

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Kemajuan teknologi dan ilmu pengetahuan saat ini membuat perkembangan dari teknologi komunikasi, teknologi informasi, dan teknologi media massa (media elektronik, media cetak, media multimedia) juga ikut mengalami perkembangan serta kemajuan yang cukup pesat. Kemajuan teknologi ini juga membuat perkembangan pada dunia program pertelevisian. Banyaknya program pertelevisian yang dibuat sedemikian rupa agar mampu mendapatkan perhatian dari masyarakat.

Banyaknya sarana untuk menyampaikan sebuah informasi saat ini. Televisi adalah salah satu diantaranya yang mampu menyampaikan informasi dengan cepat dan dapat mempengaruhi penontonnya dengan kuat. Banyaknya informasi yang diberikan oleh program program televisi saat ini seperti penyalur opini publik, hiburan, ilmu pengetahuan, motivasi, pendidikan sampai bisnis. Tidak mengherankan apabila saat ini televisi menjadi hal yang mempunyai daya tarik yang tinggi ketika program yang ditampilkan menyesuaikan dengan karakter televisi dan masyarakat yang telah terpengaruh oleh televisi tersebut.

Salah satu stasiun televisi di Indonesia yang menyajikan banyak program tentang berita adalah Metro TV. Metro TV adalah sebuah stasiun televisi swasta yang berada di Indonesia. Metro TV didirikan oleh PT Media Televisi Indonesia, dan resmi mengudara pada tanggal 25 November 2000 di Jakarta. Metro TV

dimiliki oleh Media Group yang dipimpin oleh Surya Paloh, Metro TV mempunyai program acara yang bernama Kick Andy. Kick Andy juga merupakan program unggulan dari Metro TV.

Kick Andy adalah sebuah acara talk show di Metro TV yang dipandu oleh Andy F Noya. Andy F Noya adalah seorang wakil pimpinan umum di Media Indonesia dan pimpinan redaksi di Metro TV. Acara Kick Andy ini ditayangkan pada setiap hari jum'at pukul 20:05 WIB secara langsung, dan tayangan ulangnya dapat disaksikan pada hari sabtu pukul 13:00 WIB. Acara ini menghadirkan kisah kehidupan nyata yang informatif, edukatif, dan inspiratif. Program ini mengandung unsur pembelajaran dan juga hiburan yang disajikan. Narasumber yang diundang pada acara Kick Andy ini tidak dibatasi oleh profesi sehingga banyak cerita seru seputar kehidupan masyarakat seluruh Indonesia.

Adapun beberapa penghargaan dan prestasi yang diraih oleh program Kick Andy Metro TV, yaitu :

Tabel 1. Penghargaan dan Prestasi yang diperoleh Program Kick Andy Metro TV

<b>No</b>	<b>Tahun</b>	<b>Award</b>	<b>Kategori</b>	<b>Hasil</b>
1	2009	Panasonic Awards	Program Talkshow	Menang
2	2009	Anugrah Komisi Penyiaran Indonesia	Program Talkshow Terbaik	Menang
3	2011	Panasonic Gobel Awards	Program Talkshow Berita	Nominasi
4	2012	Panasonic Gobel Awards	Program Talkshow Berita	Menang
5	2012	Anugrah Komisi Penyiaran Indonesia	Program Talkshow Terbaik	Menang
6	2013	Asian Television Award	Best Talkshow Programme	Nominasi

7	2014	Indonesian Choice Award	TV Program Of The Year	Nominasi
8	2015	Indonesian Choice Award	TV Program Of The Year	Nominasi
9	2015	Anugrah Komisi Penyiaran Indonesia	Program Talkshow Terbaik	Menang
10	2016	Indonesian Choice Award	TV Program Of The Year	Nominasi
11	2016	Indonesian television Award	Program Inspiratif Terpopuler	Nominasi
12	2017	Indonesian Choice Award	TV Program Of The Year	Nominasi
13	2017	Indonesian television Award	Program Inspiratif Terpopuler	Nominasi
14	2017	Panasonic Gobel Awards	Program talkshow	Nominasi
15	2017	Anugrah Komisi Penyiaran Indonesia	Program Peduli Perempuan dan Penyandang Disabilitas	Nominasi
16	2018	Panasonic Gobel Awards	Program Talkshow Berita	Nominasi

