

**KORELASI PROFESIONALISME GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN MINAT BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI
SISWA KELAS VIII DI SMP N 1 KASIHAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd, I) strata Satu
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Neni Nur Anisah

NPM: 20090720017

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2013

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi.

Sepanjang pengetahuan penulis, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 2 April 2013

Neni Nur Anisah

20090720017

NOTA I

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 2 April 2013

pada Yth

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan skripsi saudara, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Neni Nur Anisah**

NPM : **20090720017**

Judul : **Korelasi Profesionalisme dan Minat Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Siswa Kelas VIII Di SMP N 1 Kasihan**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi pada fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan. Tiannyanya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb

Pembir

Nurwanto, M. I

PENGESAHAN

Skripsi berjudul:

**KORELASI PROFESIONALISME GURU PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM
DAN MINAT BELAJAR SISWA MATA PELAJARAN PAI SISWA
KELAS VIII DI SMP N 1 KASIHAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Neni Nur Anisah
NPM : 20090720017

Telah dimunaqasyahkan di depan sidang munaqasyah Jurusan Pendidikan Agama Islam (TARBIYAH) pada tanggal 15 April 2013 dan telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Sidang Dewan Munaqasyah

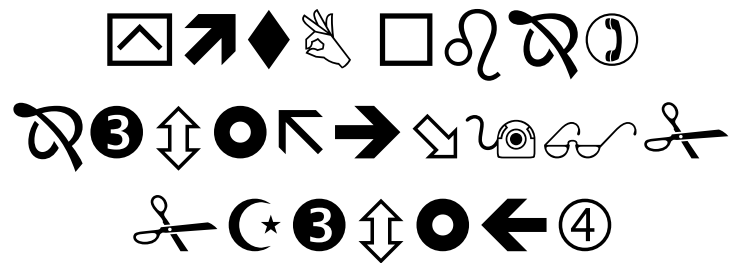
Ketua Sidang : Imam Suprabowo. M.Pd. I. (.....)
Pembimbing : Nurwanto, M.Ag, M. Ed. (.....)
Penguji : Drs. Dwi Santoso. AB.,M. Pd. (.....)

Yogyakarta, 15 April 2013

Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Dekan

Dr. Nawari Ismail, M.Ag

MOTTO



“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Surat Al-Insyrah Ayat 6 Juz 30 Halaman 597)

(Depag RI Mushaf AL-Qur'an Terjemahan Edisi Tahun 2002 terbitan AL Huda
Kelompok Gema Insani Depok)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada :

1. Orang tua tercinta, bapak Nursalim dan ibu Sumiyati yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi, dukungan, doa dan segalanya kepadaku.
2. Adiku tersayang: Danang Prima Dian Toro yang selalu mensupportku.
3. Keluarga Besarku, simbah Rusmin dan simbah Lembut, pak de yono, bude Tirah, pak de warto, pak de Mus, mama fahri, mba tya, mba sity yang selalu mendukung kesuksesanku.
4. Arofah Bahtiar yang selalu mendukungku dan menemaniku dalam suka maupun duka.
5. Sahabat-sahabat terbaikku yang telah bersama-sama dalam suka duka dalam menempuh pendidikan di PAI FAI UMY. Semoga persahabatan kita tetap langgeng selamanya.
6. Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين

Puji syukur senantiasa tercurah kepada Allah SWT, Dzat yang menguasai semua makhluk dengan kebesarannya, yang telah memberikan rahmat, hidayah dan inayahnya sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Tidak lupa pula sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai Uswatun Khasanah terbaik bagi umat dalam mencari ridlo Allah SWT, untuk mencapai kebahagiaan Dunia dan Akhirat.

Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Nawari Ismail, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak Nurwanto, M.Ag, M.Ed. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Selaku pembimbing yang telah dengan sabarnya membimbing dan memberi pengarahan serta pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Keluarga besar SMP N 1 Kasihan Bapak Drs. Kuwantono, M.Pd, Ibu Muslimah, S.Pd, Ibu Dra. Sri Zaniyanti, Bapak Raden Hertoto Krishandoyo beserta semua guru dan para siswa-siswi yang telah bersedia membantu dan keluahkan waktunya kepada penulis untuk melakukan penelitian.
4. Keluargaku besarku yang tak pernah lupa untuk mendo'akan dan memberikan semangat.
5. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
6. Teman-teman kontrakanku di Ngebel RT 07/07 Tamantirto, Kasihan. Terima Kasih Atas dukungan dan bantuannya.
7. Sahabat-sahabat semua yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namanya, yang telah memberikan bantuan dan dukungan atas terselesaikannya skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, maka skripsi ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Amin Ya Robbal'alamiin.

