

**NILAI DAKWAH DALAM SERAT WULANGREH
KARYA PAKUBUWANA IV
(PADA TEMBANG GAMBUH DAN ASMARANDANA)**



SKRIPSI

Oleh:

CHOIRUN NANGIM

NPM: 20080710015

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM (DAKWAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2012

**NILAI DAKWAH DALAM SERAT WULANGREH
KARYA PAKUBUWANA IV
(PADA TEMBANG GAMBUH DAN ASMARANDANA)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sarjana Komunikasi Islam (S. Kom. I) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam (Dakwah)**

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

CHOIRUN NANGIM

NPM: 20080710015

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM (DAKWAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2012

NOTA DINAS

Lampiran: 3 eks. Skripsi

Yogyakarta, 6 Desember 2012

Hal: Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi Saudara:

Nama : Choirun Nangim

NPM : 20080710015

Judul : Nilai Dakwah Dalam Serat Wulangreh Karya Paku Buwana IV
(Pada Tembang Gambuh Dan Asmarandana)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Pembimbing

Dra. Siti Bahiroh, M.Si

PENGESAHAN

Judul Skripsi

**NILAI DAKWAH DALAM SERAT WULANGREH
KARYA PAKUBUWANA IV
(PADA TEMBANG GAMBUH DAN ASMARANDANA)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama : Choirun Nangim

NPM : 20080710015

Telah dimunaqasyahkan di depan Sidang Munaqasyah Prodi Komunikasi
Penyiaran Islam dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima:

Sidang Dewan Munaqasyah

Ketua Sidang: Imam Suprabowo M.,Si ()

Pembimbing : Dra. Siti bahiroh M.,Si ()

Penguji: Tweediana Budi hapsari M.,Si (Cand Ph.,D) ()

Yogyakarta, Selasa 18 Desember 2012
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan,

Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Choirun Nangim

NPM : 20080710015

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 6 Desember 2012

Yang membuat pernyataan

Choirun Nangim

PERSEMBAHAN

Assalamu 'alaikum wr,wb.

Dengan memuji syukur kepada Allah swt, selanjutnya shalawat dan salam teruntuk Nabi Muhammad saw, keluarga dan para shahabatnya serta kita semua.

Dengan ini skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ayah, Ibu, Pak Ji, Lek Juri, Lek Etik, Pak Suyitno, Pak Kamto yang selama ini senantiasa menjadikan kami seperti sekarang ini, atas dukungan yang tidak terhingga. Bagi adik tercinta kami, Murosadatul Mahmud dan Mawadatul Munir. Serta untuk seluruh keluarga besar yang berada di Lampung, Jawa Tengah dan Jawa Timur.
2. Adik Suci Aprilia yang telah mensupport kami, juga kepada saudariku Mba Desi Ernawati, serta Kak Ella yang senantiasa mengingatkan kapan akan kelulusan penulis.

Sekian dari kami, teriring kata terima kasih yang sedalam-dalamnya.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

MOTTO

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ
الْمُفْلِحُونَ

*Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada
kebaikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar,
mereka lah orang-orang yang beruntung.*

QS. Ali-'Imran ayat 104

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ
هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

*Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang
baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu
Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan
Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.*

QS. An-Nahl ayat 125

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wr, wb.

Puji syukur senantiasa tercurahkan kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan segala kenikmatan yang tiada terhingga. Baik berupa nikmat kesehatan, kesempatan terlebih nikmat iman, islam serta petunjuk sehingga penulis mampu menyelesaikan tulisan ini. Shalawat beriring salam semoga senantiasa tercurahlimpahkan kepada junjungan agung, Nabi Muhammad Saw. Sebagai *Uswah Hasanah* (suri tauladan) bagi ummat manusia.

