

**PERAN FILM TERHADAP
DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**LIA PRASETYANINGTIAS
20010510158**

**JURUSAN ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2005**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Dengan Judul :

“Peran Film Terhadap Diplomasi Kebudayaan Amerika Serikat”

Disusun Oleh :

Lia Prasetyaningtias

NIM_ : 20010510158



Telah diuji dan dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Pada hari : Sabtu

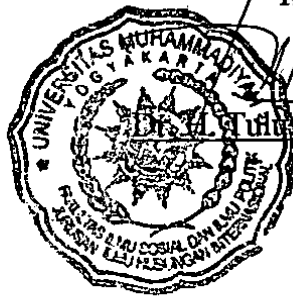
Tanggal : 19 November 2005

Pukul : 09.30 BBWI

Tempat : Ruang HI. B

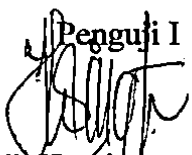
Tim Penguji

Ketua



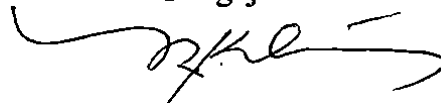
Dr. H. Tutis Warsito., M.Si

Penguji I



Ratih Herningtyas., S.IP

Penguji II



Wahyuni K.S., ST., S.IP., M.Si

ILMU TANPA AMAL BAGAIKAN POHON YANG TAK BERBUAH

TIDAK MUNGKIN ADA PERSAHABATAN
 TANPA ADA KEPERCAYAAN DAN TIDAK MUNGKIN ADA
 KEPERCAYAAN TANPA INTERGRITAS
 (SAMUEL JOHNSON)

ALLAH TIDAK MENCIPTAKAN SESUATU YANG LEBIH BAIK
 DARI PADA AKAL, ATAU PUN SESUATU YANG LEBIH SEMURNA
 DARIPADA AKAL. ANUGERAH YANG DIBERIKAN ALLAH ADALAH
 PADA NILAINYA: PEMAHAMAN DIDAPAT MELALUI AKAL,
 KEMURKAAAN ALLAH TIMBUL KARENA AKAL DAN MELALUI
 AKAL PULALAH KITA MENDAPAT PAHALA DAN HUKUMAN.
 (RASULULLAH SAW)

MOTTO

- Bapak Dr. Tulus Warsito, M.si selaku pembimbing. Terima kasih atas waktu dan kesabarannya dalam membimbing saya hingga terselesaikannya *karya kecil* ini.
- Ibu Ratih Herningtyas, SIP selaku penguji I. Makasih atas kritikan2nya yang ternyata sangat membantu saya dalam menyempurnakan karya ini.
- Ibu Wahyuni Kartikasari, ST, S.ip, M.si selaku penguji II. Walaupun dengan waktu yang tergesa-gesa, masukan yang ibu sangat membantu saya, makasih Bu.
- Gak lupa buat Pak Fatur n Pak Jumari, maaf ya pak udah sering ngeganggu n *matur nuwun sanget* atas bantuan serta dorongannya!
- Keluarga Mas Is + Yu Eko matur nuwun atas tumpangnya selama 4 tahun. Andis, Alya dan Adit (gak ada kalian ternyata sepi juga ya.....), di rumah ini, aku bisa belajar menjadi ibu lebih dini dari temen-temen yang lain, he.....he.....he.....
- Mas Aik dan Mb Ike, makasih buat semuanya. Makasih juga udah ngasih ponakan yang endut, lucu, cantik en ngegemesin (tante suka kangen lho sama nana).
- Trah KENCENG KENDHO :
 - Lina (makasih atas kerelaannya mboncengin aku selama kita kuliah, selamanya kamu akan tetep jadi "ONENG-ku" yang paling unik)

DEDICATION

BAPAK DAN IBU

Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, nasehat dan support yang selalu diberikan dalam setiap langkah yang mbak lia ambil. Setiap doa dalam sujudmu menambah kekuatan dan kesabaran lia dalam menjalani ujian dari Allah. Terima kasih atas atas doa dan dorongan semangat serta materi penunjang sekolahku. Kalian berhasil mencetak walau

dengan tertatih-tatih.

PAK HAPIDI DAN BU NING

Doa dan kasih sayang kalian adalah pengiring kesuksesanku

ADEK-ADEKKU TERSAYANG

ALM. MBAHNANG

ALMAMATERKU

KATA PENGANTAR

ALHAMDULILLAH, tiada sesuatu pun yang dapat terjadi di dunia ini tanpa kehendak Allah SWT. Shalawat bersampul salam teruntuk Baginda SAW, sang Pendekar Alam yang telah membawa kita menuju alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan ini.

