

**PESTA KESENIAN BALI DALAM PERSPEKTIF
DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA**

**The Bali Arts Festival In The Perspective of
Indonesian Cultural Diplomacy**

SKRIPSI



Disusun oleh :

ENDAH SETYORINI

20020510129

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

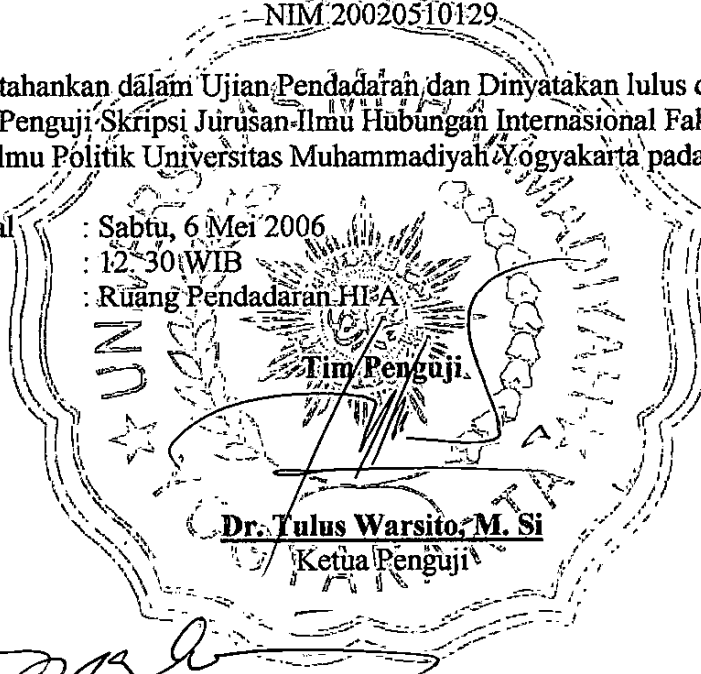
**SKRIPSI BERJUDUL :
PESTA KESENIAN BALI DALAM PERSPEKTIF DIPLOMASI
KEBUDAYAAN INDONESIA**



ENDAH SETYORINI
NIM 20020510129

Telah Dipertahankan dalam Ujian Pendadaran dan Dinyatakan lulus dan Disahkan Di Depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada:

Hari/Tanggal : Sabtu, 6 Mei 2006
Pukul : 12.30 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran HIA



Dr. Tulus Warsito, M. Si
Ketua Penguji

Wahyuni Kartikasari, ST, SIP, M. Si
Penguji Samping I

Sidiq Ahmadi, SIP
Penguji Samping II

Mengetahui Ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Sugeng Riyanto, SIP, M. Si
Ketua Jurusan HIA

MOTTO

Ketika kamu memulai,
ketika kamu berada ditengah,
ketika kamu menghadapi masalah,
ketika kamu bahagia,
dan ketika semuanya akan berakhir....
Ingatlah kepada Yang Maha Kuasa,
Allah SWT

Untuk bisa menjadi orang sukses,
kamu harus berani merasakan penderitaan
kamu harus berani menghadapi semuanya
(Pesan dari Alm. Bapakku)

Jangan pantang menyerah...!
Harus selalu dan tetap...

Semangat.....Semangat.....!!!!!!

By
Endah Setyorini





Halaman Persembahan

For My Beloved Mama and Bapak,

My Brother Mas Eko and Hajar

My Sisters Mbak Mery,

Mbak Diah, Mbak Anin and Wiwit

My Aunt and Uncle

My Nephew (Dede'e M'Mery and Dito)