Terselesainya atas tulisan ini, tentu saja tidak terlepas dari berbagai pihak yang berperan didalamnya. Oleh karenanya berkenan kiranya sebagai penulis kami mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas terselesainya tulisan singkat yang kami buat ini. Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada:

1. Dra. Siti Bahiroh M.Si., selaku pembimbing kami, juga Kepala Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Bapak Fathurrahman Kamal, Lc. M.Si., Dr. H. Nawari Ismail, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah mendidik penulis selama perkuliahan terkhusus kepada para Dosen komunikasi Penyiaran Islam, serta segenap karyawan Tata Usaha Fakultas Agama Islam yang selalu memberikan bantuan administrasi guna kelancaran selama proses perkuliahan berlangsung.
3. Bapak beserta Ibu tercinta yang selalu memberikan dukungan dan do'a dalam setiap waktunya bagi kami, serta atas kesabarannya dalam mendidik dan membesarkan kami dalam berbagai suasana. Sehingga kami sampai menjadi seperti sekarang ini.
4. Mas Fahlul Amri S.Ip, Rubianto S.Sos.I, Kamal Hyat, Fharkhan Lutfi S. Kom.I, Choirul Huda S.Kom.I, Noor Wakhid Faizin S.Pd.I serta Ali Musa S.Pd.I dan semua teman-teman satu angkatan 2008 yang senantiasa memberi dukungan, serta kepada seluruh rekan mahasiswa Fakultas Agama Islam.

Kepada semua pihak-pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu demi satu dalam kesempatan ini. Semoga seluruh apa yang telah diperbantukan dan diajarkan kepada kami memperoleh balasan pahala dari Allah swt. Amin. Semoga tulisan singkat ini, sedikit memberi ruang segar dan manfaat kepada pembaca.

Wassalamu 'alaikum, wr.wb

Yogyakarta, 6 Desember 2012

Choirun Nangim

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
BAB II: TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian.....	11
B. Kegunaan Penelitian.....	11
BAB III: TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	12
B. Kerangka Teori.....	13
1. Tinjauan Tentang Seni.....	13

2. Tinjauan Tentang Dakwah	14
3. Tinjauan Tentang Sastra dan Seni Budaya Lokal Islam Sebagai Sarana Dakwah.....	27

BAB IV: METODE PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian	36
1. Jenis dan Obyek Penelitian	36
2. Pendekatan Penelitian	36
3. Subyek Penelitian.....	36
4. Metode Pengumpulan Data.....	38
5. Analisis Data.....	38
B. Sistematika Pembahasan.....	39

**BAB V: PENJELASAN TEMBANG MACAPAT, RIWAYAT HIDUP
SUNAN PAKUBUWANA IV DAN GAMBARAN UMUM SERAT
WULANGREH**

A. Tembang Macapat.....	41
1. Pengertian Tembang	41
2. Sasmita Tembang dan Watak Tembang.....	43
3. Pengertian Macapat.....	44
B. Riwayat Hidup Sunan Paku Buwana IV	46
1. Kelahiran dan Akhir Hayat	46
2. Pendidikan.....	46
3. Sikap Keagamaan Sunan Pakubuwana IV	47
4. Hasil Karya Sunan Pakubuwana IV	48
C. Gambaran Umum Serat Wulangreh.....	49

1. Pengertian Serat Wulangreh.....	49
2. Latar Belakang Penulisan Serat Wulangreh.....	52
3. Kandungan Ajaran Serat Wulangreh	53

BAB VI: PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA

A. Data Dan Analisis Pesan Dakwah

Pada Tembang Gambuh Dan Asmaranda	55
---	----

1. Data

a. Bait-bait Tembang Gambuh.....	55
b. Bait-bait Tembang Asmarandana	57

2. Analisis Pesan Dakwah

a. Nilai-nilai Aqidah.....	59
1) Iman kepada Allah.....	60
2) Iman kepada Nabi dan Rasul.....	61
3) Iman kepada Hari Akhir	65
4) Iman kepada Qadha dan Qadar.....	67
b. Nilai Ibadah/ Syariah	68
1) Perintah Sholat	72
c. Nilai-nilai Ahklaq.....	74
1) Akhlaq kepada Allah	75
a) Syukur	75
b) Ikhlas	79
2) Akhlaq kepada Diri Sendiri	80
a) Sabar	80

b) Jujur	81
c) Mujahadah	83
d) Tawadhu'	87
B. Peluang Dakwah Serat Wulangreh	
Karya Pakubuwana IV	90
BAB VII: PENUTUP	
A. Kesimpulan	91
B. Relevansi Nilai-nilai Dakwah Islam	
Dalam Konteks Kekinian	91
C. Saran-saran.....	93
D. Kata Penutup.....	94
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
CURRICULUM VITAE	

