

**FESTIVAL FILM CANNES 2006 SEBAGAI DIPLOMASI
KEBUDAYAAN PERANCIS**

“ Cannes Film Festival 2006 As France Culture Diplomacy “

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Program Studi**

Ilmu Hubungan Internasional

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh :

DIAN RACHMAWATI

20030510079

**ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

3000

ПРИАВЕРЖИЛЪВЪ ИМЕНАМИ И ДИНАМИ АСОСАН КЪМЪ
БЪЛГ. СЛУЖ. И ДИНАМИКА ДЪМЪ И ДИНАМИ
И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА И ДИНАМИКА

HALAMAN PENGESAHAN

**FESTIVAL FILM CANNES 2006
SEBAGAI DIPLOMASI KEBUDAYAAN PERANCIS
“ Cannes Film Festival 2006 As France Culture Diplomacy “**



DIAN RACHMAWATI
20030510079

**Skripsi ini telah dipertahankan dan disahkan di depan penguji skripsi program
Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Univesitas Muhammadiyah Yogyakarta**

Hari : Sabtu
Tanggal : 3 November 2007
Pukul : 08.00
Tempat : R. Lab. HI. A

Tim Penguji

Dr. Tulus Warsito, M.Si

Ketua

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mutia Hariati'.

Dra. Mutia Hariati H. M.Si



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wahvuni Kartikasari'.

Wahvuni Kartikasari. ST.S IP. M.Si

-Dan seandainya pohon-pohon di bumi menjadi pena dan laut (menjadi tinta), ditambahkan kepadanya tujuh langit (lagi) sesudah (kering)nya, niscaya tidak akan habis-habisnya (dituliskan) kalimat Allah. Sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana. Q.S Luqman :27

-Harta yang paling menguntungkan adalah sabar, teman yang paling akrab adalah amal, pengawal pribadi yang paling waspada adalah diam, bahasa yang paling manis adalah senyum dan ibadah yang paling indah adalah kekhayusan.

-Alaskan bantal tidurmu dengan kejujuran, rebahkan tubuhmu diatas tikar keikhlasan, selimuti seluruh tubuhmu dengan kesabaran, semoga tidur lenamu berada dalam keimanan.

-Keindahan persahabatan adalah bahwa kamu tahu kepada siapa kamu dapat mempercayakan rahasia (alessandro manzoni)

-Where There is a will, there is a way

zafi, isyana, dina, nisa, citra, rita, loka, wita, tria, aidi, novi
fajar, otiy, taruna, yusdi, afid, ikawati---

- Keluarga ibu desi (mawati tumpangnya sesama ini paf-
gak), de egi, de ikam jadi anak yang baik ya--

- Teman-teman kos bu desi ama, eby, mbaq elna, mbaq unu,
mbaq yaya, mbaq whwin, mbaq wuy, mbaq eka, aini, anggi,
mbaq amir--

- Teman-temennya "BENY" yunan (good luck bwt kerjanya)
oya cepet cari istri- jangan keamanan lahir tua: d, kema,
dawang (clyese nda punya pacar wai! Agalinya... dawang,
penta- (yang gak kenal gak bisa disebidin aja ya-! Al Allah

- Pacar dari teman-temennu, jaga baik-baik pasongan kaelan
yi Hakaan

- Orang-orang yang sempat mampir dalam kehidupannya
lalepa, ary, ridzae, mas elipai, mas misbaq, sataran,
dawang, mas pradina- SUKSES BUAT KALIAN SEMUA---

- En Of yunuwunni-----

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kasih dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Adapun judul skripsi ini adalah FESTIVAL FILM CANNES 2006 SEBAGAI DIPLOMASI KEBUDAYAAN PERANCIS “ 2006 CANNES FILM FESTIVAL AS FRANCE CULTURE DIPLOMACY ”

Dengan selesainya penulisan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Bapak Dr. H. Khoirudin Bashori, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Tulus Warsito, M.Si selaku Dosen pembimbing atas bimbingan dan petunjuknya
3. Ibu Dra. Mutia Hariati H., M.Si selaku Dosen penguji I atas petunjuknya.
4. Ibu Wahyuni Kartikasari, ST, SIP, M.Si selaku Dosen penguji II atas petunjuknya.
5. Bapak Jumari karyawan Jurusan HI atas bantuan dan kerjasamanya selama ini.

191

2) Երկրի խոտած կտրուկի և խոտածուկի մաս բաժնուհի գրեցող անձանց և խոտած կտրուկից

4) Իրո Մարտիկի կառուցումը 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն

3) Իրո Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

5) Երկրի Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

1) Երկրի Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

Երկրի կառուցումը Իրոն 200 շինարարական Երկրի կառուցումը Իրոն կառուցումը

ԵՐԿՐԻ ԿԱՌԱՐԱԿԱՆ

6. Teman-teman Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Jurusan Hubungan Internasional angkatan 2003
7. Pihak-pihak lain yang telah banyak membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhir kata, inilah yang mampu penulis persembahkan. Semoga apa yang telah penulis tuangkan dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan bagi pihak-pihak lain pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 November 2007

Penulis

БҮЛЭГ

1987 оны 12 дугаар сарын 30-д

МОНГОЛЫН ХУУЛЬ

Хуульчилсан үндэстний бичиг-бичлэг болон бусад баримтууд

болон бусад баримтуудын тухай хууль болон бусад баримтуудын тухай 1987 оны 12 дугаар сарын