Yogyakarta, 7 Februari 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PENYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN NOTA DINAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	xix
DAFTAR TABEL	xix
ABSTRAK	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
BAB II TUJUAN DAN KEGUNAAN PENELITIAN	
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB III TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	9

B. Landasan Teori.....	9
1. Profesionalisme Guru.....	11
a. Pengertian	11
b. Landasan guru professionalisme	11
c. Perlunya guru profesionalisme.....	12
d. Kriteria guru profesionalisme.....	13
e. Indicator guru profesionalisme.....	14
f. Kemampuan yang harus dimiliki guru profesionalisme...16	
g. Factor yang mempengaruhi guru profesionalisme.....	17
2. Minat Belajar siswa.....	19
a. Pengertian	19
b. Indicator minat belajar siswa.....	20
c. Usaha untuk membangkitkan minat belajar siswa.....	21
d. Peranan minat	22
e. Cirri-ciri minat belajar	24
f. Hubungan antara profesionalisme guru dengan minat belajar.....	24
C. Kerangka berfikir	26
D. Hipotesis	27
BAB IV METODE PENELITIAN DAN SISTEMATIKA PEMBAHASAN	
A. Metode Penelitian	28

1. Jenis Penelitian	28
2. Responden Penelitian	28
3. Variabel Penelitian.....	29
4. Teknik Pengumpulan Data	31
5. Teknik Analisis Data	32
B. Sistematika Pembahasan	34
 BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Obyek Penelitian	34
1. Profil sekolah	34
2. Letak Geografis	35
3. Sejarah Singkat.....	36
4. Struktur organisasi sekolah	37
5. Keadaan siswa	39
6. Keadaan guru.	40
7. Keadaan karyawan	41
8. Inventaris dan peralatan sekolah.....	42
9. Visi, Misi, dan Tujuan	49
10. Tata tertib.....	53
B. Deskripsi Hasil Penelitian	58
1. Profesionalisme guru PAI di SMP N 1 Kasihan.....	58
2. Minat belajar PAI siswa kelas VIII di SMP N 1 Kasihan.....	64

3. Korelasi Antara profesionalisme guru PAI dengan Minat Belajar siswa PAI di SMP N 1 Kasihan.....	70
C. Analisis Data.....	70
1. Uji validitas	70
2. Uji normalitas.....	70
3. Uji korelasi.....	71
D. Korelasi Antara Profesionalisme guru PAI dengan minat belajar PAI siswa dengan menggunakan product moment.....	72

BAB VII PENUTUP

A. Kesimpulan	82
B. Saran	82
C. Penutup	83

DAFTAR PUSTAKA	84
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

a. Konsonan Tunggal

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	<i>B</i>	Be
ت	Ta	<i>T</i>	Te
ث	Tsa	<i>S</i>	s (dengan titik di atas)
ج	Jim	<i>J</i>	Je
ح	Ha	<i>H</i>	h (dengan titik di bawah)
خ	Kho	<i>Kh</i>	ka dan ha
د	Dal	<i>D</i>	De
ذ	Dzal	<i>Z</i>	z (dengan titik di atas)
ر	Ro	<i>R</i>	Er
ز	Za	<i>Z</i>	Zet
س	Sin	<i>S</i>	Es
ش	Syin	<i>Sy</i>	es dan ye
ص	Shod	<i>S</i>	s (dengan titik di bawah)
ض	Dlod	<i>D</i>	d (dengan titik di bawah)
ط	Tho	<i>T</i>	t (dengan titik di bawah)
ظ	Zho	<i>Z</i>	z (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik ke atas
غ	Ghoin	<i>G</i>	Ge
ف	Fa'	<i>F</i>	Ef
ق	Qof	<i>Q</i>	Ki
ك	Kaf	<i>K</i>	Ka
ل	Lam	<i>L</i>	El
م	Mim	<i>M</i>	Em
ن	Nun	<i>N</i>	En
و	Wawu	<i>W</i>	We

ه	Ha'	<i>H</i>	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	<i>Y</i>	Ye

b. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Hamzah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ...يْ	Fathah dan ya	Ai	A dan i
َ...وْ	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh:

قَوْل (qaul)

هَوْل (hau)l

بَيْنَكُم (bainakum)

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
... ا ...	Fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
... ي ...	Kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
... و ...	Dhammah dan wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ (qaala)

جاهلية (jaahiliyah)

يقولُ (yaquulu)

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- a. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah 't'

- b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah 'h'

- c. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h)

Contoh:

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ (al Madinah al-Munawwarah)

(al-Madinatul-Munawwarah)

c. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (tanda Syaddah atau tasydid) dalam transliterasinya ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا (rabbana)

نَزَّلَ (nazzala)

5. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan menjadi kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf ال, diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang tersebut.