#### Penghargaan Lain:

- Domet Dhuafa Awards 2010
- Anugrah Peduli Pendidikan Indonesia 2011

Begitu banyak acara *talkshow* yang disiarkan oleh tv lain, yang mengangkat penderitaan seseorang atau suatu daerah, demikian juga yang dilakukan oleh Metro TV yang membuat program Kick Andy untuk mengangkat penderitaan seseorang atau suatu daerah, acara Kick Andy ini mempunyai semacam lembaga yang membantu orang-orang kesulitan, lembaga ini bernama Kick Andy *Foundation*, ada juga Kick Andy *On Location*, yang tayangnya di jam yang sama dengan Kick Andy, bedanya Kick Andy *On Location* langsung mendatangi narasumber di tempat mereka tinggal dan kemudian memberikan bantuan kepada yang membutuhkan. (Rahardjo, Yudhi. 2019).

Bahkan beberapa kali Kick Andy mengundang tamu yang mempunyai kecacatan fisik atau difabilitas tapi mempunyai karya yang tidak kalah hebat dengan orang-orang normal. Salah satu contohnya yang diundang pada program acara Kick Andy adalah Ahmad Zulkarnain. Ahmad Zulkarnain adalah seorang penyandang difabilitas asal Banyuwangi yang mempunyai profesi sebagai fotografer dan mempunyai karya yang sudah sangat terkenal khususnya di Indonesia. Ahmad Zulkarnain menjadi narasumber di Kick Andy pada tanggal 2 september 2016 diepisode “Menembus Batas”.

Poin yang ingin disampaikan dari program Kick Andy ini adalah bagaimana kita dapat mengetahui motivasi berkarya seseorang sehingga mereka dapat menjadi orang-orang hebat dan sukses. Motivasi dalam berkarya adalah hal yang sangat penting dalam proses kita menjadi orang hebat ataupun sukses di bidang apapun. Motivasi dalam berkarya adalah hal yang sangat penting dalam hidup kita, dengan adanya motivasi berkarya kita mempunyai niat dan tekad yang semakin kuat serta lebih mempunyai semangat dalam meraih kesuksesan.

Fenomena seperti inilah yang menjadikan acara “Kick Andy” dalam penyajiannya selalu menyedot perhatian masyarakat baik dari kaum muda maupun tua. Seperti yang kita ketahui kebanyakan orang yang mempunyai kecacatan fisik atau difabel selalu menyerah pada keadaan dan tidak ingin untuk mengembangkan potensi dirinya dan mencoba menciptakan karya sendiri karena kecacatan fisik yang dialaminya. Dengan adanya narasumber penyandang difabel yang diundang Kick Andy maka diharapkan para penyandang difabel lain yang menonton acara ini dapat termotivasi dan mau mengembangkan dirinya atau

mencoba untuk membuat karya mereka sendiri, sesuai dengan kemampuan mereka sendiri.

Yayasan penyandang cacat mandiri adalah yayasan penyandang cacat yang beralamat di jalan Parangtritis, Panggunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta ini berdiri pada 03 september 2007. Yayasan ini berdiri dengan akta notaris Didion Adi Nurcahyo, S.H. nomor 05. Latar belakang berdirinya Yayasan Penyandang Cacat Mandiri ini tidak terlepas dari bencana gempa bumi yang melanda Yogyakarta pada tahun 2006 sehingga banyak Yayasan atau Lembaga Donor dari Negara Negara sahabat ingin ikut berpartisipasi dalam menangani korban-korban pasca gempa bumi.

