

**PENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI TARIKH  
MELALUI METODE SOSIO DRAMA PADA MATA PELAJARAN PAI  
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2011/2012  
KELAS V SD NEGERI JETIS SEMANU GUNUNGKIDUL**



**Skripsi**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memenuhi  
gelar Sarjana Agama Islam (S.Pd.I) Strata Satu Fakultas  
Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**

**Oleh:**

**MEY KURNIATI**

**NPM : 20080720171**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM ( TARBIYAH )  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2012**

## PENGESAHAN

Proposal skripsi berjudul

**PENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI TARIKH  
MELALUI METODE SOSIO DRAMA PADA MATA PELAJARAN PAI  
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2011/2012  
KELAS V SD NEGERI JETIS SEMANU GUNUNGKIDUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Mey Kurniati

NPM : 20080720171

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) pada tanggal 28 April 2012 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

**Sidang Dewan Seminar Proposal Skripsi**

Ketua sidang : **Naufal Rijalul Alam,S.Pd.I.** (.....)

Pembimbing : **Drs.H.Marsudi Iman,M.Ag.** (.....)

Penguji : **Dra.Hj.Akif Khilmiyah,M.Ag.** (.....)

Yogyakarta, 28 April 2012  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
Dekan,

**Drs.Nawari Ismail,M.Ag.**

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN ..... i

DAFTAR ISI ..... ii

BAB I ..... 1

    A. Latar Belakang masalah ..... 1

    B. Rumusan Masalah ..... 5

    C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian ..... 5

    D. Tinjauan Pustaka ..... 7

    E. Kerangka Teoritik ..... 8

        1. Hasil Belajar ..... 9

        2. Media pembelajaran ..... 13

        3. Program Interaktif Berbasis Komputer ..... 25

    F. Pendidikan Agama Islam ..... 27

    G. Metodologi Penelitian ..... 28

        1. Subyek penelitian ..... 29

        2. Jenis Penelitian ..... 29

        3. Sumber Data ..... 31

        4. Metode Pengumpulan Data ..... 31

        5. Teknik Analisis Data ..... 33

    H. Cara Pengambilan Keputusan ..... 34

    I. Rancangan Penelitian ..... 34

    J. Prosedur Penelitian ..... 35

        1. Rencana Tindakan ..... 36

        2. Pelaksanaan ..... 36

        3. Pengamatan / observasi ..... 37

        4. Refleksi ..... 37

    K. Sistematika Pembahasan ..... 38

DAFTAR PUSTAKA ..... 39

**PENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI TARIKH  
MELALUI METODE SOSIO DRAMA PADA MATA PELAJARAN PAI  
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2011/2012  
KELAS V SD NEGERI JETIS SEMANU GUNUNGKIDUL**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**MEY KURNIATI**

**NPM : 20080720171**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2012**

## **NOTA DINAS**

Lampiran : 2 eks. Skripsi  
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 12 April 2012  
Kepada Yth:  
Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Mey Kurniati

NPM : 20080720171

Judul :PENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI TARikh MELALUI METODE SOSIO DRAMA PADA MATA PELAJARAN PAI SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2011/2012 KELAS V SD NEGERI JETIS SEMANU GUNUNGKIDUL

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada Fakultas dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Pembimbing

Drs. H. Marsudi Iman, M.Ag.

## MOTTO

Dan Sesungguhnya telah Kami mudahkan Al-Quran untuk pelajaran, Maka Adakah orang yang mengambil pelajaran?

