

**FILM HOLLYWOOD DALAM PERSPEKTIF DIPLOMASI
KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT
(Studi Kasus : Film United 93 dan Flight 93)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Memenuhi Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Dengan Spesialisasi
Ilmu Hubungan Internasional**



**Disusun Oleh :
Septy Tri Rakhmawati
20020510244**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2007

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

FILM HOLLYWOOD DALAM PERSPEKTIF DIPLOMASI

KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT

(Studi Kasus : Film United 93 dan Flight 93)

Hollywood movie on United State Cultural Diplomacy Perspective

(Study Case : United 93 and Flight 93 Movie)

Di susun oleh :

Nama : Septy Tri Rakhmawati

No Mhs : 20020510244

**Skripsi ini Telah Dipertahankan dan Disahkan di Depan Tim Penguji
Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik**

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Hari : Senin, 7 Mei 2007

Waktu : 08.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian HI-B

Tim Penguji

Dr. Tulus Warsito, M. Si

Ketua penguji

Dr. Bambang Cipto, MA

Adde Marup. W. S. IP



Bamb

H. Makiy W

Penguji Sampai I

Penguji Sampai II

MOTTO

Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain, dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap.
(Qs. Alam Nasyroh 5 – 8)

"Sesungguhnya Kami telah menurunkan kitab kepadamu dengan membawa kebenaran supaya kamu mengadili antara manusia dengan apa yang telah Allah wahyukan kepadamu, dan janganlah kamu menjadi penantang (orang yang tidak bersalah) karena (membela) orang-orang yang berkhianat".
(Q.S. An-Nisaa : 105)

"Allah mewahyukan kepadaku untuk menerapkan perilaku tawadhu' (rendah hati)

(НВ Мисрими)

Нугар мисиримини оламид јазин:

«Аллар мисиримини келмеди ки мисир мисиримини хелимдин тинибди. (Келмеди дин)»

(ОЗ VII-ИҶРА: 102)

Мисиримини оламид-оламид динид рекаримини:

«Келмедини дин тинибди ки мисиримини келмедини (оламид динид тиниб рекаримини) келмедини
«Зинибдинини келмедини рекаримини келмедини келмедини келмедини келмедини келмедини»

(ОЗ VIII-ИҶРА: 2 – 8)

Келмедини келмедини келмединини келмединини келмединини

«Келмедини келмединини келмединини келмединини келмединини келмединини келмединини келмединини келмединини келмединини»

WOLLO

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum, Wr. Wb

Alhamdulillahirobbil'alamin... puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta nikmat yang tak terhingga. Shalawat dan salam bagi Nabi besar junjungan kita Nabi Muhammad SAW, suri tauladan bagi yang baik bagi Umat Muslim di seluruh dunia. Akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir ini dengan judul: "Film Hollywood Dalam Perspektif Diplomasi Kebudayaan AS (Studi Kasus : Film United 93 dan Flight 93)

Untuk itu penulis pada kesempatan ini mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan bimbingannya, kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya
2. Seluruh anggota keluarga yang telah memberikan dukungan pada penulis
3. Bapak Sugeng Riyanto, S. IP, M. Si. Selaku ketua Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Ibu Siti Muslikhati, S. IP, M. Si, Selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Bapak Dr. Tulus Warsito, M. Si, selaku dosen pembimbing penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini
6. Bapak Dr. Bambang Cinto, M. Si, selaku dosen pembimbing I

7. Bapak Adde Marup, W, S. IP, selaku dosen penguji II
8. Bapak Bambang Wahyu, S. IP, terima kasih untuk bimbingannya.
9. Pak Jumari, pak Akhmad beserta seluruh karyawan dan staff TU Fisipol UMY
10. Semua pihak yang membantu sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Tugas Akhir. Semoga ilmu dan amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Besar harapan penulis semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

HALAMAN PERSEMBAHAN

***MAHA BESAR ALLAH SWT, SUBHANALLAH yang telah Menciptakan Dunia
dan seisinya***

***Kedua orang tuaku, Bapak Drs. Hardono dan Ibu Siti Asfiah ..terima kasih ba
nyak untuk cinta, kasih sayang dan pengorbanannya...semoga anak-anakmu ini
bisa berbakti padamu***

My Lovely sister N Brother:

- ***Retno kumalawati, S.H. mbak yang berusaha menjadi kakak yang baik b
uat adik-adinya.. makasih ya mbak***
- ***Rina Dwi Kumaladewi, S.H..mbak yang dewasa, selamat jadi ibu yaa***
- ***Tri Nugroho Hadi Susanto, S.T. my lovely twins brother mas nug, akhir
nya aku nyusul juga yaa..jangan ndablek lagi, tatap masa depanmu..cal
on imam di tanganmu***
- ***Drh. Basid Sastradiwarna, mas basid selamat datang di keluarga kami,
selamat jadi Bapak yaa***
- ***Buat ponakan kembarku yang masih ada di perut ..heey tante ga sabar
ni gendong kalian,,Welcome to the Amazing World***

