

**HALAMAN JUDUL**  
**KEPENTINGAN MALAYSIA DALAM MEWUJUDKAN MELAKA DAN**  
**GEORGE TOWN SEBAGAI WORLD HERITAGE CITY OLEH UNESCO**

*MALAYSIA'S INTEREST IN REALIZING MELAKA AND GEORGE TOWN AS*  
*WORLD HERITAGE CITY BY UNESCO*

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Sylvia Ayu Aulia**

**20160510068**

**Pembimbing:**

**Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KEPENTINGAN MALAYSIA DALAM MEWUJUDKAN MELAKA DAN  
GEORGE TOWN SEBAGAI WORLD HERITAGE CITY OLEH UNESCO**



**SYLVIA AYU AULIA  
20160510068**

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan **LULUS** dan disahkan dihadapan Tim Penguji Skripsi Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, pada:

Hari, Tanggal : Senin, 06 Juli 2020  
Waktu : 09:00 WIB  
Tempat : Online

Tim Penguji:

Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A.

**Ketua Tim Penguji**

Ali Maksum, Ph.D.  
**Penguji I**



Siti Muslikhati, S.IP., M.Si.  
**Penguji II**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama : Sylvia Ayu Aulia**

**NIM : 20160510068**

Dengan ini saya menyatakan secara sehat dan sadar bahwa penulisan skripsi yang berjudul **“Kepentingan Malaysia Dalam Mewujudkan Melaka dan George Town Sebagai World Heritage City Oleh UNESCO”** adalah karya asli dan belum pernah diajukan dalam proses tugas akhir mendapatkan gelar sarjana sebelumnya.

Di dalam isi skripsi saya tidak terdapat karya, ide, atau pendapat yang telah ditulis ataupun dipublikasikan oleh orang lain, kecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dalam skripsi ini dengan telah disebutkan nama dan juga dicantumkan ke dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Juli 2020

Sylvia Ayu Aulia

NIM: 20160510068

## **MOTTO**

*“Hidup adalah sebuah kumpulan keyakinan dan perjuangan”*

**-Habiburrahman El-Shirazy-**

*“Ambillah risiko yang lebih besar dari apa yang dipikirkan orang lain aman.  
Berilah perhatian lebih dari apa yang orang lain pikir bijak. Bermimpilah lebih  
dari apa yang orang lain pikir masuk akal”*

**-Claude T. Bissell-**

*“Di dunia ini tsidak ada orang yang bodoh, yang ada hanya orang malas”*

**-Sylvia Ayu Aulia-**

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr Wb*

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KEPENTINGAN MALAYSIA DALAM MEWUJUDKAN MELAKA DAN GEORGE TOWN SEBAGAI WORLD HERITAGE CITY OLEH UNESCO”** dengan baik dan lancar. Karya akademis ini merupakan salah satu bentuk aplikasi materi yang penulis peroleh selama menempuh jenjang perkuliahan di Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan dan kebaikan berbagai pihak sehingga target penyelesaian dapat dicapai dengan baik. Untuk itu penulis memberikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing skripsi, terima kasih telah dengan sabar, tulus dan ikhlas

meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, inspirasi, arahan dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi.

5. Seluruh dosen pengampu mata kuliah dalam Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membekali wawasan berpikir dan berbagai konsep serta isu dalam bidang politik dan hubungan internasional sehingga membentuk karakter penulis menjadi lebih kritis dan terbuka.
6. Seluruh Staf Tata Usaha dan Staf Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terkhusus untuk Pak Jumari, Pak Waluyo, Pak Ayub, Pak Nur, dan Mbak Mila yang telah berbaik baik hati dan sabar dalam menangani berbagai permasalahan akademik mahasiswa.

***Wassalamualaikum Wr Wb***

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah rabbil ‘alamiin, segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah subhanahu wa ta’ala, karena telah melancarkan dan memberikan kemudahan dalam penulisan skripsi ini. Masha’Allah, terima kasih ya Allah.