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الشَّمْسُ (as-syamsu)

السماء (as-sama')

القياس (al-qiyas)

القران (al-Qur'an)

6. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof.

Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contohnya:

شَيْئٌ (syai'un)

أَمْرٌ (umirtu)

7. Penulisan Kata-Kata dalam Kalimat

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya. Contoh:

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَهَا وَمَرْسَاهَا (bismillahi majreha wa mursaha)

DAFTAR TABEL DAN SKEMA

Skema 1 :kerangka berfikir.....	26
Tabel 1 : kisi kisi profesionalisme guru PAI.....	28
Tabel 2: kisi kisi minat belajar PAI.....	29
Tabel 3 :keadaan siswa.....	39
Tabel 4 : keadaan guru.....	40
Tabel 5 : keadaan karyawan	41
Tabel 6 : inventaris lab ipa	42
Tabel 7 : inventaris lab bahasa	46
Tabel 8 : inventaris lab komputer.....	47
Table 9:hasil keterampilan mengajar yang baik.....	61
Table 10:memiliki wawasan yang luas.....	62
Table 11:menguasai media pembelajaran.....	62
Table 12: menguasai kurikulum.....	64
Table 13: memiliki kepribadian.....	65
Table 14:rajin dan tekun dalam belajar.....	70

Table 15:rajin dalam mengerjakan tugas.....	71
Table 16:memiliki jadwal pelajaran.....	72
Table 17:uji normalitas.....	77
Table18: korelasi.....	78
Table 19:aplikasi product moment.....	79

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana profesionalisme guru PAI, mengetahui minat belajar, dan apakah ada korelasi antara profesionalisme guru PAI dan minat belajar PAI Kelas VIII di SMP N 1 Kasihan. Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field Research*). Yang bersifat kuantitatif. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah angket, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan analisis data kuantitatif yaitu dengan rumus korelasi product moment.

Hasil penelitian ini adalah profesionalisme guru yang tergolong dalam kategori baik, dengan cara mengajar yang tidak membuat siswa bosan justru sebaliknya siswa antusias untuk mengikutinya. cara mengajar atau metode yang dilakukan oleh guru PAI di SMP N 1 Kasihan dibagi menjadi 4 metode, yaitu 1. metode ceramah, metode ini dipergunakan untuk menjelaskan secara global tentang suatu teori, dan untuk menjawab pertanyaan yang muncul dari siswa, 2. Metode tanya jawab, metode ini dipergunakan untuk mengulang kembali bahan pelajaran dan ingin membangkitkan siswa belajar dan sebagai selingan dari metode ceramah. 3. Metode Pemberian Tugas, digunakan guru dalam mengajar dimana guru memberikan tugas kepada siswa, tugas berupa tugas perseorangan maupun tugas kelompok. 4. Metode Diskusi, metode ini digunakan guru untuk merangsang siswa untuk berfikir dan mengeluarkan pendapatnya sendiri. Kemudian Minat Belajar siswa di SMP N 1 Kasihan masuk dalam kategori cukup baik yaitu dimana siswa mengikuti proses pembelajaran dengan antusias hal ini dibuktikan ketika pembelajaran dimulai siswa mengikutinya dengan baik setiap materi yang dirasa belum memahami maka siswa akan menanyakannya kepada guru tanpa ragu-ragu. Beberapa faktor yang mempengaruhi minat belajar siswa diantaranya faktor pendorong dan faktor penghambat. Faktor pendorong minat belajar diantaranya 1. Latar belakang keluarga yang membuat siswa antusias untuk mempelajari ilmu agama disekolah. 2. Adanya pendidik yang kompeten. 3. Adanya sarana dan prasarana yang memadai. 4. Proses KBM yang interaktif antara siswa dan guru. Kemudian faktor penghambat dari minat belajar diantaranya: 1. Kurangnya peran orang tua dalam memantau belajar anak di rumah. 2. Kurangnya pemberian tugas yang berkaitan dengan sosial amaliah(sosial masyarakat).

Kata kunci: Profesionalisme Guru Pai, Minat Belajar PAI siswa.