

**STRATEGI KERJASAMA INTERNASIONAL PEMDA NTB DALAM
PENANAMAN MODAL ASING DI BIDANG PARIWISATA**



Oleh :

Nama : M. Zia anggi sukmana

Nim : 20080510118

**FAKULTAS HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2012

Halaman Pengesahan

Skripsi ini berjudul :

**STRATEGI KERJA SAMA INTERNASIONAL PEMDA NTB DALAM PENANAMAN
MODAL ASING DI BIDANG PARIWISATA**

**(INTERNASIONAL COOPERATION STRATEGY NTB LOCAL GOVERMENTS IN
FOREIGN INVESTMENT IN TOURISM)**

Disusun oleh :

Nama Mahasiswa : M. Zia Anggi Sukmana

No Mahasiswa : 20080510118

Telah dipertahankan dalam ujian pendadaran, dinyatakan lulus dan disahkan di depan Tim
Penguji Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Yogyakarta

Pada :

Hari/Tanggal : Jumat, 7 Desember 2012

Pukul : 08.00 wib

Tempat : Ruang Dosen HI

Tim Penguji

Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si

Ketua

Takdir Ali Mukti , S.Sos M.Si

Penguji Samping I

Wahyuni Kartika Sari, ST, SIP., M.Si

Penguji samping II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain. Kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, Desember 2012

Yang membuat pernyataan
(M. Zia Anggi Sukmana)

MOTTO

Kita berdoa kalau kesusahan dan membutuhkan sesuatu,
mestinya kita juga berdoa dalam kegembiraan besar dan saat
rezeki melimpah

(Kahlil Gibran)

Manusia tidak merancang untuk gagal, tetapi mereka gagal
untuk merancang

(William J. Siegel)

Bacalah dengan nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia telah
menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah dan
Tuhanmulah Yang Maha Pemurah. Yang mengajar dengan
Qalam. Dialah yang mengajar manusia segala yang belum
diketahui.

(Q.S Al-'Alaq 1-5)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati yang penuh rasa hormat dan sayang yang tulus kupersembahkan karya ini untuk :

- ▶ Sang pencipta Allah SWT. Dzat yang telah menciptakan manusia dan alam semesta ini, yang telah melimpahkan segala karunia, kenikmatan serta rahmat dan kasih sayangnya.
- ▶ Mama dan papa tercinta yang selalu memberikan segalanya untuk kehidupan dan mendoakan keberhasilan anak-anaknya.
- ▶ Kakakku tercinta yang memberiku semangat dan menemani langkahku Arie Koesdiana & M. Khadafi Andi Sukmana.
- ▶ My band " Bigzie" : vocal 'Bagus', keyboard 'iyan', gitar 'bigar', lead gitar 'sutris', bass 'yopi' semoga lebih sukses dan menghasilkan karya yang baik.
- ▶ Serta sahabat-sahabatku semuanya terima kasih telah banyak membantu, mengerti aku, tanpamu aku bukan apa-apa.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Dengan mengucapkan Alhamdulillahirrobbil'alamin sekaligus puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik dan lancar. Hanya atas izin dan ridho-Nya penulisan skripsi yang merupakan salah satu syarat ujian tingkat sarjana di Fakultas Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ini penulis bisa selesaikan.

Penulis menyadari tanpa ada bimbingan, dorongan, kerjasama serta masukan-masukan dari bapak dan ibu dosen serta rekan-rekan civitas akademika di lingkungan fakultas Isipol jurusan Hubungan Internasional khususnya UMY pada umumnya serta bantuan berbagai pihak skripsi ini tidak akan terlaksana dan selesai dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Djumadi M. Anwar, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan tekun memberikan waktu, petunjuk, saran dan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

2. Takdir Ali Mukti, S.Sos M.Si dan Wahyuni Kartikasari, ST.,SIP.,M, selaku dosen penguji yang banyak memberikan masukan kepada penulis.
3. Seluruh dosen serta karyawan Fakultas Isipol Jurusan Ilmu Hubungan Internasional UMY, yang telah banyak membantu dalam segala kegiatan.
4. Dinas Pariwisata kabupaten Lombok Barat yang telah memberikan data dan informasi.
5. BAPPEDA kabupaten Lombok Barat terima kasih atas data dan segala bantuannya.
6. Matahariku yang telah memberiku semangat dalam hidup Bq. Windiatri.
7. My best drum teacher " Faiz Wong" terima kasih telah mengajariku cara bermain drum yang baik.
8. Bigzie official yang menemani karirku dalam bermusik : om pur, ninin, izan 'strawjam', babam 'strawjam', panji 'strawjam', indra 'Lolagi'.
9. DR Project " Panji Liam, Izan Strawjam, Iyan Noel" sukses hep.
10. Itonk Sozode sukses buat The Brian.