Selanjutnya, skripsi ini saya persembahkan untuk:

### **Orang Tua**

Terimakasih Ayah dan Ibu untuk segala jerih payah dan pengorbanannya selama ini, semoga dengan slesainya skripsi ini maka akan terbuka juga jalan untuk menuju kesuksesan. Selalu yakin dan percaya selama doa Ayah dan Ibu selalu untuk Via, maka akan Allah SWT akan meridhoi segala hal baik yang Via lakukan. Semoga Allah SWT selalu melindungi Ayah dan Ibu di manapun berada.

### **Adik – Adik**

Untuk kedua adikku tersayang, terimakasih sudah selalu menjadi semangat dan motivasi kakakmu untuk segera menyelesaikan skripsi ini agar kelak bisa membantu ayah dan ibu dalam menyelesaikan pendidikan kalian.

### **Teruntuk Diri Sendiri**

Terimakasih karna tidak menyerah dan sudah berjuang hingga akhir untuk menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

## **HALAMAN TERIMA KASIH**

Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan ridho nya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Tidak lupa saya ingin mengucapkan terimakasih banyak kepada beberapa pihak yang sudah berperan dan mendukung saya dari awal pembuatan skripsi hingga selesai dengan tepat waktu.

1. Kepada orang tua saya, Bapak Adib Lazwar Irkhami dan Ibu Rini Handayani yang tidak pernah berhenti memberikan saya cinta dan dukungan serta doa. Tanpa doa dan dukungan ayah ibu rasanya tidak mungkin bisa bertahan hingga akhir perjuangan ini.
2. Teruntuk kedua adikku tersayang, M. Rifky Gibran Irkhami dan M. Khadafi Irkhami yang selalu menjadi motivasi dan semangat dalam menulis skripsi agar dapat selesai dengan tepat waktu.
3. Terimakasih banyak untuk orang yang sangat saya sayangi, Maulia Ihza Mahavira Zein atas cinta dan dukunganmu selama ini yang telah banyak membantuku sampai saat ini.
4. Untuk sahabatku sedari SMA, Ffi Oktaviani Putri. Terimakasih sudah selalu ada dan setia menemani dalam keadaan apapun. Susah, Senang dan masih banyak hal lain yang telah kita lalui bersama.
5. Untuk SDZ, Teman pertamaku saat masuk UMY, Zenivia Dwi Adisty dan Anindita Hapsari yang kini sudah menjadi sahabat, terimakasih sudah selalu mendengarkan keluh kesah dan drama perkuliahan.



6. Untuk Rika Astimi dan Riska Ali, teman pertamaku sewaktu kelas B. Terimakasih kalian selalu menampungku di kos kalian sewaktu jeda kuliah dan selalu banyak membantuku dalam mengerjakan tugas.
7. Untuk Andi Firmansah dan Perdiansyah Siregar, Terimakasih banyak sudah menjadi mentor yang selalu sabar mengajarku dan selalu menjadi tempatku bertanya dalam hal perkuliahan.
8. Terimakasih untuk Nadylla dan Cunga selama 1 bulan kemarin sudah selalu mengajak untuk skripsian di kampus dari pagi sampai malam dan selalu menyemangati untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
9. Untuk anak bimbingan pak Ade, Diva, Dila, dan Laila yang selalu saling bekerja dari sebelum sidang pendadaran hingga akan yudisium, terimakasih atas bantuan kalian, akhirnya kita selesai.
10. Terimakasih juga untuk grup Musang dan Komahi 16 atau Onta atas kebersamaannya, kehangatan keluarganya, kalian sudah banyak mengajarkan ku tentang berbagai macam hal dan selalu mengisi tawa di masa kuliah ku.
11. Untuk keluarga besar Komahi, Terima kasih atas segala yang diberikan dan diajarkan baik itu rasa sakit, arti kekeluargaan, juga arti profesionalitas.