( QS. Al Qamar / 54 : 17 )

خیرکم من تعلم القرآن وعلمه

Sebaik-baik kalian adalah yang belajar dan mengajarkan Al-Qur'an

(HR. Bukhari)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

1. Ayah dan Ibuku yang telah memberikan do'a dan perhatian, semoga Allah senantiasa membalas semua jasa-jasamu
2. Kakakku serta adiku Naura, dan Kerabat yang selalu mendukung dan memotivasku
3. Sahabat serta teman-temanku terimakasih atas motivasi yang diberikan kepadaku
4. Almamaterku "Universitas Muhammadiyah Yogyakarta"

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“PENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI TARIKH MELALUI METODE SOSIO DRAMA PADA MATA PELAJARAN PAI SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2011/2012 KELAS V SD NEGERI JETIS SEMANU GUNUNGKIDUL”**

Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW sebagai Nabi yang terakhir serta sebagai suri tauladan bagi umat manusia di dunia.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan menyelesaikan jenjang studi strata satu (S-1) pada Fakultas Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY), setelah menyelesaikan teori dan praktek dari semester pertama sampai akhir.

Sangat disadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. H. Dasron Hamid, M.Sc., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Nawari Ismail, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Nurwanto, S.Ag., M.A., M.Ed., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang

telah membimbing dan mengarahkan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Drs. H. Marsudi Iman, M. Ag.. selaku pembimbing yang telah mencerahkan, membimbing, memotivasi dan memberikan arahan dari awal hingga akhir dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
5. Seluruh Dosen FAI UMY yang telah membimbing, mendidik, dan memberikan pencerahan untuk selalu bersikap kritis. Semoga semua ilmu yang telah diajarkan kepada penulis selama menempuh perkuliahan dapat menjadi bekal di masa yang akan datang.
6. Sudarusman, S.Pd, selaku kepala SD Negeri Jetis Semanu Gunungkidul yang berkenan membantu dalam pelaksanaan penelitian.
7. Seluruh guru dan karyawan SD Negeri Jetis Semanu Gunungkidul yang telah banyak memberikan bantuan kepada peneliti selama melakukan penelitian.
8. Seluruh siswa SD Negeri Jetis Semanu Gunungkidul, atas kerjasamanya selama menjadi objek penelitian.
9. Kepada Ayahanda selaku orang tua yang telah membesarkan dan selalu memberikan kasih sayang, kesabaran, do'a yang selalu dipanjatkan, dan dorongan moral serta materi sehingga ananda bisa menyelesaikan kuliah ini dengan lancar.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, atas bantuan yang tak terlupakan yang turut andil dalam penyelesaian skripsi ini.

Tidak ada sesuatu di dunia yang sempurna karena kesempurnaan hanyalah milik Allah, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga Allah meridhai setiap perjuangan kita. *Amin Ya Rabb.*

*Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Yogyakarta, 12 April 2012

Penulis

Mey Kurniati

## **DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA DINAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	vi
HALAMAN DAFTAR ISI .....	x
HALAMAN DAFTAR TABEL .....	xiii
ABSTRAK .....	xv

## **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Kerangka Teoritik .....	12
1. Materi Tarikh.....	12
2. Metode Sosio Drama .....	15
G. Metode Penelitian .....	22
1. Pendekatan Penelitian.....	22

2. Prosedur Penelitian .....	23
3. Subyek Penelitian.....	26
4. Metode Pengumpulan Data.....	26
5. Teknik Analisis Data.....	28
H. Sistematika Pembahasan .....	22

## **BAB II GAMBARAN UMUM**

A. Identitas Sekolah .....	31
B. Letak Geografis .....	31
C. Sejarah Perkembangan .....	32
D. Visi, Misi dan Tujuan .....	33
E. Struktur Organisasi .....	34
F. Keadaan Pendidik dan karyawan .....	40
G. Keadaan Peserta Didik .....	41
H. Sarana dan Prasarana .....	42

