

KARYA TULIS ILMIAH

**EFEKTIFITAS DANCE/MOVEMENT THERAPY DENGAN
LAGU DOLANAN JAWA TERHADAP FUNGSI KOGNITIF
LANSIA PASCA BENCANA**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Derajat Sarjana
Kedokteran pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



Disusun oleh
DIKA RIZKI ARDIANA
20110310160



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dika Rizki Ardiana
NIM : 20110310160
Program Studi : Pendidikan Dokter
Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi mana pun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun yang tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam Daftar pustaka di bagian akhir Karya Tulis Ilmiah ini

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 24 Februari 2015
Yang membuat pernyataan,

Dika Rizki Ardiana

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillahirabil'alamin puji syukur kehadirat Allah S.W.T yang telah memberi rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan karya tulis ilmiah yang berjudul "**Efektifitas Dance/Movement Therapy dengan Lagu Dolanan Jawa Terhadap Fungsi Kognitif Lansia Pasca Bencana**". Penulis pada kesempatan ini ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. dr. H .Ardi pramono, Sp.An selaku Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. dr. Alfaina, Sp.OG, M.Kes selaku Kepala Program Studi Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. dr. Warih Andan Puspitosari, M.Sc, SpKJ selaku selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis selama menyelesaikan proposal penelitian.
4. dr. Vista Nurasti Pradanita, M.Kes, SpKJ, selaku dosen penguji dalam seminar KTI. Terimakasih atas saran dan masukannya.
5. Kedua orang tua saya, Bapak H. Sugiyadi dan Ibu Hj. Kalimah, serta seluruh keluarga besar yang senantiasa mendukung dan mendoakan dalam setiap langkah meraih ridho Allah SWT.
6. Bapak/ibu dukuh Petung dan Jambu serta kader lansia Dukuh Petung dan Jambu yang memberikan izin serta senantiasa membantu dalam terselenggaranya perlakuan, sehingga perlakuan yang diberikan dapat berjalan dengan baik.
7. Rekan penelitian kakak angkatan Nitami Oktavia Indiarti dan Monika Tatyana Yusuf yang sangat membantu dalam pelaksanaan penelitian.
8. Semua pihak yang ikut serta mendukung terlaksananya penelitian dan pembuatan karya tulis ini yang tidak bias saya sebutkan satu persatu

Penulis sadar bahwa karya tulis ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Penulis berharap karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menambah ilmu pengetahuan dalam bidang ilmu kesehatan jiwa.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta , 24 Februari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN KTI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
INTISARI	x
ABSTRACT.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Pustaka.....	10
1. Lanjut Usia (Lansia)	10
2. Bencana dan Pasca Bencana	15
3. Fungsi Kognitif Lansia	18
4. Dance/Movement Therapy (DMT)	20
5. Lagu Dolanan jawa	25
B. Kerangka Konsep	26
C. Hipotesis	26
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	27
B. Populasi dan Sampel.....	27
C. Lokasi dan Waktu penelitian	29
D. Variable Penelitian dan Definisi Operasional	30
E. Instrumen penelitian	31
F. Cara Pengumpulan Data	32
G. Prosedur Penelitian	34
H. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	34
I. Analisa Data	35
J. Etika Penelitian.....	36
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	37
2. Gambaran Karakteristik Responden	38

3. Distribusi frekuensi fungsi kognitif kelompok perlakuan dan kelompok kontrol	41
4. Efektivitas <i>Dance/Movement Therapy</i> dengan lagu Dolanan Jawa terhadap Fungsi Kognitif Lansia Pasca Bencana.....	42
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	44
C. Kekuatan, Kesulitan dan Kelemahan Penelitian.....	48
1. Kekuatan	48
2. Kesulitan dan Kelemahan	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Distribusi Frekuensi Karakteristik Responden di Dusun Petung dan Jambu, Desa Kepuharjo, Cangkringan, Sleman	39
Tabel 2. Frekuensi Tingkat Fungsi Kognitif Responden.....	41
Tabel 3. Hasil Analisa Independent Sample T Test Skor Pre-test Fungsi Kognitif Responden Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol.....	42
Tabel 4. Hasil Analisa Independent Sample T Test Skor Post-test Fungsi Kognitif Responden Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol.....	42
Tabel 5. Hasil Analisa Perbedaan Rerata Skor Pre-test dan Post-test Responden Kelompok Perlakuan dan Kelompok Kontrol	43
Tabel 6. Hasil Uji Beda Selisih Skor MMSE Lansia Pre-test dan Post-test antara Kelompok Perlakuan dengan Kelompok Kontrol.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1. Pernyataan Kesediaan Menjadi Responden (Informed Consent)
Lampiran. 2. Formulir Identitas Diri Responden Penelitian
Lampiran. 3. Kuesioner *Mini Mental State Examination* (MMSE)
Lampiran. 4. Modul/Panduan Pelaksanaan *Dance/Movement Therapy*
Lampiran. 5. Hasil Analisa Data SPSS
Lampiran. 6. Surat Etika Penelitian