And All My Cousin

Also My lovely Joy

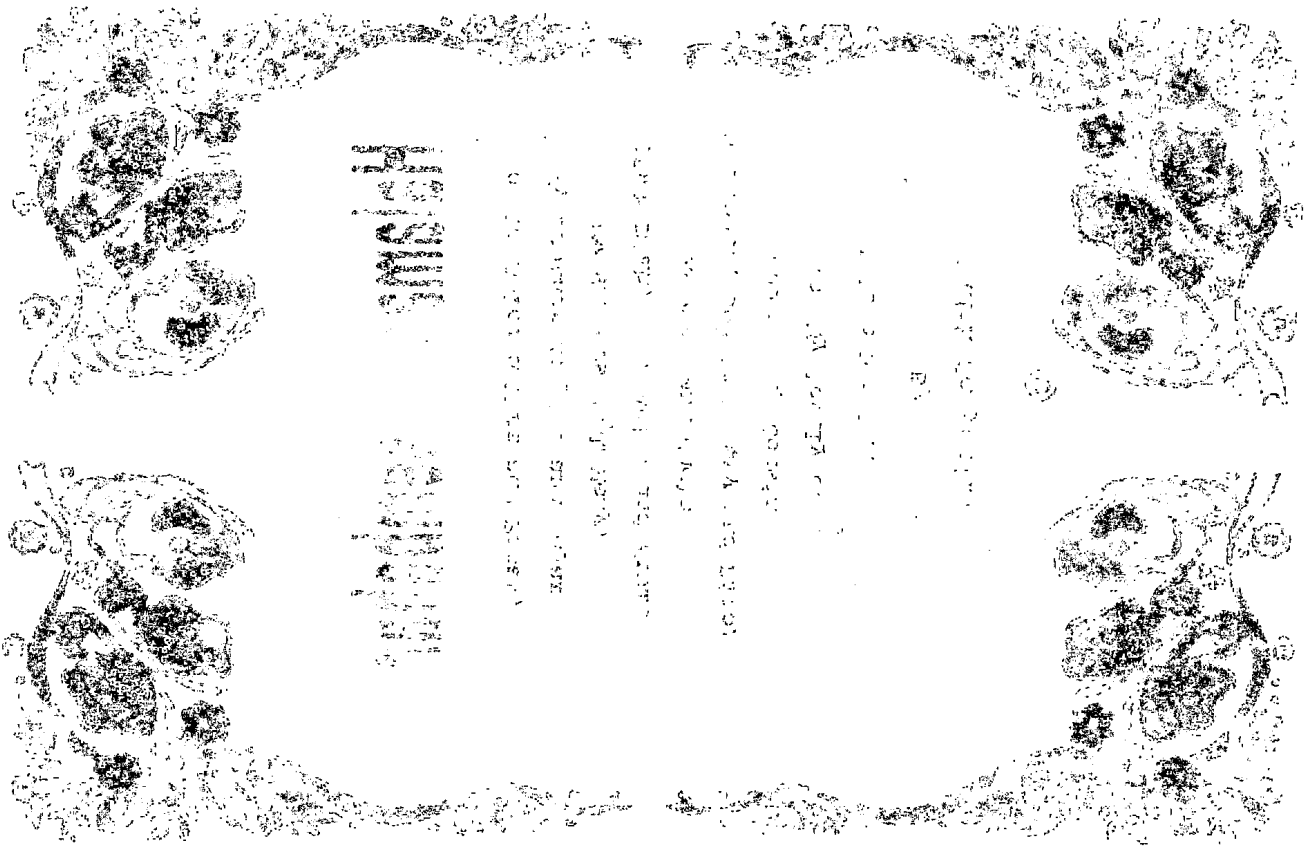


I love U all

By

Endah Setyorini





REPORT OF THE
COMMISSIONERS

OF THE

LAND OFFICE

IN

THE

STATE

OF

NEW

JERSEY

FOR

THE

YEAR

1880

AND

1881

AS

REQUIRED

BY

ACT

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurahkan pada junjungan kita Muhammad Rasulullah SAW beserta keluarga dan para sahabat yang selalu menjadi panutan sampai akhir jaman.

Alhamdulillahahirabbil'amin... Akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Pesta Kesenian Bali Dalam Perspektif Diplomasi Kebudayaan Indonesia" ini. Penyelesaian skripsi ini tak lepas dari peran, bantuan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Tulus Warsito, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi ini yang telah banyak membantu dan membimbing selama penulisan skripsi. Terima kasih dan permintaan maaf penulis haturkan kepada bapak atas arahan-arahan serta nasehatnya kepada penulis agar cepat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Wahyuni Kartikasari, ST., SIP, M.Si selaku Dosen Penguji I yang telah memberi masukan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Bapak Sidiq Ahmadi, SIP selaku Dosen Penguji II yang telah memberi masukan dan arahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Surwandono, selaku dosen pembimbing akademik terimakasih atas bimbingan studi dan nasehat yang telah bapak berikan.
5. Seluruh Dosen Jurusan Ilmu Hubungan Internasional yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis selama menjadi mahasiswa, serta Karyawan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepala Sub. Dinas Kesenian Dinas Kebudayaan Propinsi Bali Bapak I Made Santha, SE yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis. Tak lupa penulis ucapkan terimakasih pula kepada Bapak Nyoman Budi Artha dari Dinas Kebudayaan Propinsi Bali serta Bapak I Putu Geantika Binastya dari Dinas

Pariwisata Propinsi Bali, yang telah memberikan keterangan serta informasi sehubungan dengan materi yang penulis butuhkan dalam penyusunan skripsi ini.