## **BAB III ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN**

A. Data Sebelum Tindakan .....	49
B. Data Siklus I .....	55
C. Data Siklus II .....	65
D. Data Siklus III .....	75

E. Pembahasan .....	85
---------------------	----

## **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	88
---------------------	----

B. Saran .....	89
----------------	----

C. Kata Penutup .....	89
-----------------------	----

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 : Kegiatan Pra Penelitian.....	48
Tabel 3. 2 : Lembar Observasi Aktivitas Siswa. ....	51
Tabel 3. 3 : Lembar Observasi Guru Sebelum Tindakan.....	52
Tabel 3.4 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik sebelum tindakan ...	53
Tabel 3.5 : Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	57
Tabel 3.6 : Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	58
Tabel 3.7 : Deskripsi observasi Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	60
Tabel 3.8 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	61
Tabel 3.9 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	62
Tabel 3.10 : Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	67
Tabel 3.11 : Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus II.....	68
Tabel 3.12 : Deskripsi observasi Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	70
Tabel 3.13 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak.....	71
Tabel 3.14 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	72
Tabel 3.15 : Lembar Observasi Aktivitas siswa Siklus III.....	77
Tabel 3.16 : Lembar Observasi Aktivitas Guru Siklus III I .....	78

Tabel 3.17: Deskripsi observasi Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	80
Tabel 3.18 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik II .....	81
Tabel 3.19 : Capaian skor Pemahaman Materi Tarikh Melalui Metode Sosio Drama Pada Mata Pelajaran PAI anak didik.....	82
Tabel 3.20 : Rekapitulasi Skor pemahaman materi tarikh anak didik Dalam Mengikuti Pembelajaran metode sosio drama pada mata pelajaran PAI .....	85
Tabel 3.21 : Rekapitulasi Hasil Observasi Aktivitas Siswa Dalam Mengikuti Metode Sosio Drama.....	85
Tabel3.22 : Rekapitulasi Rata-rata Skor Pengamatan Aktivitas guru dalam Melaksanakan Metode Sosio Drama.....	86

**PENINGKATAN PEMAHAMAN MATERI TARIKH  
MELALUI METODE SOSIO DRAMA PADA MATA PELAJARAN PAI  
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2011/2012  
KELAS V SD NEGERI JETIS SEMANU GUNUNGKIDUL**

**ABSTRAK**

**MEY KURNIATI**

**NPM : 20080720171**

Masalah penelitian tindakan kelas ini adalah rendahnya pemahaman materi tarikh pada mata pelajaran PAI bagi siswa kelas V SD Negeri Jetis Semanu Gunungkidul. Tujuan umum penelitian ini adalah meningkatkan pemahaman pada mata pelajaran PAI. Sedangkan tujuan khusus adalah meningkatkan pemahaman materi tarikh pada mata pelajaran PAI. Hasil penelitian ini dapat bermanfaat langsung bagi sekolah yaitu meningkatnya kualitas pemahaman materi tarikh pada mata pelajaran PAI, disamping itu juga bermanfaat bagi guru dan siswa. Dengan melakukan penelitian tindakan kelas maka guru memperoleh pengalaman dalam melakukan penelitian dan meningkatkan kualitas pembelajaran, sedangkan siswa memperoleh pelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan.

Penelitian ini dilaksanakan dalam 3 siklus, dimana setiap siklusnya meliputi perencanaan, tindakan, observasi, evaluasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas V SD Negeri Jetis Semanu Gunungkidul sebanyak 25 siswa. Metode pemecahan masalah yang digunakan adalah menerapkan metode sosio drama pada pelajaran PAI. Instrumen penelitian menggunakan lembar observasi siswa, lembar observasi guru, dan catatan lapangan. Pelaksanaan penelitian melibatkan 2 orang guru. Peneliti bertindak sebagai pelaksana tindakan dan seorang guru lagi bertindak sebagai pengamat aktivitas guru dan siswa.

Dari analisis diperoleh hasil penelitian sebagai berikut : Hasil penelitian ini menunjukkan peningkatan pemahaman materi tarikh pada mata pelajaran PAI. Siklus I dengan rata-rata nilai skor **64,26** siklus II dengan rata-rata nilai skor **69,68**. siklus III dengan rata-rata nilai skor **75,32**.Dengan demikian penelitian tindakan kelas ini dikatakan berhasil sehingga peneliti merekomendasikan metode sosio drama dapat meningkatkan pemahaman materi tarikh pada mata pelajaran PAI.