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Nilai Dakwah Dalam Serat Wulangreh karya Pakubuwana IV (Pada Tembang Gambuh Dan Asmarandana)”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh arus globalisasi yang dirasakan semakin merebak dalam kehidupan masyarakat kita. Ekses yang timbul akibat arus globalisasi telah banyak mempengaruhi budaya yang ada di Indonesia. Banyaknya media Televisi yang acapkali menayangkan tayangan-tayangan yang tidak sesuai dengan budaya kita juga ikut dalam upaya mempengaruhi budaya ketimuran kita. Akibatnya, tereduksinya moral anak bangsa, perubahan sikap dan perilaku masyarakat. Di tambah pula oleh arus modernisme yang telah membawa kepada nilai-nilai baru yang tidak sejalan dengan nilai-nilai agama Islam. Berkenaan dengan itu, Indonesia sebagai bangsa yang kaya akan khasanah kebudayaan dan karya sastra. Sudah seharusnya karya-karya sastra lama yang ada, dapat digunakan untuk mengcounter dan mengimbangi budaya yang masuk ke Indonesia. Selain itu, budaya lokal (kedaerahan) yang ada dapat dipergunakan sebagai media efektif penyampai dakwah agama Islam. Di antara banyak karya sastra yang ada, salah satunya adalah Serat Wulangreh karya Pakubuwana IV.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai dakwah Islam yang terkandung di dalam Serat Wulangreh karya Pakubuwana IV. Dimungkinkan dapat berupa nilai Akhlaq, Akidah, Ibadah dan lain sebagainya. Sehingga hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dalam perkembangan dakwah Islam lewat media lokal kedaerahan. Penelitian ini merupakan penelitian pustaka dengan obyek kajian adalah bait-bait syair yang terdapat di dalam Serat Wulangreh karya Pakubuwana IV yang berupa tembang-tembang, yakni pada tembang Gambuh dan Asmarandana.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, terdapat banyak nilai-nilai dakwah Islam yang terkandung di dalam Serat Wulangreh karya Pakubuwana IV pada tembang Gambuh dan Asmarandana di antaranya meliputi: nilai aqidah seperti iman kepada Allah swt, iman kepada nabi dan rasul, iman kepada hari akhir serta iman kepada qadha dan qadar. Di samping itu juga, mengandung nilai ahklaq seperti ahklaq kepada Allah swt berupa rasa syukur dan ikhlas. Sedangkan ahklaq kepada diri sendiri berupa perilaku sabar dan perilaku jujur. Serta nilai ibadah yang salah satunya adalah perintah shalat.

Kata Kunci: dakwah kultural, serat wulangreh (tembang)

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Tranliterasi Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak disambungkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>Ś</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā'	<i>.h</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	<i>Kh</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ž</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Aīn	'	-
غ	Gāīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Yā’	Y	-

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعددة	Ditulis	<i>muta’addidah</i>
عدة	Ditulis	‘iddah

III. *Ta’ Marbūṭah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta’ marbūṭah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-auliyā’</i>
----------------	---------	---------------------------

c. Bila *ta’ marbūṭah* hidup atau dengan harkat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>zakāt al-fītr</i>
------------	---------	----------------------

IV. Vokal Pendek

-----	<i>Faṭḥah</i>	Ditulis	a
-----	<i>Kasrah</i>	Ditulis	i
-----	<i>.dammah</i>	Ditulis	u

V. Vokal Panjang

1	<i>Faṭḥah + alif</i> جاهلية	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>jāhiliyah</i>
2	<i>Faṭḥah + ya’ mati</i> تنسى	Ditulis Ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>
3	<i>Kasrah + ya’ mati</i> كريم	Ditulis Ditulis	<i>ī</i> <i>karīm</i>

4	. <i>dammah</i> + <i>wawu</i> mati فروض	Ditulis Ditulis	ū <i>furūd</i>
---	--	--------------------	-------------------

VI. Vokal Rangkap

1	<i>Faṭḥah</i> + <i>ya'</i> mati بينكم	Ditulis Ditulis	<i>ai</i> <i>bainakum</i>
2	<i>Faṭḥah</i> + <i>wawu</i> mati قول	Ditulis Ditulis	<i>au</i> <i>qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sambung *Alif* + *Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf *syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf I (el)-nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan kata-kata dengan rangkaian kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض أهل السنة	Ditulis Ditulis	<i>zawi al-furūd</i> <i>ahl as-Sunnah</i>
-------------------------	--------------------	--