUL	i
JUDUL		ii
HALAM	AN NOTA DINAS	iii
HALAM	AN PENGESAHAN	iv
HALAM	AN MOTO	v
HALAM	AN PERSEMBAHAN	vi
HALAM	AN KATA PENGANTAR	vii
DAFTAF	R ISI	viii
ABSTRA	AK	X
BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Rumusan Masalah	4
	C. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian	5
	D. Tinjauan Pustaka	6
	E. Kerangkai Teori	10
	F. Metode Penelitian	35
	G. Sistematika Penulisan Skripsi	41
BAB II	GAMBARAN UMUM SD MUHAMMADIYAH WONODOYO	
	SUMBERGIRI PONJONG GUNUNGKIDUL	
	A. Letak Geogafis	43
	B. Sejarah Berdirinya	46
	C. Struktur Organisasi	47
	D. Keadaan Guru Dan Murid	54
	E. Sarana dan Prasarana	58
	F. Keadaan Lingkungan	60
	G. Perpustakaan	61
	H. Kurikulum	62
	I. Administrasi	63
	J. Bimbingan Penyuluhan	65
	K. Hubungan Masyarakat	66
BAB IV	PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	

•	A. Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di SD
	Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul.
	1. Jenis Seni Budaya dan Keterampilan Ke-Islaman
	a. Hasil Observasi
	b. Hasil Wawancara
	2. Pelaksanaan Seni Budaya dan Keterampilan Ke-Islaman
	B. Efektivitas Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan
	Bidang Ke-Islaman Dalam Meningkatkan Kreativitas Pada
	Anak SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong
	Gunungkidul
	1. Hasil Observasi
	2. Hasil Wawancara
	3. Hasil Rekapitulasi Angket
•	C. Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Pembelajaran Seni
	Budaya Dan Keterampilan Bidang Ke-Islaman di SD
	Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul
	1. Faktor Pendukung
	a. Hasil Observasi
	b. Hasil Wawancara
	2. Faktor Penghambat
	a. Hasil Observasi
	b. Hasil Wawancara
BAB V	PENUTUP
	A. Kesimpulan
	B. Saran-Saran
	C. Kata Penutup
	•
DAFTAR P	USTAKA
LAMPIRAN	N-LAMPIRAN
DAFTAR R	RIWAYAT PENDIDIKAN

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul Efektifitas Pembelajaran Seni Budaya Dan Keterampilan Bidang Keislaman Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV, V, VI SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul bertujuan 1) Untuk mengetahui pembelajaran seni budaya dan keterampilan di SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul. 2) Untuk mengetahui efektivitas pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan bidang ke-Islaman dalam meningkatkan kreativitas pada anak SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan bidang ke-Islaman di SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah kuantitatif, artinya data atau informasi yang dikumpulkan diwujudkan dalam bentuk angka, sehingga analisisnya berdasarkan angka tersebut menggunakan analisis statistik. Dalam penentuan subjek adalah siswa kelas IV, V dan VI SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul. Karena siswa di SD tersebut, kurang dari 100 siswa maka dalam penelitian ini disebut penelitian populasi dengan jumlah penelitian adalah 55 orang. Teknik pengumpulan data penulis menggunakan metode-metode observasi, dokumentasi, wawancara dan angket. Dalam analisa kuantitatif ini akan digunakan sebuah rumus persentase.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan 1) Pelaksanaan seni budaya dan keterampilan bidang Ke-Islaman di SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Kecamatan Ponjong Gunungkidul berkisar pada Budaya Tepat Waktu, Bersalaman saat berjumpa dan berpisah (100%), Budaya mengucapkan salam (73 %), budaya bersih (57 %), memperingati hari-hari besar Islam (100 %), budaya infaq dan sodaqah (95 %), memakai jilbab (58 %), buang sampah di tempatnya (95 %), berdoa saat memulai dan mengakhiri belajar (81 %), Mengikuti TPA di sekolah (100 %), membaca Al-Our`an (58 %), berjama`ah shalat wajib (95 %), Belajar dimanapun berada (95%). 2) Efektifitas pembelajaran seni budaya dan keterampilan bidang ke-Islaman dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas IV, V, VI SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul, termasuk sangat efektif terbukti dari jawaban angket siswa yang menjawab sangat efektif sebanyak 63 %, efektif sebanyak 22 %, kurang efektif sebanyak 9 % dan yang tidak efektif ada 6 %. Dapat dipahami bahwa pembelajaran seni budaya dan keterampilan bidang keislaman mampu dan sangat efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa di SD Muhammadiyah Wonodoyo Sumbergiri Ponjong Gunungkidul. 3) Faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran seni budaya dan keterampilan Bidang Ke-Islaman di SD Muhammadiyah Wonodoyo, Sumbergiri. Faktor Pendukung meliputi : Adanya Lomba MTQ (Musabaqoh Keaktifan layanan bimbingan dan konseling pada anak, Tilawatil Our`an). terdapat dana BOS. Faktor Penghambat adalah kepedulian orang tua belum sepenuhnya menjadi tauladan dalam hubungannya dengan kemampuan anaknsangat setuju latar belakang siswa yang berbeda-beda, waktu tersedia untuk pembelajaran seni budaya dan keterampilan Bidang Ke-Islaman kurang.