30-д хуульчилсан үндэстний бичиг-бичлэг болон бусад баримтуудын тухай хууль

болон бусад баримтуудын тухай

1. Хуульчилсан үндэстний бичиг-бичлэг болон бусад баримтуудын тухай хуульчилсан үндэстний бичиг-бичлэг болон бусад баримтуудын тухай

1987 оны 12 дугаар сарын 30-д

2. Хуульчилсан үндэстний бичиг-бичлэг болон бусад баримтуудын тухай хуульчилсан үндэстний бичиг-бичлэг болон бусад баримтуудын тухай

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Motto.....	iii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Pengantar	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	3
C. Latar Belakang Masalah.....	3
D. Pokok Permasalahan	10
E. Kerangka Berpikir	11
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	11
2. Konsep Pariwisata.....	22
3. Konsep Kepentingan Nasional.....	26
F. Hipotesa.....	29
G. Metode Penelitian.....	29
H. Jangkauan Penelitian.....	29
I. Sistematika Penulisan.....	30
BAB II GAMBARAN UMUM PERANCIS	31
A. Kondisi Wilayah Perancis	31

DAFTAR ISI

i Halaman Judul

ii Halaman Pengantar

iii Halaman Motto

iv Halaman Persembahan

v Halaman Program

vi Daftar Isi

vii Daftar Tabel

1 BAB I PENDAHULUAN

1 A. Alasan Pemilihan Judul

3 B. Tujuan Penelitian

6 C. Latar Belakang Masalah

10 D. Fokus Penelitian

11 E. Kegunaan Penelitian

11 1. Konsep Diplomasi Kebudayaan

22 2. Konsep Pariwisata

30 3. Konsep Keragaman Nasional

39 F. Hipotesis

39 G. Metode Penelitian

39 H. Langkah-langkah Penelitian

40 I. Sistematika Penulisan

41 BAB II DASAR TEORI DAN PEMBAHASAN

41 A. Konsep Pariwisata

B. Sejarah Perancis	34
C. Sosial Budaya Masyarakat Perancis.....	43
D. Diplomasi Kebudayaan Perancis.....	47
E. Kondisi Ekonomi Perancis	50
F. Pariwisata di Perancis.....	53
BAB III GAMBARAN TENTANG FESTIVAL FILM CANNES	58
A. Gambaran Umum Kota Cannes.....	58
B. Sejarah Festival Film Cannes.....	63
C. Profil Festival Film Cannes.....	69
1. Latar Belakang Festival Film Cannes	69
2. Figur dan Statistik	71
3. Tim	72
4. Seleksi Film.....	72
D. Terselenggaranya Festival Film Cannes 2006	74
BAB IV BENTUK DAN TUJUAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN	
PERANCIS MELALUI FESTIVAL FILM CANNES 2006	78
A. Eksepsi kompetisi.....	78
1. Nominasi Film.....	79
2. Penghargaan Film.....	88
B. Meningkatkan Kesejahteraan Ekonomi Melalui Sektor Pariwisata.....	95
BAB V KESIMPULAN	102
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

3. 7. 2018

3. 7. 2018

3. 7. 2018 105

3. 7. 2018 02

3. 7. 2018 28

3. 7. 2018 30

3. 7. 2018 38

3. 7. 2018 38

3. 7. 2018

3. 7. 2018 41

3. 7. 2018 45

3. 7. 2018 47

3. 7. 2018 49

3. 7. 2018 50

3. 7. 2018 50

3. 7. 2018 52

3. 7. 2018 58

3. 7. 2018 58

3. 7. 2018 59

3. 7. 2018 60

3. 7. 2018 61

3. 7. 2018 61

3. 7. 2018 64

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Hubungan Antara Situasi, Bentuk, Tujuan dan Sarana Diplomasi Kebudayaan.....	19
Tabel 3.1 Daftar nama juri untuk <i>Feature Film</i> Festival Film Cannes 2006.....	73
Tabel 3.2 Daftar nama juri untuk <i>Cinefoundation</i> Festival Film Cannes.....	74
Tabel 4.1 Daftar film kategori <i>In Competition</i> Festival Film Cannes 2006.....	81
Tabel 4.2 Daftar film kategori <i>Out Of Competition</i> Festival Film Cannes 2006.....	82
Tabel 4.3 Daftar film kategori <i>Un Certain Regard</i> Festival Film Cannes 2006.....	85
Tabel 4.4 Daftar film kategori <i>Cinefoundation</i> Festival Film Cannes 2006.....	86
Tabel 4.5 Daftar film kategori <i>Cannes Classics</i> Festival Film Cannes 2006.....	87
Tabel 4.6 Daftar pemenang <i>Feature Film</i> Festival Film Cannes 2006.....	89
Tabel 4.7 Daftar pemenang <i>Short Film</i> Festival Film Cannes 2006.....	91
Tabel 4.8 Data Peningkatan Jumlah Wisatawan ke Perancis per 3 bulan Tahun 2006.....	98
Tabel 4.9 Pertumbuhan Rata-rata GDP tahun 2002-2006.....	100
Tabel 4.10 Pendapatan Perancis di Sektor Pariwisata Tahun 2005-2006.....	100

DAFTAR TABEL

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200