Salah satunya adalah *Japan Red Cross* yang pada saat itu menawarkan adanya bantuan berupa gedung beserta peralatannya agar bisa bekerja terutama dalam hal handicraft. Namun, dikarenakan bantuan tersebut tidak dapat terealisasikan jika diberikan kepada perorangan maka didirikanlah Yayasan Penyandang Cacat Mandiri yang dimotori oleh Dokter Andu Sofian, Bapak Suryo Indarto dan Bapak Eko Prasanto.

Yayasan ini bergerak dibidang usaha kerajinan kayu, individu banyak membuat barang dari bahan dasar kayu, mulai dari membuat lemari, meja, kursi, hiasan dinding, mainan anak anak bahkan individu juga membuat alat musik dari bambu yang dipesan oleh negara lain. Hasil usaha dari yang dilakukan individu gunakan untuk mencukupi kebutuhan sehari hari, selain itu yayasan ini juga memberikan ketrampilan untuk membuat alat peraga bagi kaum difabel lainnya khususnya bagi individu yang masih duduk di anak TK dan PAUD. Menciptakan

kewirausahaan bisa menjadi solusi atau jalan keluar untuk mengurangi angka pengangguran karena kewirausahaan mungkin dapat menciptakan pekerjaan baru, menyerap karyawan atau setidaknya menciptakan kesempatan kerja untuk diri sendiri tanpa terlalu bergantung pada orang lain (Tentama, Mulasari, & Kusuma. 2016).

Tujuan didirikannya yayasan penyandang cacat mandiri yaitu dalam bidang sosial, ekonomi dan keagamaan. Karena di yayasan ini mayoritas adalah penyandang difabel maka kegiatan utama yang dilakukan adalah mengupayakan agar dapat menutup kebutuhan sehari hari para penyandang difabilitas. Para penyandang difabilitas yang bergabung di yayasan ini kebanyakan telah memiliki keterampilan. Jika individu belum memiliki keterampilan, individu bisa mengikuti pelatihan keterampilan yang dilakukan di pusat Rehabilitasi Yakkum, Yogyakarta.

Dengan adanya tayangan tayangan tentang motivasi yang di sajikan program Kick Andy khususnya dari narasumber narasumber penyandang difabel tersebutlah yang mendorong peneliti untuk meneliti lebih jauh tentang acara ini, dengan itu maka peneliti mengangkat penelitian ini dengan judul “Analisis Resepsi Terhadap Kisah Inspiratif Fotografer Difabel Di Kick Andy Episode Ahmad Zulkarnain (Studi Kasus Anggota Yayasan Penyandang Cacat Mandiri Yogyakarta)”.

**B. Rumusan Masalah**

1. Pesan apa saja yang diterima oleh para penyandang difabel, di yayasan penyandang cacat mandiri Yogyakarta pada program Kick Andy Metro TV episode Ahmad Zulkarnain ?
2. Bagaimana pengaruh program Kick Andy Metro TV episode Ahmad Zulkarnain, kepada penyandang difabel di yayasan penyandang cacat mandiri Yogyakarta ?

**C. Tujuan Penelitian**

1. Mendeskripsikan pesan apa saja yang diterima oleh penyandang difabel di yayasan penyandang cacat mandiri Yogyakarta, dari program Kick Andy Metro TV episode Ahmad Zulkarnain.
2. Mendeskripsikan pengaruh dari program Kick Andy Metro TV episode Ahmad Zulkarnain terhadap penyandang difabel di yayasan penyandang cacat mandiri Yogyakarta.

**D. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat secara teoritik : Penelitian ini dapat bermanfaat dalam pengembangan teori yang terkait dengan analisis resepsi pada program televisi.
2. Manfaat secara praktis : Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan bagi para informan dalam menyikapi pengaruh program televisi