7. "Special for my big Family", Mama, Bapak, M'Eko, M'Merry, M'Anin, M'Diah, adikku Hajar, tante2 serta om2-ku, sepupu serta keponakanku yang nakal dan ngeyelan, juga Wiwit dan M' Joy. I love u all ♥...muuuuach : *
8. Keluargaku di Bali, M'Puji, M'Ken dan Dik Kansa juga M'Sudi, M'Tini??
-Makasih atas kenangan indahny selama penulis berada di Bali..... I miss u all.....
; *.....
9. For my best friend Anisah, Tyas, Yani, Trisa, Punik ☺
10. Teman-temanku di HI-C 2002. Ayo semangat semua slesein skripsinya! Maju terus pantang mundur.....OK
11. Temanku di Student English Activity special ex. Member 2001 (M'Chaca, Lalita&Haryo) 'n 2002 (Rajab&Arief) 'n 2003 (Momon, Didik, and all of SEA member) thanks to all of u guest!! ó
12. Serta terima kasih buat semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Kepada seluruh pihak sebagaimana yang tersebut diatas, penulis ucapkan banyak terima kasih semoga amal kebajikannya mendapat balasan dari Allah SWT.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Wassalamuallaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 9 Mei 2006

Penulis

ENDAH SETYORINI

BAB II : PARIWISATA INDONESIA	26
A. Pengertian Wisata, Wisatawan, Pariwisata dan Kepariwisataan	27-35
B. Perkembangan Pariwisata Indonesia	35-38
B.1 Pariwisata Bali Sebelum Bom Bali 2002	39-42
B.2 Pariwisata Bali Pasca Bom Bali 2002	42-46
C. Bali Sebagai Industri Pariwisata Internasional	47-52
BAB III : DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA	53
A. Konsepsi Diplomasi Kebudayaan Indonesia	53
A.1 Pesta Kesenian Bali Sebagai Pemberi Identitas Diplomasi Kebudayaan Indonesia	55-58
A.2 Pesta Kesenian Bali Sebagai Media Pendukung Diplomasi Kebudayaan Indonesia	58-65
B. Kepentingan Nasional Indonesia Pasca Bom Bali 2002	66
B.1 Citra Pariwisata Indonesia	67-70
B.2 Pengakuan Status (Prestige)	70
B.3 Peningkatan Ekonomi	71-74
BAB IV : PESTA KESENIAN BALI 2003, 2004 dan 2005	75
A. Mengupas Pesta Kesenian Bali 2003, 2004 dan 2005	76-89
A.1 Pesta Kesenian Bali Ke XXV Tahun 2003	89-98
A.2 Pesta Kesenian Bali Ke XXVI Tahun 2004	98-100

A.3 Pesta Kesenian Bali Ke XXVII Tahun 2005	103-107
A.4 Sasaran, Publikasi Acara, Promosi, dan Respon Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pesta Kesenian Bali 2003, 2004, dan 2005	107-109
A.5 Hambatan dan Faktor Pendukung Penyelenggaraan Pesta Kesenian Bali 2003, 2004, dan 2005	110-112
B. Pesta Kesenian Bali 2003, 2004 dan 2005 Dalam Mencapai Kesejahteraan Ekonomi Dan Pemulihan Citra Destinasi Wisata	112-122

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Perkembangan Kunjungan Wisman dan Perolehan Devisa Tahun 1996-2001	42
Tabel II. 2 Perkembangan Data Wisman yang Berangkat Meninggalkan Bali dan Datang ke Bali Sebelum dan Sesudah Tragedi Bom Bali 12 Oktober 2002	44
Tabel II. 3 Banyaknya Orang Asing Pengunjung Singkat Datang Langsung ke Bali Menurut Kebangsaan Tahun 2002-2005	45
Tabel II.4 Perkembangan Tingkat Penghunian Kamar Hotel Berbintang Tahun 2002 – 2005	46
Tabel IV. 1 Penjabaran Misi Pesta Kesenian Bali Berdasarkan Tujuan Dalam Perda No. 07 Tahun 1986 Pasal 2	80
Tabel IV. 2 Penjabaran Misi Pesta Kesenian Bali Pasca Bom Bali Tahun 2002	81
Tabel IV. 3 Tema-tema Pesta Kesenian Bali Tahun 2001-2005	82
Tabel IV. 4 Tema-tema Pesta Kesenian Bali Tahun 2006-2010	83
Tabel IV. 5 Urutan Pejabat Pembuka Pesta Kesenian Bali Tahun 1979-2005	86
Tabel IV. 6 Susunan Keanggotaan Panitia Penyelenggara Pesta Kesenian Bali 2003 Berdasarkan SK Gubernur Bali 118/ 03-C/HK/2003	91
Tabel IV. 7 Susunan Keanggotaan Panitia Penyelenggara Pesta Kesenian Bali dalam SK Gubernur Bali Nomor 69/ 03-C/HK/2004	97
Tabel IV. 8 Kesenian-kesenian Partisipasi Kabupaten/Kota Dalam Rangka PKB XXVI Tahun 2004	98
Tabel IV. 9 Kesenian-kesenian Partisipasi Dalam Dan Luar Negeri Dalam Rangka Pesta Kesenian Bali XXVI Tahun 2004	100
Tabel IV. 10 Susunan Keanggotaan Panitia Penyelenggara Pesta Kesenian Bali Dalam Surat Keputusan Gubernur Bali Nomor 120/03 C/HK/2005	105

