

**REPRESENTASI DISKRIMINASI GENDER PADA FILM KARTINI (ANALISIS
SEMOTIKA ROLAND BARTHES)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh

Intan Nadya Putri

NPM : 2016 071 0044

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Intan Nadya Putri
N I M : 2016 071 0044
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **Representasi Diskriminasi Gender Pada Film Kartini (Analisis Semiotika Roland Barthes)** benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah dimasukkan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 26 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,

Intan Nadya Putri
NIM 2016 071 0044

MOTTO

*“The trick is that as long as you know who you are and what makes you happy, it
doesn’t matter how others see you”*

(Wendy Mass)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT., skripsi yang telah penulis selesaikan akan dipersembahkan kepada kedua orang tua peneliti yang sangat peneliti sayangi, Bapak R. Sugeng Supriyanto dan (Almh). Mamah Fera Diana, Mama Lisa, dan Mas Yanna Putra Agustianto beserta istrinya, Milla Chulailan Nisa, yang tiada hentinya mendo'akan dan memberi dukungan semangat untuk peneliti selama pembuatan skripsi ini hingga selesai.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan kasih sayang-Nya. Shalawat serta salam kepada Rasulullah Saw. yang telah menjadi suri tauladan bagi kita semua, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin dengan judul, **“Representasi Diskriminasi Gender Pada Film Kartini (Analisis Semiotika Roland Barthes)”**.

Tujuan penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti dengan tulus menyampaikan terima kasih atas bimbingan, dukungan serta do'a yang telah diberikan kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiyah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Imam Suprabowo, S.Sos.I, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Penyusunan Skripsi, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak membimbing dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen dan staff Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu serta bantuannya selama peneliti kuliah di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kedua orang tua dan kakak-kakak peneliti yang telah memberikan banyak do'a dan dukungannya sehingga peneliti dapat menempuh perjalanan pendidikan dan mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan lancar.

6. Kepada Dia Wahyuning Artika, Irham Suni, Gea Xantia, Lintang Dwi Rahmadanti, Mega Rahma Sandy, dan Canya Larasati yang telah membantu dan menyemangati peneliti selama masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini selesai.
7. Kepada “gendats”, teman-teman seperjuangan dari masa putih abu-abu hingga saat ini yaitu, Adinda Rahmah, Alvira Putri, Balqis Ayu, Firstia Dama, dan Velita Windasari.
8. Teman-teman Komunikasi dan Konseling Islam 2016, Tim Magang Humas Pemda DIY, KKN Tematik 080 serta pengurus dan anggota UKM Taekwondo UMY 2016-2019.
9. Seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, terima kasih telah membantu dan mendukung serta mendo’akan yang terbaik untuk peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
10. Terakhir, terima kasih kepada diri peneliti sendiri yang telah berjuang sampai pada titik ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu peneliti memohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Wassalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 26 Juni 2020

Intan Nadya Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN NOTA DINAS.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
<i>ABSTRACT</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1. Tinjauan Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.2. Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1. Representasi	Error! Bookmark not defined.
2.2.2. Diskriminasi Gender	Error! Bookmark not defined.
2.2.3. Kesetaraan Gender dalam Islam	Error! Bookmark not defined.
2.2.4. Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5. Semiotika	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.1.2	Operasional Konsep	Error! Bookmark not defined.
3.1.3	Objek penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.4	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.5	Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1	Gambaran Umum	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Sinopsis Film <i>Kartini</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2	Analisis Semiotika Diskriminasi Gender pada Film <i>Kartini</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Subordinasi	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Marginalisasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Stereotip	Error! Bookmark not defined.
4.2.4	Kekerasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3	Hak-Hak Perempuan Menurut Perspektif Islam	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Persamaan Laki-laki dan Perempuan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2	Hak Perempuan dalam Pendidikan	Error! Bookmark not defined.
4.3.3	Hak Perempuan dalam Memperoleh Nafkah dan Menikah....	Error! Bookmark not defined.
4.3.4	Hak Perempuan Untuk Meminta Cerai.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.5	Hak Perempuan dalam Waris.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

4.1.....	53
4.2.....	62
4.3.....	64
4.4.....	68
4.5.....	74
4.6.....	77
4.7.....	80
4.8.....	82
4.9.....	85
4.10.....	89
4.11.....	94
4.12.....	97
4.13.....	104

DAFTAR GAMBAR

4.1.....	49
4.2.....	53
4.3.....	57
4.4.....	60
4.5.....	62
4.6.....	64
4.7.....	64
4.8.....	68
4.9.....	71
4.10.....	73
4.11.....	77
4.12.....	80
4.13.....	82
4.14.....	85
4.15.....	89
4.16.....	92
4.17.....	94
4.18.....	97

DAFTAR LAMPIRAN

1. Poster Film Kartini 2017
2. Rating Film Kartini 2017
3. Tokoh Sosroningrat, Kartini, dan Ngasirah
4. Para Tokoh Pemain Film Kartini
5. Potongan *Scene* Film Kartini 2017