

**KONTROL DIRI REMAJA MUSLIMAH PENGGEMAR K-POP  
KOMUNITAS IKONIC JOGJA SQUARE DI YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



Oleh :

**Indah Oktaviani Azizah**  
NIM :20160710173

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

**KONTROL DIRI REMAJA MUSLIMAH PENGGEMAR K-POP  
KOMUNITAS IKONIC JOGJA SQUARE DI YOGYAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Indah Oktaviani Azizah  
NIM : 2016 071 0173**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Indah Oktaviani Azizah  
NIM : 20160710173  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul "**Kontrol Diri Remaja Muslimah Penggemar K-Pop Komunitas iKONIC Jogja Square di Yogyakarta**" benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 10 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,

  
Indah Oktaviani Azizah  
NIM: 2016 071 0173

## **MOTO**

*Allah tempat meminta segala sesuatu (QS Al-Ikhlas:2)*

*“Teruslah berdo'a, karena jiwamu membutuhkan do'a sebagaimana paru-paru  
membutuhkan udara”*

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap *alhamdulillahirabbil'aalamiin*, kupersembahkan karya kecilku ini untuk :

1. Kedua orangtuaku, yang pertama terkhusus untuk ibuku, Ibu Khomsatun yang menjadi sumber ketenanganku, ibu terbaik sepanjang masa, wanita nomor satu di dunia. Karena aku yakin, ketika aku menemukan satu kemudahan, ada satu do'a ibuku yang terkabul. Untuk Bapakku, Bapak (Alm) Mahinudin yang telah mendidikku, menjadikan masa kecilku penuh dengan kebahagiaan, semoga kita semua berkumpul di syurga-Nya Allah, aaamiin.
2. Tidak lupa untuk Bapak Abdul Hamid, bapakku yang juga selalu melibatkan namaku dalam do'anya.
3. Kakakku, Ahmad Agus Murtadlo yang telah menjaga adik perempuannya ini sejak kepergian bapak, serta untuk adikku, Zulvy Putri Utami.
4. Diri sendiri yang telah berjuang melewati suka-duka, sakit-sehat sampai detik ini, terimakasih.
5. Semua orang yang selalu menanyakan "skripsi kapan selesai?"

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakaaatuh*

*Alhamdulillahi rabbil'alamin* dengan kerendahan hati, kami panjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat izin dan rahmat-Nya penulisan skripsi yang berjudul **“KONTROL DIRI REMAJA MUSLIMAH PENGGEMAR K-POP KOMUNITAS IKONIC JOGJA SQUARE DI YOGYAKARTA”** dapat diselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa kita haturkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dalam penyusunan skripsi ini, kami menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak tidak dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag selaku dekan fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Twediana Budi Hapsari, Ph. D selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
4. Ahmad Hermawan, Lc., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Rhafidilla Vebrynda, S.i.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing dengan baik dan sabar
6. Para dosen yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat
7. Seluruh staff dan karyawan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, khususnya pada Fakultas Agama Islam yang telah memberikan pelayanan dengan baik
8. Teman-teman dari komunitas iKONIC Jogja Square yang telah menerima penulis dan bersedia untuk kerja sama
9. Seluruh mahasiswa KPI 2016 yang saling menyemangati dan selalu mendoakan
10. KKN O34 2019 yang banyak mengajarkan banyak hal, dukungan dari kalian sangat membuatku bersemangat
11. “Magang Squad” yang telah memberikan banyak pelajaran diluar bangku kuliah, terimakasih atas kesan selama tiga bulan yang tidak mungkin terlupakan, terimakasih atas do'a dan dukungan kalian dalam masa perkuliahan

12. Seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi yang tidak bisa kami sebutkan satu persatu

Semoga segala kebaikan mereka dibalas dengan pahala oleh Allah *subhanahu wa ta'ala*. Dalam menulis skripsi, kami menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kami mohon maaf.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

## DAFTAR ISI

NOTA DINAS .....	iii
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTO.....	v
PERSEMBERAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN .....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Pokok dan Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.4    Manfaat Penelitian.....	5
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	7
2.1    Tinjauan Pustaka .....	7
2.2    Kerangka Teori.....	14
2.2.1    Kontrol Diri.....	14
2.2.2    Perkembangan Remaja.....	24
2.2.3    Penggemar K-Pop .....	29
2.2.4    Perilaku Fans K-Pop Menurut Tingkatannya .....	30
BAB III .....	33
METODE PENELITIAN.....	33
3.1    Metode Penelitian.....	33
3.1.1    Pendekatan .....	33
3.1.2    Oprasionalisasi Konsep.....	33
3.1.3    Lokasi dan Subjek Penelitian.....	34
3.1.4    Teknik Pengumpul Data .....	35

3.1.5	Teknik Analisis Data.....	37
3.1.6	Pemeriksaan Keabsahan.....	39
BAB IV .....		41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		41
4.1	Deskripsi Hasil Penelitian .....	41
4.1.1	Komunitas iKONIC Jogja Square .....	41
4.2	Kontrol Diri Remaja Muslimah Penggemar K-Pop Komunitas iKONIC Jogja Square di Yogyakarta.....	49
4.3	Faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri Remaja Muslimah Penggemar K-Pop Komunitas iKONIC Jogja Square .....	81
BAB V .....		92
SIMPULAN DAN SARAN .....		92
5.1	Kesimpulan.....	92
5.2	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA .....		95
LAMPIRAN.....		97

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1	Operasionalisasi Konsep .....	33
Tabel 2	Profil Subjek Penelitian.....	34
Tabel 3	Profil Subjek Penelitian .....	43

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Kegiatan iKONIC Jogja Square .....	97
2. Subjek Penelitian .....	100
3. Koleksi Barang K-Pop Para Informan .....	102
4. Pedoman Wawancara .....	109
5. Lembar Observasi .....	111
6. <i>Informed Consent</i> .....	114
7. Surat Izin Observasi Pra Penelitian .....	118
8. Surat Izin Penelitian Skripsi .....	119
9. Surat Keterangan Hsil Turnitin .....	120

## **DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN**

K-Pop	Korean Pop
K-Wave	Korean Wave
SMA	Sekolah Menengah Atas
iKON	Nama Boyband Korea Selatan
iKONIC	Sebutan untuk Penggemar iKON
Event Cupsleeve	Bentuk Perayaan Ketika Idola Ulang Tahun atau Perayaan Atas Pencapaian Sang Idola
Fanboy	Penggemar Pria
Fangirl	Penggemar Wanita
Fangirling	Kegiatan Yang Dilakukan Penggemar Wanita Untuk Mendapatkan Infomasi Mengenai Idolanya
Freebies	Pernak-pernik Idol Yang Dibagikan Secara Gratis
KN	Pengurus Komunitas iKONIC Jogja Square
NS	Subjek 1
RN	Subjek 2
ND	Subjek 3
EL	Subjek 4
PR	Teman EL
MV	Music Video