11. Buat yesa "Paperclip" dan komunitas Studioku terima kasih atas supportnya semoga sukses selalu kawan.
12. Keponakanku yang selalu buat aku tersenyum" Meira, Hisyam, Cellica" Miss You.
13. Buat mas Helmy 'Jagostu' dan mas Harry '8iliv' terima kasih atas saran dan kritikkannya, tanpa kalian aku tidak akan bermain music dengan baik.
14. Buat mas Eros ' Sheila On 7' terima kasih atas support dan bantuannya, sukses yak..
15. Rekan-rekanku tercinta di Fakultas Isipol Jurusan HI sukses buat kalian semua, jangan putus kontak ya bray..
16. Buat Bogank 'Kuda Besi', bang andre, josh dan komunitas District akustik terimakasih buat Jammingnya, kapan-kapan jamming ge ampe subuh ya, hehe
17. Mas Didi 'Cadenzza' dan Erik 'Shakey' sukses selalu ya, kalo dah jadi artis ditunggu traktirannya, hehe
18. UKM Musik Univesitas Muhammadiyah Yogyakarta Stick together stand as brother maju terus pantang mundur.
19. Buat anak-anak kos pak yanto sukses semua ya, kuliah euy !!

20. Maulana, Adit, Srewi, Tyan miss you bray, kapan ya bisa ngumpul di Assalaam Pondok Tercinta..
21. Alm. Taufik (my best friend), semoga amal dan ibadahnya diterima disisinya selamat jalan sobat.
22. Tyo, nyemut, joni, dodik, ivan (hook), rodik, rifki, bao, karis, yuyie, yayuk, ingat udah pada tua, waktu terus berjalan, jadilah penguasa mimpi.
23. Rekan-rekanku semuanya yang telah banyak membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu karena keterbatasan, yang juga telah berperan dalam pembuatan skripsi.

Secara khusus penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada papa dan mama (Doa dan dukungan kalian sangat berarti buat aku), kak yayik, kak yudi, kak andi, kak narty tersayang yang tidak berhentinya memberikan dukungan, dorongan, doa serta segalanya kepada penulis setiap saat untuk meraih yang terbaik.

Penulis tetap berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, baik untuk pengembangan ilmu maupun penerapannya.

Yogyakarta, Desember 2012

Penulis

M. Zia Anggi Sukmana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	xi
BAB1. PENDAHULUAN.....	1
A. Alasan pemilihan judul.....	1
B. Tujuan penelitian.....	4
C. Latar belakang masalah.....	4
D. Rumusan masalah.....	11
E. Kerangka pemikiran.....	11
F. Hipotesa.....	14
G. Metode pengumpulan data.....	14
H. Jangkauan penelitian.....	15
I. Sistematika penulisan.....	15
BAB 2. PERKEMBANGAN PARIWISATA DI PULAU LOMBOK.....	17
A. Pulau Lombok.....	17
B. Lombok sebagai daerah tujuan wisata.....	20
C. Upaya peningkatan mutu pariwisata.....	37

BAB 3. PERATURAN PENANAMAN MODAL ASING DI PULAU LOMBOK.....	47
A. Peraturan-peraturan di bidang pariwisata.....	47
B. Peraturan-peraturan penanaman modal di pulau Lombok.....	52
BAB IV. STRATEGI PEMERINTAH DAERAH LOMBOK BARAT DALAM PENANAMAN MODAL INVESTOR ASING DI BIDANG PARIWISATA.....	57
A. Kebijakan Pemerintah dalam pengembangan kawasan pariwisata.....	57
B. Langkah-langkah Pemerintah Daerah dalam peningkatan penanaman modal investor asing.....	73
C. Hambatan yang dihadapi serta upaya penyelesaiannya.....	80
BAB V. KESIMPULAN.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN	