Skripsi yang membahas mengenai **PERAN FILM TERHADAP DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT**, merupakan salah satu persyaratan dalam meraih gelar kesarjanaan S-1 Ilmu Politik dan Sosial dengan spesialisasi Ilmu Hubungan Internasional pada Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tiada yang sempurna di dunia ini bahkan sebuah kata bijak mengatakan bahwa manusia merupakan tempatnya salah dan khilaf. Skripsi ini adalah buatan seorang manusia biasa dan pastilah terdapat kesalahan yang tidak disengaja. Karenanya penulis mengharapkan bantuan berupa kritik ataupun saran dari pembaca demi tercapai sebuah kesempurnaan. Walaupun masih terdapat kesalahan yang mungkin diketemukan di kemudian hari namun kiranya skripsi ini sedikit dapat membantu pihak-pihak yang membutuhkan.

Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa begitu banyak bantuan dari berbagai pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Dari hati yang paling dalam, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas bantuan yang berharga ini. Semoga skripsi ini bermanfaat adanya.

- **Emak Rahma** (Si teteh yang keras kepala, sory ya kalo kita udah sering ribut. Tapi, aku tetep sayang kamu lho)
- **Mama Melly** (Belajar dandan dong, trus berani pake baju warna ngejreng biar auranya jadi tambah bagus... CLING!)
- **Dek Febri " SUTELO"** (Insyaf... Tobat... Stop jadi Playboy biar kutukannya cepet ilang).
- **ODIT** si Juragan Kost2an-ku (Makasih buat semuanya... Kapan kita boncengan lagi???)
- **Imam Ozy** (Love WILL FIND U if U try, Ok)
- **Papa Oz-Tea** (Jaga hubungan kalian biar bisa cepet2 ngasih aku ponakan...Oche?)
- **Buat sarjana2 HI Kenceng Kendo** yang telah lulus mendahului kami: " Okky, Ari (si Mr.Cancel),QQ (The Lost Boy), dan Adek Arif", Cepet dapet kerja ya, biar ga kelamaan nganggur!
- **Dek Shefta** (Cowok fashionable bermata lentik), I Like U'r style Bro! Semoga jalinan ini tetap untuk waktu yang tak terbatas... AMIN
- **Gadis2 kost putri "CHOCO"**, THANKS buat support dan doanya. Ibu kost, makasih buat doanya waktu mbak lia pendadaran.
- **Twin sister (Leny & Ana)** Ayo gals, gek ndang nyusul!, sory ya kalo ngeduluin, he.....he.....he.....

- o Temen2 seperjuanganku (Elis Rohaye, Ade Emoy, Mira Asoy, Pieta' unyil dan rekan2 baru pejuang skripsi) akhirnya kita S.IP jugakan.....
- o Temen2 **LARE OSING** di Banyuwangi, Kesuwun dongane yo lare... Dan semua pihak yang nggak mampu disebutin satu persatu, Terima kasih atas semuanya.

Yogyakarta, 24 Nopember 2005

Lia Prasetyaningtias

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Tujuan Penelitian	3
C. Latar Belakang Masalah	4
D. Pokok Permasalahan	8
E. Kerangka Berfikir	9
F. Hipotesa	22
G. Metode Penelitian	23
H. Sistematika Penulisan	23
BAB II DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA SERIKAT	25
A. Bentuk-bentuk Diplomasi Kebudayaan Amerika melalui Hiburan ..	26
B. Bentuk-bentuk Diplomasi Kebudayaan Amerika melalui Event- event Olah Raga sebagai Hiburan	28

BAB III	PERFILM-AN DI AMERIKA SERIKAT	35
	A. Sejarah Perfilman Amerika	35
	B. Bentuk Propaganda Amerika Serikat lewat Film	40
	1. Propaganda	41
	2. Film sebagai Media Propaganda	51
	3. Propaganda Amerika melalui Film-film Perang Produksi Hollywood	56
BAB IV	FILM SEBAGAI SARANA DIPLOMASI KEBUDAYAAN AMERIKA	61
	A. Fungsi Film dalam Masyarakat	61
	B. Hubungan antara Film Hollywood dengan Diplomasi Kebudayaan Amerika	68
	C. Pentagon dan Film Perang Amerika	70
BAB V	KESIMPULAN	73
DAFTAR PUSTAKA		