- *Dendy Zulfikar, S. ked..makasih banyak yaa buat waktu dan perhatiann ya..aku belajar banyak darimu..(Maybe My Hero is In U)..semoga Allah*

Meridhoi kita..amin

Keluarga besar Djono especially: Yusuf (hayooo kapan nyusul kita??), Sita (ga nyangka ya kita bernasib sama), Angga (, Moko (kapan jalan-jalannya?), D' Daffa (generasiku anak nongkrong MTV), D' Zaky, (Jodog), D' Bara (Pendekar Mabuk), D' Zidane dan ponakan" ku yang guemesin dan lucu

Sahabat-sahabatku:

- *Martharia Putri Utami Tanjung, S. IP hiks..hiks kangen banget suasana a sedih senang kita bersama..thanks 4 advice n Supportnya..semoga kita bisa bareng lagi*
- *Listya Rahma Purnafilla, S. IP.temen yang seru dan menyenangkan..ma kasih yaa untuk hari-hari indah bersamamu..baik-baik ya ma Efnu*
- *Bestin Aguswuri, S. IP, makasih ya buat saran movie nya hope find u'r*

Soulmate

- *Dwi Marsilviah, S. IP (D.. grow up)*

Teman-teman KOMAHI UMY :Komahi 2000 Mas Gusrianto (???), Mbak Nike n (sukses yaa, baik-baik ma Pak Gus), Mbak anti,, mbak Ika, Mbak Isme, Mas Acep, Mas Eep, Mas Dipo (kapan lulus), Mas Yudi (dimana?),mas Sigit, KOMAHI 2001..Mas Apri, Mas Abung (makasih ya), Mas Faisal, Mas Ipul, Mas Sam,, Mbak Shanti, Mbak Ade, Mbak Klita, Mbak Astri, KOMahi 2002: Noval, Inul, Ririn, EEn, Lita, Kiki co, Kiki Ce, Reza, Eko, Komahi 2003,Wulan, Wiwin, Novi, Ajeng, Fitri, Dede, Kiki Ce, Yudi sholeh, Rizky n all Komahi members..terima kasih untuk pengalaman yang berharga

Temen-temen HI kelas E : Dini, Verina, Rina, May, Pita, Virgin, Fitri, Tyas, Agung, Muhammad, Yudi, Yayan, Andreas, Itno, Ari Paksi, Ucup, Hasbi,

Keluarga besar K-Link Indonesia : terima kasih untuk semangat, Passion n Obsession..Pak Pradipta Kuswantoro, mas Panca, Bu Ane Permatasari, Pak Yudi dan semua member K-Link

Teman-teman Baru..suasana dan pengalaman baru : Yudi Sipil 02, Adit HI 02 , abang Umar, Mas Iwan, Mas Rinto, Rieke, Galih, Boy (makasih buat skripsinya) mas Wahyu (babe), Ang, Ayu, Della, Dina, Eli, A, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

*Dan semua masa yang telah terlewati selama ini, sunyi, sepi, seneng, duka s
erta bahagia yang datang silih berganti, membentangi malam dalam hati.*

DAFTAR SKEMA

Daftar dan Skema Diagram: Kebutuhan

10

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Keterangan film United 93.....	85
Lampiran 1.2 Keterangan film Flight 93.....	95

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SKEMA.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
Bab I PENDAHULUAN	
A. Alasan Pemilihan judul.....	1
B. Latar Belakang Masalah.....	3
C. Pokok Permasalahan	7
D. Kerangka Teoritik.....	7
E. Hipotesa.....	24
F. Tujuan Penulisan.....	24
G. Metode Penelitian.....	25
H. Jangkauan Penulisan.....	25
I. Sistematika Penulisan.....	25
Bab II POLITIK LUAR NEGERI DAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN AS	
A. Politik Luar Negeri Amerika Serikat.....	27
1. Karakteristik Politik Luar Negeri Amerika Serikat.....	27
2. Dasar-dasar politik luar negeri Amerika Serikat.....	24

3. Tujuan politik luar negeri Amerika Serikat...	37
4. Sarana kebijakan luar negeri Amerika Serikat.....	39
5. Pembuat kebijakan luar negeri Amerika Serikat.....	41
B. Politik Luar Negeri AS paska Perang Dingin.....	47
C. Kebijakan Politik Luar negeri AS paska tragedi 11 September 2001 terhadap terorisme internasional.....	53
D. Politik Luar Negeri AS melalui Diplomasi Kebudayaan.....	55
Bab III INDUSTRI FILM HOLLYWOOD DAN KEPENTINGAN NASIONAL AS	
A. Hollywood dan Perkembangan Industri Perfilman AS.....	59
B. United 93 dan Flight 93 dalam Diplomasi Kebudayaan AS.....	66
Bab IV FILM SEBAGAI SARANA DIPLOMASI KEBUDAYAAN AS	
A. Fungsi film dalam masyarakat.....	69
B. Film dalam Diplomasi Kebudayaan Amerika.....	76
Bab V KESIMPULAN.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	82
TAMBAHAN	85