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk-bentuk diplomasi kebudayaan dan menganalisa kepentingan apa yang dilakukan oleh Malaysia sehingga menjadikan Melaka dan George Town sebagai *World Heritage City* oleh UNESCO (*United Nations Educational and Cultural Organizations*). Secara sederhana, UNESCO sebagai sebuah organisasi yang bertanggung jawab atas sebuah kebudayaan memiliki alasan dalam pengakuannya terhadap kota Melaka dan George Town sebagai sebuah warisan budaya dunia. Malaysia memang tengah dilanda krisis identitas dan sering dianggap mengklaim sejumlah budaya, maka dari itu Malaysia membutuhkan sebuah identitas bagi kedua kota nya. Potensi kekayaan peninggalan bangunan bersejarah dan keanekaragaman budaya yang dimiliki menjadikan Kota Melaka dan George Town termasuk kedalam kriteria warisan budaya yang ditetapkan oleh UNESCO. Melalui kerangka pemikiran dari konsep diplomasi kebudayaan sebagai soft power dan dipadukan dengan konsep kepentingan nasional peneliti mencoba menjawab apa tujuan utama Malaysia dalam mencapai sebuah kepentingan nasionalnya.

**Kata Kunci:** Malaysia, Melaka dan George Town, *United Nations Educational and Cultural Organizations* (UNESCO), *World Heritage City*, Kepentingan Nasional, Warisan Budaya

## ABSTRACT

This study aims to explain the forms of cultural diplomacy and analyze the interests of what is done by Malaysia to make Melaka and George Town a World Heritage City by UNESCO (United Nations Educational and Cultural Organizations). Simply stated, UNESCO as an organization responsible for culture has a reason in its recognition of the city of Melaka and George Town as a world cultural heritage. Malaysia is indeed being hit by an identity crisis and is often considered to claim some cultures, therefore Malaysia needs an identity for its two cities. The potential wealth of historic buildings and cultural diversity that is owned makes the City of Melaka and George Town included in the criteria of cultural heritage set by UNESCO. Through the framework of the concept of cultural diplomacy as soft power and combined with the concept of national interest, researchers try to answer what is the main goal of Malaysia in achieving national interest.

Keywords: Malaysia, Melaka dan George Town, *United Nations Educational and Cultural Organizations* (UNESCO), *World Heritage City*, National Interest, *Culture Heritage*,

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>HALAMAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Kerangka Pemikiran.....	10
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	10
2. Konsep Kepentingan Nasional.....	13
D. Argumen Penelitian.....	15
E. Tujuan Penelitian .....	15
F. Metode Penelitian .....	15
G. Jangkauan Penelitian .....	16
H. Sistematika Penulisan.....	16
<b>BAB II KOTA MELAKA DAN GEORGE TOWN SEBAGAI SALAH SATU WARISAN KEBUDAYAAN MALAYSIA</b> .....	<b>18</b>
A. Sejarah Kota Melaka dan George Town .....	18
B. Potensi Kota Melaka dan George Town .....	22
C. Melaka dan George Town Sebagai Warisan Dunia Malaysia .....	25
<b>BAB III DIPLOMASI BUDAYA MALAYSIA KE UNISCO</b> .....	<b>32</b>
A. UNESCO Sebagai Lembaga Internasional Yang Meratifikasi Warisan Budaya dan Alam Dunia.....	34
B. Perhatian Pemerintah Malaysia Terhadap Budaya .....	44
1. Upaya Konservasi Kota Melaka dan George Town.....	53

2. Proses Kota Melaka dan George Town Dinobatkan Sebagai Warisan Budaya Dunia.....	61
<b>BAB IV KEPENTINGAN MALAYSIA DALAM MEWUJUDKAN KOTA MELAKA DAN GEORGE TOWN SEBAGAI WORLD HERITAGE CITY ...</b>	<b>63</b>
A. Branding World Heritage City Bagi Malaysia .....	63
B. Kepentingan Malaysia Dalam Meningkatkan Perekonomian .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>71</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>76</b>