Tabel IV. 11 Daftar Kesenian Luar Negeri Pesta Kesenian Bali XXVII Tahun 2005	106
Tabel IV. 12 Kedatangan Wisatawan Mancabegara Yang Langsung Ke Bali Setiap Bulan 2002-2005	113
Tabel IV. 13 Pengiriman Danjari Negeri Bali 2002-2005	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran IV. 1 Surat Pengantar Ijin Penelitian Ke Bali dari BAPEDA DIY	130
Lampiran IV.2 Surat Ijin Penelitian Di Bali dari BAKESBANGLINMAS BALI	131
Lampiran IV. 3 Foto Pawai Pesta Kesenian Bali 2004	132
Lampiran IV.4 Foto Partisipasi Kesenian Dari Luar Negeri	133
Lampiran IV. 5 Surat Undangan Bagi Partisipasi Kesenian Luar Negeri Dalam Pesta Kesenian Bali 2004	134
Lampiran IV. 6 Surat Keputusan Gubernur Bali Tentang Pembentukan Dan Susunan Panitia Pesta Kesenian Bali 2003	135
Lampiran IV. 7 Jadwal Program Pesta Kesenian Bali 2004	136

PESTA KESENIAN BALI DALAM PERSPEKTIF DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA

The Bali Arts Festival In The Perspective of Indonesian Cultural Diplomacy

Keberadaan Pesta Kesenian Bali sebagai media dan sarana untuk menggali dan melestarikan seni budaya merupakan ruang bagi para seniman dan masyarakat Bali untuk berkarya dan menjadi momentum untuk lebih meningkatkan pengetahuan dan pemahaman terhadap nilai budaya bangsa, sehingga pada gilirannya akan dapat meningkatkan harkat dan martabat bangsa guna menuju cita-cita yang luhur untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat lahir dan batin. Pesta Kesenian Bali yang berusaha menjalin hubungan antar kebudayaan secara terbuka baik nasional maupun internasional dan untuk perdamaian, persatuan dan kemanusiaan melalui pendekatan diplomasi kebudayaan merupakan suatu upaya pemulihan citra budaya masyarakat Bali dimata Internasional pasca tragedi bom Bali 12 Oktober 2002.

Oleh karena itu, pokok permasalahan yang diambil adalah sebagai salah satu bentuk Diplomasi Kebudayaan, apa yang ingin dicapai oleh Pesta Kesenian Bali. Dimana kerangka pemikiran yang dipakai adalah konsep diplomasi kebudayaan yang mana merupakan suatu bentuk diplomasi dengan menggunakan pendekatan kebudayaan sebagai sarana bantu untuk mencapai sasaran dan tujuan; konsep kepentingan nasional dalam hal ini sebagai usaha untuk meningkatkan kesejahteraan dan *prestige* negara dalam mencapai pemulihan citra Indonesia di mata masyarakat Internasional dan konsep pariwisata dimana Pesta Kesenian Bali merupakan bentuk pariwisata budaya yang dapat memotivasi orang untuk datang berkunjung ke Bali khususnya dan Indonesia umumnya, karena daya tarik kebudayaan yang dimilikinya. Pesta Kesenian Bali sebagai salah satu bentuk diplomasi kebudayaan Indonesia dalam mencapai kepentingan nasional, mempunyai keinginan untuk mencapai kesejahteraan ekonomi dan pemulihan citra pariwisata Indonesia terhadap dunia Internasional dengan memamerkan kekayaan seni dan budayanya melalui Pesta Kesenian Bali.