

**KEPENTINGAN EKONOMI INDONESIA DALAM PENGAJUAN SENI  
DAN BUDAYA INDONESIA SEBAGAI WARISAN BUDAYA  
DUNIA DARI UNESCO  
(Studi Kasus Pengakuan Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Sholichah Dhani Mubarak  
20070510182**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2012**

**KEPENTINGAN EKONOMI INDONESIA DALAM PENGAJUAN SENI  
DAN BUDAYA INDONESIA SEBAGAI WARISAN BUDAYA  
DUNIA DARI UNESCO**

**(Studi Kasus Pengakuan Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda)**

***SKRIPSI***

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Jurusan Ilmu Hubungan Internasional  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta**

**Disusun Oleh:**

**Sholichah Dhani Mubarak  
20070510182**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2012**

# HALAMAN PENGESAHAN

## SKRIPSI

### KEPENTINGAN EKONOMI INDONESIA DALAM PENGAJUAN SENI DAN BUDAYA INDONESIA SEBAGAI WARISAN BUDAYA DUNIA DARI UNESCO

(Studi Kasus Pengakuan Batik Sebagai Warisan Budaya Tak Benda)

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan  
di depan Tim Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

**Pada:**

**Hari/Tanggal : Senin, 06 Agustus 2012**

**Pukul : 08.00 WIB**

**Ruang : HI - A**

**Tim Penguji**

**Sugito, SIP., M.Si**

**Ketua**

**Wahyuni Kartikasari, ST., S.IP., Msi**  
**Penguji Samping I**

**Drs. Sudiyono, SU**  
**Penguji Samping II**

## **HALAMAN MOTTO**

Barang siapa yang mengharapkan kemuliaan di dunia, maka harus dengan ilmu  
dan barang siapa mengharapkan kemuliaan di akhirat harus dengan ilmu  
dan barang siapa yang mengharapkan kemuliaan di dunia  
dan akhirat juga dengan ilmu  
**(H.R. Bukhari-Muslim).**

Barang siapa yang memudahkan jalannya orang menuntut ilmu,  
maka Allah memudahkan baginya jalan ke surga.  
**(H.R. Turmudzi).**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan penuh cinta, pengorbanan dan cerita yang tak berujung kupersembahkan skripsi ini teruntuk :

1. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan cinta tak terbatas dan pengorbanannya selama ini yang tak terhingga sampai kapanpun “sembah sujud anakmu selalu”
2. Adikku tersayang kalian membuat hidupku jadi lebih mengerti akan sebuah cinta di dalam keluarga.
3. Almamaterku

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb.*

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Politik pada Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Sholawat dan salam semoga senantiasa dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, shahabat dan segenap pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Sugito, SIP. M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran.
2. Ibu Wahyuni Kartiksari, ST., S.IP., M.Si selaku Penguji Samping I
3. Bapak Drs. Sudiyono, SU selaku Penguji Samping II
4. Bapak dan Ibu Dosen serta jajaran civitas akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih atas segala masukan dan

Tentunya penulis menyadari bahwa hasil penelitian ini jauh dari sempurna, untuk itu saran dan koreksi sangat diharapkan untuk kesempurnaan penelitian ini. Dan akhirnya penulis mengucapkan semoga hasil-hasil penelitian ini bermanfaat.

*Wassalamu'alaikum Wr.W b.*

Yogyakarta, Agustus 2012

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Kerangka Dasar Berpikir .....	7
D. Tujuan penelitian .....	13
D. Hipotesa .....	14
F. Jangkauan Penelitian .....	15
G. Metode Penelitian .....	15
H. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II BATIK SEBAGAI SALAH SATU KEBUDAYAAN</b>	
<b>INDONESIA .....</b>	<b>17</b>
A. Gambaran Umum tentang Batik Indonesia.....	17
B. Proses Batik Menjadi Warisan Budaya Dunia .....	28

### BAB III : PERAN UNESCO DALAM MELESTARIKAN

BUDAYA DUNIA.....	39
A. Terbentuknya UNESCO, .....	39
B. Peran UNESCO dalam melestarikan budaya Dunia ....	44
1. Fungsi UNESCO.....	44
2. Budaya Yang Telah Terdaftar di UNESCO.....	45
3. Mekanisme Pencatatan Warisan Budaya Takbenda Indonesia ke UNESCO .....	49

### Bab IV : KEPENTINGAN EKONOMI INDONESIA

#### MENGAJUKAN BATIK SEBAGAI WARISAN

#### BUDAYA TAK BENDA DIAKUI OLEH UNESCO. ....

A. Upaya Melestarikan Batik .....	54
B. Batik Meningkatkan Daya Saing Ekonomi .....	59
1. Industri Kreatif Batik .....	59
2. Peningkatan Pasar Domestik dan Internasional ....	68

### BAB V KESIMPULAN.....

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN